COLUMBIA RECORDS C SERIES, 1908-1923

A draft numerical list, including all known releases

by Dick Spottswood

As soon as phonographs and records became widely available in the 1890s, manufacturers sought to expand their markets around the globe. Recording teams and agents traveled across the Euro-Asian continents to create wholesale and retail outlets for their products, and to capture local and regional music that attracted customers. American companies were slower to expand, since English-language records produced in New York could be sold across the continent. Even so, demand for foreign language records existed from the beginning, starting with immigrant audiences around the city itself and extending to areas throughout the nation where other tongues were spoken. Columbia Records' E Series included European and Near Eastern languages. A parallel C Series served the Spanish-language market from the southwestern U.S. to the rest of the western hemisphere. It lasted from 1908 to 1923, and was replaced by a 2000-X series that ended with 6705-X in 1951.

Zonophone engineers from England were in Buenos Aires in 1902, producing records locally sold on a Royal label that were likely the earliest (at least in disc form) produced on the continent. By American Zonophone, owned by Victor, was first to record in Havana, producing over eighty titles by Pablo Valenzuela's popular danzón orchestra in 1905. Edison and Columbia came to Havana in 1906, and Victor followed in 1907. Columbia and Victor returned in 1909 and from time to time during the decades that followed. Some popular artists sailed to New York for additional sessions when demand for their records increased.

Columbia reportedly visited Mexico City in 1903, followed by Edison (1904) and Victor (1905). Edison returned annually from 1907-09. Victor came in July 1905, July 1907 and November-December 1910. Afterwards, Mexico's revolution curtailed recording there for more than a decade. Victor returned in November 1926 and came periodically thereafter. Columbia revisited Mexico City in 1905, 1907 and 1910. Later dates haven't survived, so when (and even if) Columbia recorded again in Mexico before 1947 (when Discos Columbia de México was launched) isn't clear.

B and BO series were created for Brazil and there was an Argentine T series, but information on their contents is hard to come by. An L series was created exclusively for records by Lovey's Band of Trinidad, whose approximately 57 releases were recorded in New York in 1912 and Port-of-Spain in 1914. A P1 – P91 series was created solely for Peruvian discs by the vocal duet Montes y Manrique in 1911.

Columbia's C Series for the broader Spanish market began in the fall of 1908 when the company issued its first discos dobles, two-sided pressings that replaced single-siders that had been the industry norm until then. New ten-inch discs were numbered from C1 – C999 and C2000 - C4238. Twelve-inch discs were numbered from C1000 to C1310.

This list is an attempt to document each published record, with information derived from my *Ethnic Music on Records* (University of Illinois, 1990), Tim Brooks' and Brian Rust's *Colum bia Master Book Discography* (Greenwood Press, 1999), Cristóbal Díaz Ayala's *Cuba canta y baila: Discografi´a de la mu´sica cubana, volume 1: 1898-1925* (Fundación Musicalia, 1994), the Arhoolie Foundation's Strachwitz Frontera Collection website, and numerous 1910s Columbia catalogs generously loaned by Steve Smolian of Backnumber Records. Special thanks to Andy Moyer for a detailed account of the Rigoletto sequence (C1288 –C1304), an early attempt at putting a complete opera on records. Jim Cartwright (of Immortal Performances Inc. in Austin, Texas) supplied more data from ten-inch operatics, and corrected information already here.

Sketchy evidence suggests a tentative sequence of numbers assigned to Spanish-language matrix groups. Columbia created a number of them, and the logic of their assignment isn't always obvious.

5350-5450	Mexico City, 1904-5
5451-5650	Mexico City, 1905-6
5651-5726	New York City, 1906-7
5771-5999	Mexico City, 1908
13500-13833	Mexico City, 1908-10
13850-14051	Mexico-oriented material, mid-1910s, location(s) uncertain
21351-21550	Montes y Manrique (Peru), in New York, October 1911
	(other artists in this block are untraced)
21551-21899	Spanish language, New York City, November 1911 - ca. August 1915
37500-37899	Havana, 1906-10
37900-37999	Havana, ca. 1913
38000-38099	Havana, 1900s-1910s (12-inch)
48000-48399	Havana, 1913-6
48400-48499	Havana, 1916-December 1917
55000-55999	Buenos Aires and/or New York City, 1905-1911
82000-82399	Havana and NYC, December 1917-1918
83000-83080	Havana (and New York?), 1910s-1928 (12-inch)
82400-82799	New York City (etc.?), 1919
82800-93184	New York City (etc.?), 1920
93185-93380	New York City (etc.?), 1921-2
93381-93500	New York City (etc.?), 1923

Actual recording dates are few and far between, and the rest are speculative in varying degrees, so please don't cite my guesses as fact. You'll also notice that I've listed them in an inconsistent fashion. Entering dates on spread sheets unavoidably triggers the software's calculator function that I've had to work around in various ways. Fortunately, online publication makes updates easy. So, if the problem's solvable and if you spot text errors and/or omissions, let me know and I'll be pleased to fix them. Other feedback is welcome too.

Dick Spottswood
January 2017

Columbia Records C Series, 1908–1923

Compilation © 2017 by Richard K. Spottswood. Free download provided by Mainspring Press (www.mainspringpress.com).
This material may be distributed free of charge, for personal use only, provided that the above sources are cited. Sale or other commercial use is prohibited.

Please submit questions, additions, or revisions to: dick@wamu.org

	#	Matrix	Title	Alt. Title	Author	Performer	Accomp.	Origin	Title Translation	Rec. Date	Rec. Location	Reissue of
C	1											
C	1											
C	2											
C	2											
C	3	5467-	Zacatecas-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C	3	5641-	No llores-Danza			Banda Española				1905-07	NYC?	
C	4		Porfirio Díaz-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?	
C	4		Saltimbanquis-Vals			Banda Española						

C	5												
C	5												
C	6		La dolores: Jota (zarzuela)			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	6		En el baile-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	7	5453-2	La madre del Cordero: Jota		J. Jiménez	Banda Española				1905-07	NYC?		
C	7		El choclo-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	8		Si te pierdes…chiflame-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	8		Viento en popa			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	9		Te pasaste-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	9		Lejos del bien amado-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	10												
C	10												
C	11		Pronto regreso-Tango			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	11		Comprometidos-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	12		Incantatrice-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	12		Ojos negros-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	13		Sangre mexicana-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	13		Sevilla-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	14		A la fiesta-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	14		Marcha Zaragoza-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	15		Amor mexicano			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	15		Baile de sorpresa-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	16												
C	16												
C	17												
C	17												
C	18												
C	18												
C	19		El gondolero-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	19		El año pasado por agua: Mazurka de los paraguas			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	20												
C	20												
C	21												
C	21												
C	22		No hay de qué-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	22		Oh! Ilusión mía-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	23		Onda cristalina-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	23		El camambú-Matchiche			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	24												
C	24												
C	25												
C	25												
C	26	5412-2,3	1 Diciembre, 1904-Marcha		Velino M. Preza	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?		A71
C	26	5452-	Los paranderos-Polka		E. Navarro	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?		A71
C	26		Tarde otoñal-Vals (replaces 5412 on later issues)			Banda Española							

C	27												
C	27												
C	28		Cascada de perlas-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	28		Stabat Mater: Inflamatus			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	29	5451-	Los cocineros-Jota		J. Richards	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?		
C	29	5679-	La matchicha (a la francesa)			Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)				1905-07	NYC?		
C	30		De flor en flor-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	30		El vendedor de pájaros: Canción del ruiseñor			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	31		Merci-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	31		El vals de Venus-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	32		Salud y pesetas-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	32		Torero-Vals español			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	33		Berta-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	33		La africana: El dúo (Jota)			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	34		"Base ball"-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	34		Carmela-Polka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	35	5575-	Gigantes y cabezudos: Jota			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	35	5681-	Hidalguense-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	36												
C	36												
C	37												
C	37												
C	38	5657-	Minuto-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	38	5690-	Ana María-Petit vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	39												
C	39												
C	40	5639-	La giralda-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	40	5658-	Sangre española-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	41		Chin-chun-chan: Cake walk			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	41		Frou-frou-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	42		Colegio militar-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	42		Gloorias nacionales-Paso doble			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	43		La canastille de boda-Mazurka			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	43		Quo vadis?-Vals			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	44		Dulce recuerdo-Schottisch			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	44		Emblema de paz-Marcha			Banda Española				1905-07	NYC?		
C	45												
C	45												
C	46												
C	46												
C	47	5421-1	El diablito: La flor de México-Polka		Carlos Curti	Banda de Curti				1905-07	NYC?		
C	47	5417-1	La típica-Polka		Carlos Curti	Banda de Curti				1905-07	NYC?		A54
C	48												
C	48												
C	49		El matador-Two Step			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?		

C	49		Horas de melancolía-Danza			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	50									1905-07	NYC?	
C	50									1905-07	NYC?	
C	51		La gran vía: Tango de la Denegilda		Chueca y Valverde	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	51	5441-	Te amo-Danza		F.J. Navarro	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	52	5413-1	Vals poético-Vals		F. Villanueva	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A171
C	52		Cavatina		Raff	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	53	5386-1,3	Cádiz: Marcha		Chueca y Valverde	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A168
C	53	5414-2	Pantomima acuática: Polka campaña		Carlos Curti	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	54	5396-1	La reina del baile-Vals		Carlos Curti	Orquesta Mexicana de Curti		Queen of the Ball		1905-07	NYC?	A172
C	54		Jarabes tapatíos-Vals			Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	55											
C	55											
C	56	5406-1	El ángel caído			Orquesta Mexicana de Curti		The Fallen Angel		1905-07	NYC?	
C	56		Sonrisa de ángel-Schottisch			Orquesta Mexicana de Curti		An Angel's Smile		1905-07	NYC?	
C	57	5387-1	La golondrina		Serradell	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	57	5410-	Amor-Vals		F. Villanueva	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	
C	58	5402-	Danzas mexicanas-Danza		Teo Pomar	Orquesta Mexicana de Curti				1905-07	NYC?	A152
C	58	5403-1	La paloma-Danza		Yradier	Orquesta Mexicana de Curti			The Dove	1905-07	NYC?	A152, E808
C	59	1157-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A12, E100, E1355
C	59	1149-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A12, E98, E1355
C	60	1129-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 3		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A17, E97, E1356
C	60	89-	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 4		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A17, E105, E1356
C	61	1597-	Anona-Paso doble		Grey	Banda Columbia				1900s	NYC	A120
C	61	420-	Cadetes de la alta escuela-Marcha			Banda Columbia			High School Cadets	1900s	NYC	A787
C	62	249-	El aguila invencible-Marcha		Sousa	Banda Columbia			The Invincible Eagle	1900s	NYC	A1
C	62	628-	El calderero alegre-Descriptivo		Sousa	Banda Columbia			Jolly Coppersmith	1900s	NYC	A77, A2900, E305, E373
C	63	436-	El cadete alegre-Marcha		Peter	Banda Columbia				1900s	NYC	A58
C	63	1171-	Invitación-Vals	Invitation to the Waltz	Weber	Banda Columbia				1900s	NYC	A70
C	64	297-	Estudiantes americanos-Vals		Missud	Banda Columbia			American Students	1900s	NYC	A91, C100
C	64	470-	El rey del Algodón-Marcha		Sousa	Banda Columbia			King Cotton	1900s	NYC	A109
C	65									1900s		
C	65									1900s		

C	66		Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Banda Columbia			Stars and Stripes Forever	1900s	NYC	C2274
C	66	493-	Lejos del baile-Vals		Gillet	Banda Columbia			Loin du bal	1900s	NYC	A90
C	67	475-	La Marsellesa-Himno nacional francés		de l'Isle	Banda Columbia			La Marseillaise	1900s	NYC	C983, C2765, N1904E359
C	67	1174-	Sueño de amor después del baile-Vals			Banda Columbia			Love's Dream After the Ball	1900s	NYC	A89, E2199
C	68	268-	Compañeros alegres-Vals		Vollstedt	Banda Columbia			Jolly Fellows	1900s	NYC	A120
C	68	479-	La fragua en el bosque-Descriptivo		Michaelis	Banda Columbia			Forge in the Forest	1900s	NYC	A107, A3014, C69
C	69		Preciosa-Mazurka			Banda Militar de Londres				1900s	London	
C	69	247-	El molino en el bosque-Descriptivo		Michaelis	Banda Columbia			Forge in the Forest	1900s	NYC	C68
C	70		Vals azúl-Vals			Banda Militar de Londres			Blue Waltz	1900s	London	
C	70	3344-	La matchicha-Two step		Borel-Clerc	Banda Columbia				1900s	NYC	A52
C	71	298-	Vida artística-Vals		Strauss	Banda Columbia			Artist's Life	1900s	NYC	A576, E2196
C	71	1155-	Hiawatha-Marcha		Moret	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A142
C	72	593-	Carmen-Selección		Bizet	Orquesta Columbia				1900s	NYC	
C	72	604-	La estudiantina-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A169
C	73	594-	Cavalleria rusticana-Intermezzo		Mascagni	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A174
C	73	912-	Los corchos alegres-Marcha		Grabbe	Orquesta Columbia			Jolly Corks	1900s	NYC	
C	74		El capitán-Marcha			Banda Columbia				1900s	NYC	
C	74	69-4	Mañana-Danza chilena		Missud	Orquesta Columbia				1900s	NYC	C2745
C	75	49-	Los pájaros y el arroyo-Descriptivo		Stults	Orquesta Columbia			Birds and the Brook	1900s	NYC	A158
C	75		Geisha: Vals			Banda Regimental de Infanteria No. 24				1900s	Berlin	
C	76	233-	La españita-Vals			Orquesta Columbia				1900s	NYC	A129, E712
C	76	622-	El ruiseñor y las ranas-Vals			Orquesta Columbia			Nightingale and the Frog	1900s	NYC	
C	77	3219-	A la luz de la luna-Serenata		Moret	Orquesta Columbia			Moonlight	1900s	NYC	A141
C	77		La viuda alegre: Vals de la opereta+D991			Orquesta Columbia			Merry Widow	1900s	NYC	
C	78	637-	Sobre las olas-Vals		Rosas	Orquesta de Viena/Banda Militaria (Prince)			Over the Waves	1900s	NYC	A162, E709
C	78	3194-	It Happened in Nordland: Al fresco: Intermezzo		Herbert	Orquesta de Viena/Banda Militaria (Prince)				1900s	NYC	A59
C	79											
C	79											
C	80		En lágrimas-Marcha			Orquesta Columbia				1900s		
C	80		Embriaguez eterna			Banda Columbia				1900s		
C	81	3291-1	El Enrique alegre-Marcha		Lampe	Banda Columbia			Happy Heinie	1900s	NYC	A106, C481
C	81	3341-	Tacones de plata-Paso doble		Moret	Banda Columbia			Silver Heels	1900s	NYC	A117
C	82		Montecristo-Vals			Banda de la Guardia Republicana				1900s	Paris	
C	82		Los patinadores-Schottisch			Banda de la Guardia Republicana				1900s	Paris	

C	83	417-	"Handicap"-Marcha			Banda Columbia				1900s	NYC	A33
C	83	1376-	La amorosa-Vals		Berger	Orquesta de Viena (Prince?)				1900s	NYC	A94
C	84	264-	El Danubio azul-Vals		Strauss	Orquesta Columbia			Blue Danube	1900s	NYC	A166, E541
C	84	3290-	El silbador y su perro-Descriptivo		ArthurPryor	Orquesta Columbia			Whistler and His Dog	1900s	NYC	A64
C	85	533-	Du, du-Vals			Charles P. Lowe, xylophone	piano			1900s	NYC	
C	85	580-	Mujeres, vino y canto		Strauss	Banda Columbia			Wine, Women and Song	1900s	NYC	A85, C3668, E2210
C	86	84-	Il trovatore: Coro de los herreros	La zingarella	Verdi	Banda Columbia			Anvil Chorus	1900s	NYC	A15, E110
C	86	250-	Il trovatore: El miserere		Verdi	Banda Columbia				1900s	NYC	A10, E325
C	87	946-	Fausto: Baileto no. 1 (Vals)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A13, E111
C	87	948-	Fausto: Baileto no. 2 (Adagio)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A13
C	88	952-	Fausto: Baileto no. 3 (Alegretto)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A8
C	88	953-	Fausto: Baileto no. 4 (Moderato maestoso)		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A8, A45
C	89	393-	Fausto: Selección		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	A7, E165, E716
C	89	422-	Il trovatore: Selección		Verdi	Banda Columbia				1900s	NYC	A11
C	90	183-	Fausto: Vals		Gounod	Banda Columbia				1900s	NYC	E718
C	90	508-	Marta: Selección		Flotow	Banda Columbia				1900s	NYC	A2
C	91	1128-	La gioconda: Danza de los horas		Ponchielli	Banda Columbia				1900s	NYC	A5
C	91	1820-	Hermosura americana-Mazurka		Rubsam	Edward F. Rubsam, bells	band		American Beauty	1900s	NYC	A197
C	92	3606-	El rosario		Nevin	Victor Sorlin, violoncello	piano		The Rosary	1900s	NYC	A227, E89
C	92	3645-1	Ave María		Gounod	Victor Sorlin, violoncello	piano			1900s	NYC	A177, E1246, E3870
C	93	141-5	Vals de concierto		Durand	Marshall P. Lufsky, flute	piano		Concert Waltz	1900s	NYC	A215
C	93	3044-	Patrulla americana		Meacham	Charles P. Lowe, xylophone	orchestra		American Patrol	1900s	NYC	A216, E289, E337, E544
C	94											
C	94											
C	95		Tandem polka			Joseph & Defossez (2 cornets, piano)						
C	95		Tripletes			Joseph & Defossez (2 cornets, piano)						
C	96											
C	96											
C	97	3176-1	Mazurka de concierto		Musin	Walter Biedermann & ? Smith (violin, harp)				1905	NYC	A182
C	97	3506-	A mi madre-Serenata	An meine Mutter	Voigt	Walter Biedermann, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			To My Mother	1906	NYC	A179, E2213
C	98	1422-2	Serenata		Pierné	Jaroslav Koclan, violin	piano			1903	NYC	A206
C	98	3585-3	Tannhäuser: A la estrella de la tarde		Wagner	Hans Kronold, violoncello	orchestra		To the Evening Star	1906-07	NYC	A222, A251
C	99	3508-2	Edna-Mazurka		Charles A. Prince	Thomas Mills, bells	orchestra			1906	NYC	A195, E282, E693
C	99	3627-	Träumerei (Kinderscenen no. 7)		Schumann	Victor Sorlin, violoncello	piano		Sueños	1907	NYC	A204,

C	100	297-	Estudiantes americanos-Vals		Missud	Banda Columbia			American Students	1900s	NYC	A91, C64
C	100	530-2	Días alegres en Dixie		Mills	Charles P. Lowe, xylophone	piano		Happy Days in Dixie	1900s	NYC	A189
C	101	90-3	Salome-Intermezzo		Loraine	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	A188
C	101	92-	Danza California-Caprice		Gregory	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	
C	102	98-9	Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Theodore Pusinelli, clarinet	piano			1900s	NYC	E96
C	102	3530-	Iola-Intermezzo		Johnson	Thomas Mills, xylophone	orchestra			1906	NYC	A212
C	103		Las nueve de la noche: Dúo			Correa & Juan Valls, vocal				1905-07		
C	103		La tempestad: Dúo			Julia & Correa, vocal				1905-07		
C	104		La del pañuelo rojo-Zortzico			José García, tenor				1905-07		
C	104		Ay! Serenata andaluza			Pepita Sanz, soprano (tiple)				1905-07		
C	105											
C	105											
C	106		La tempestad: De tí muy léjos hallé mi asuerte			José García, tenor				1905-07		
C	106		El canto del Presidiario			Marino Aineto, baritone				1905-07		
C	107											
C	107											
C	108		La tempestad: Para ser marinerito			Juan Valls, tenor				1905-07		
C	108		La leyenda de monje: Dúo			Correa y Sanso, vocal				1905-07		
C	109		Marina: Feliz Morada		Arrieta	Fulgenzio Abela, tenor				1905-07		
C	109		La marcha de Cádiz: Dúo de los patos			Correa y Sanso, vocal				1905-07		
C	110											
C	110											
C	111											
C	111											
C	112		Torear por lo fino			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			1900s		
C	112		Ecos de Cuba, el amor es la vida			Juan Valls, tenor				1900s		
C	113	5439-	La paloma-Canción			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			Nov, 1905	NYC?	
C	113		El dominó azul: Dúo			Julia y Correa, vocal				1900s		
C	114		Marina: Coplas			Alberto Seresca Cáceres, baritone	piano			1900s		
C	114		L'anyorament-Canción catalana			Juan Valls, tenor				1900s		
C	115	3158-1	Il trovatore: Mira d'acerbe lagrime		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	piano	Italian		1905	NYC	A536
C	115											
C	116	3168-1	Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum		Rossini	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A537, A860, E162
C	116	3179-1	Cavalleria rusticana: Voi lo sapete		Mascagni	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A544, E438
C	117											
C	117											

C	118	3169-1	La traviata: Beviamo nei lieti calici		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A539
C	118											
C	119	3524-1	Il trovatore: Mira d'acerbe lagrime		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A530, E124
C	119	3525-1	Il trovatore: Vivrà! Contende il giubilo		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A536, E166
C	120	3161-	Il trovatore: Di tal amore		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A541
C	120											
C	121	10588-	Don Giovanni: Deh, vieni alla finestra			Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian		ca 1906	Milan	
C	121		L'Africana: O, paradiso			Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian				
C	122		La gioconda: Marinaresca			Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C	122		L'elisir d'amore: Una furtiva lagrima			Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian				
C	123		La traviata: Un di quando		Verdi	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C	123	10392-	La traviata: Un di felice		Verdi	Eva Tetrazzini & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C	124	3079-1	I pagliacci: Un nido di memorie (Prologue)		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A531, C629
C	124											
C	125	3113-1	Ernani: O Dei verd' anni miei		Verdi	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A540, E100
C	125	3307-1,2	Ernani: Ernani, inviolami		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A540, A868, E99
C	126	3160-1	Semiramide: Bel raggio lusinghier		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A535
C	126											
C	127											
C	127											
C	128											
C	128											
C	129	3127-1	Martha: Air des Larmes		Flotow	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	A545
C	129											
C	130	3109-2	Ernani: Infelice, e tuo credevi		Verdi	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	A533, E99
C	130	10538-1	La gioconda: Cielo e mar		Ponchielli	Romeo Berti, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C	131	3133-2	La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni		Bellini	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	C2005, C2396
C	131											
C	132	3140-1	Carmen: Con voi ber	Toreador Song	Bizet	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A543, E443
C	132	3178-2	La bohème: Quando m'en vo' soletta		Puccini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A580, E93
C	133	3309-2	Tosca: Vissi d'arte (Preghiera)		Puccini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A538, E123
C	133											
C	134	3128-1	Carmen: La fleur que tu m'avais jetée	Romance de la fleur	Bizet	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	
C	134	3144-	Carmen: Habanera		Bizet	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A534, E441
C	135											
C	135											
C	136	3274-2	Addio		Tosti	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian	Goodbye	1905	NYC	E128, E1342

C	136	3496-1	Carmen: Si tu m'ames		Bizet	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1905	NYC	A527, E443
C	137											
C	137											
C	138	3164-1	Il barbiere di Siviglia: Io sono docile		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	E570
C	138	3255-2	Il barbiere di Siviglia:Una voce poco fa'		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1905	NYC	A537, C261
C	139											
C	139											
C	140	3145-1	Faust: Aria di Gioielli		Gounod	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A534, E441
C	140	10533-1	Lucia di Lammermoor: Tu che a Dio		Donizetti	Romeo Berti, tenor	piano	Italian				
C	141	3129-1	Roméo et Juliette: Ah! Lève-toi, soleil	Cavatina	Gounod	Francesco Nuibo, tenor	piano	French		1905	NYC	
C	141	3308-2	La traviata: Ah! Fors è lui		Verdi	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	A532, A858, E115
C	142	3115-1	Amore! Amore!		Tirindelli	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A529, A868, E129
C	142											
C	143											
C	143											
C	144	3080-1	Occhi di fata		Denza	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A527, E136
C	144	3232-3	Mattinata		Tosti	Gina Ciaparelli, soprano	piano	Italian		1905	NYC	
C	145											
C	145											
C	146	5482-	Aires nacionales-No. 1			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	146	5483-	Aires nacionales-No. 2			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	147	5484-	Aires nacionales-No. 3			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	147	5485-	Aires nacionales-No. 4			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	148		Amigo, amigo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	148		El bandido			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	149		À una portera			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	149		El cielo de tus ojos			Maximiano Rosales, tenor		Mexico		1900s	Mexico City	
C	150		Casamiento de Indios no. 1			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	150		Casamiento de Indios no. 2			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	151		Coplas de Don Simón			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	151		Horas negras	Penas del alma		Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	

C	152		Corrida de toros en la Plaza de Monterrey			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	152		El matrimonio			Rafael H. Robinson, baritone	guitar			1900s	Mexico City	
C	153	5480-	La vida del pobre-Canción popular			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	153	5511-	Diálogo de trasnochadores			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	154	5538-	María yo te amo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	154	5604-	Discurso de vale coyote			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	155	5557-	Fusilamiento de Hidalgo no. 1			Julio Ayala, spoken		Mexico		1900s	Mexico City	
C	155	5608-	El borrachito de Manzanares			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	156	5558-	Fusilamiento de Hidalgo no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	156	5565-	Fusilamiento de Hidalgo no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	157	5585-	Balatta del Monte de las Cruces no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	157	5587-	Balatta del Monte de las Cruces no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	158		Llegada de los insurrectos á Santa Fé no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	158		Llegada de los insurrectos á Santa Fé no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	159		El peladito mexicano			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	159		Delerio y muerte del General Zaragoza			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	160	5590-	Los funerales del Gral. Zaragoza no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	160	5591-	Los funerales del Gral. Zaragoza no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	161		El sitio de querétaro			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	161		La celosa melenuda			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	162	5490-	Adiós a mi madre			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	162	5577-	El tren de recreo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	163	5479-	El zensontle			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	163	5510-	El huérfano			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	164	5514-	Los chamacos			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	164	5624-	El velorio			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	165	5357-	La risa del diablo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	165	5539-	Oralía			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	166	5496-	La golondrina			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	

C	166	5508-	El desprecio-Corrido de terra caliente			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	167	5647-	Al pié de tu reja			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	167	5477-	Hermosa primavera			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	168		Las posadas			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	168		La feria			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	169		La rancherita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	169		La adúltera			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	170		Pleito de marihuanos			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	170		Me quiero casar			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	171	5622-2	Paseos de Santa Anita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	171	5646-	La tortolita			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	172	5601-	Requiebros de una gata no. 1			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	172	5602-	Requiebros de una gata no. 2			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	173	5544-	El soltero			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	173	5644-	A mi María			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	174	5534-	Proceso de un borrachito			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	174	5540-	Amores de un charro			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	175	5643-	Mi novía y mi suegra			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	175	5649-	Lamentos de un crudo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	176	5533-	A la virgen María			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	176	5595-	Corridos de toros en la plaza de México			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	177	5516-	La triguenita			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	177	5442-	Guarda esta flor			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	178		Consejos de un viejo			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	178		Mi ausencia			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	179		Consejos de una vieja			Rafael H. Robinson, baritone	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	179		Eso soy yo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	180	5542-	Batalla del 2 de Abril no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	180	5561-	Batalla del 2 de Abril no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	181	5536-	La petronila			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	181	5592-	Batalla del 2 de Abril no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	182		Batalla del 5 de Mayo no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	182		Batalla del 5 de Mayo no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	183	5560-	Batalla del 5 de Mayo no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	

C	183	5589-	Batalla del 5 de Mayo no. 4			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	184		Grito de Dolores no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	184		Grito de Dolores no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	185	5593-	Recuerdos de la intervención francesa no. 1			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	185	5612-	Recuerdos de la intervención francesa no. 2			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	186	5486-	Las tres cartas			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	186	5564-	Recuerdos de la intervención francesa no. 3			Julio Ayala, spoken	orchestra	Mexico		1900s	Mexico City	
C	187	5494-	El beso traidor			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	187	5497-	Mis lágrimas			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	188	5478-	A Juanita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	188	5518-	La chaparrita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	189	5505-	Causticos y sinapismos			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	189	5648-	Chasco de un enamorado			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	190		El papelero de platos			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	190		La reina de las flores			Maximiano Rosales, tenor	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	191	5468-	Jarabe tapatío			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	191	5597-	El rancho de Tajomaroa			Rafael H. Robinson, baritone	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	192		Aparsero valedor			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	192		El pajarillo errante			Rafael H. Robinson, baritone	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	193	5492-	Las mañanitas alegres			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	193	5603-	Quemazón de mujeres			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	194	5568-	Las estrellas			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	194	5576-	El amor y el dsafio			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	195	5521-	Levántate vieja modorra			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	195	5642-	Pleito de una casa de vecindad			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	196		Pleito de borrachos en una pulquería			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	196		Gran tapada de gallos en Aguascalientes			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	197	5537-	San Lunes			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	

C	197	5627-	Gran tapada de gallos en Morelos			Rafael H. Robinson, baritone	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	198		El peladito mexicano			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	198		Mi rumberita			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1900s	Mexico City	
C	199											
C	199											
C	200											
C	200											
C	201	496-3	Lucía: Sexteto		Donizetti	Banda Columbia				1900s	NYC	
C	201	1372-2?	Cavalleria rusticana: Selecciones		Mascagni	Banda Columbia				1900s	NYC	
C	202											
C	202											
C	203											
C	203											
C	204	37589-	El espiritismo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C2233
C	204		El copey-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	205											
C	205											
C	206	37580-	El lucumí-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C2232
C	206		El matancero-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba				
C	207	37595-	El pulpero-Danzón		F. Hernández	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C2232
C	207		El pilareño-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	208	37594-1	La gatita blanca-Danzón		A. López	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	208	37620-2	Gedeón-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	209		La praviana-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	209	37613-	La perla-Habanera		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C2233
C	210											
C	210											
C	211											
C	211											
C	212											
C	212											
C	213		La duquesa de Hayti: El General Boruga			Eugenio Ojeda y Coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	213		Caneca: Guaracha y diálogo			Eugenio Ojeda, Escarpentier y Coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	214	37538-	A Máximo Gómez-Canción		A. Villalón	Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	214	37572-	Mefistófeles: La muerte de Valentín		A. González	Eugenio Ojeda y coro, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	215		El brujo: Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	215		El arroyo que murmura		J. Anckermann	Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	216		El canto-Punto de clave			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	216		El deber de Amistad-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	217		Flor marchita-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	217		El sueño-Rumba			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	218		La espuma-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	

C	218		La belén-Punto de clave			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	219		La serenata-Guaracha			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	219		La majestuosa-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	220		La yumurina-Guaracha			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	220		Los galenos-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	221		Punto cubano			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	221		Tus rizos-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	222		Vida mía-Canción			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	222		Punto cubano			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	223		Punto matancero			Martínez & Ojeda, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	223		Caneca: Guaracha y diálogo			Ojeda & Escarpenter, vocal		Cuba		1906	Havana	
C	224	37501-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 1			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	224	37502-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 2			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	225	37503-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 3			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	225	37504-	La invasión-Punto guajiro-Pt. 4			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	226		Al apóstol Martí-Punto guajiro-Pt. 1			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	226		Al apóstol Martí-Punto guajiro-Pt. 2			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	227		A mi regina-Punto guajiro			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	227		A mi guitarra			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	228	37507-	Que te falta Cuba mía-Punto guajira			Antonio Morejón (tenor, bandurría)		Cuba		1906	Havana	
C	228	37633-	Los cronistas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	229	37764-	Borracho consuetudinario-Recitado cómico			Regino López, spoken		Cuba		ca 1907	Havana	
C	229	37766-	Bolero oriental-Canción			Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	guitar, bandurría	Cuba		ca 1907	Havana	
C	230	37765-	En la calle y sin llavín-Rumba			Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	guitar, bandurría	Cuba		ca 1907	Havana	
C	230	37767-	Luz e Irene-Canción			Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	guitar, bandurría	Cuba		ca 1907	Havana	
C	231											
C	231											
C	232	37722-	La malanga-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	232	37726-	Carnaval de Venecia-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	233		"Mr. Black Man"-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	233		A caballo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	234											
C	234											
C	235											
C	235											

C	236		Dame tu bello, ma Belén-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	236		El aguila-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	237		Gloria-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	
C	237	37732-	El huesito-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C2234
C	238											
C	238											
C	239											
C	239											
C	240	37684-	Y yo también-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	240	37693-	Yankilándia-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	241		La cachunda-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	241	37698-	El moratín-Vals tropical		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C2234
C	242											
C	242											
C	243											
C	243											
C	244		Vaya, vaya-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	244		El cangrejito-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	245		El gavilán come pollo-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	245		Tata-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	246	37694-	De New York a Tampa-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C2774
C	246	37709-	La rubia-Habanera		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	247											
C	247											
C	248											
C	248											
C	249	37701-	La carne líquida-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	249		Baile de máscaras-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	250											
C	250											
C	251		Los peludos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	251		El guasón-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	252											
C	252											
C	253											
C	253											
C	254		Ustedes son blancas y se entienden-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	254		El hombre diablo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	255		Juana la leña-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	255		Antonio no llores-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	256											
C	256											
C	257	37677-	A sufrir-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	257	37679-	El desengaño-Vals tropical			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906-7	Havana	
C	258											
C	258											
C	259											

C	259												
C	260												
C	260												
C	261	3255-	Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa'		Rossini	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1905	NYC	A537, C138
C	261	3495-1	Morremo		Mozart	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A528, E136, E1342
C	262	3159-1	Mattinata		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A530, A868, E131
C	262	3163-	La traviata: Dite alla giovine		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1905	NYC	A539
C	263	5993-	El limoncito-Canto			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	263	5994-	Petrita-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	264	13516-	El cuervo-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	264	13523-	El tejón-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	265	5995-	El carretero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	265	13511-	El ausente-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	266	13518-	El zihualteco-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	266	13524-	Arenita de oro-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	267	5996-	La guacamaya-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	267	13517-	Chaparrita de mi vida			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	268	13520-	El becerrero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	268	13525-	Las campanitas-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	269	5997-	La indita-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	269	13514-	Las olas de la laguna-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	270	13521-	El tecolote-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	270	13522-	La malagueña-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	271	13512-	Las abajeñas-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	271	13515-	El frijolito-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	272	13513-	El chivo-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	

C	272	13526-	El arriero-Canción			Cuarteto Coculense (vocal, instrumental)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	273	13574-	Buenavista-Two Step		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	273		Estrella-Two step			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	274	13572-	Los apuros-Danza		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	274		Rowena-Vals			Orquesta del Casino de Londres		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	275	13570-1	Al fin solos-Schottisch		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	A754
C	275		Margarita-Two step			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	276	13571-	La perla-Vals		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	A701
C	276	13573-1	Caricaturas-Two Step		Lerdo	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	277	5801-	Enseñanza libre: El morrongo		Jiménez	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	277		Enseñanza libre: Canción de las ligas			Cármen Fernández de Lara, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	278	13614-	Geisha: Canción del Abanico		Jones	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	278	13625-1	Geisha: Romanza (Vals)		Jones	Cármen Fernández de Lara, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	279											
C	279											
C	280		Cinematógrafico nacional: Tango de la película			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	280		Tarjetas postales			Eugenio López, spoken?				1908-9	Mexico City	
C	281		La gatita blanca-Couplets No. 1		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	281		La gatita blanca-Couplets No. 2		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	282	5771-	La gatita blanca-Couplets No. 3		Jiménez-Vives	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	282	5869-	La gatita blanca: El chocolate		Jiménez-Vives	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	283	5772-	Las boletas {Ni una palabra más}-No. 1		de Crespo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	283	5773-	Las boletas {Ni una palabra más}-No. 2		de Crespo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	284	5786-	Chupa-chupa-Tango No. 1		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	284	5787-	Chupa-chupa-Tango No. 2		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	285	5788-	Chupa-chupa-Tango No. 3		Gascón	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	285	5870-	El granito de sal-Danza y couplets		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	286	5789-	Casta y pura: Couplets		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	286	5872-	Casta y pura: Tango de la perrita		Lléo-Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	287	5790-	Las bribonas: Los tientos		Calleja	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	287	5843-	Las bribonas: Couplets del tren		Calleja	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	288		Carne flaca: La juerga romana			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	288		Carne flaca: Tangos no. 1			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	289	5799-1	Alegre trompetería: La regadera-Couplets no. 1		V. Lléo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	289	5800-1	Alegre trompetería: La regadera-Couplets no. 2		V. Lléo	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	290	5791-	La vida alegre: Couplets del Bastón		Fogliet	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	290		Cariño puro-Dúo cómico			Gobbi y Señora, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	

C	291	5798-1	La bella Lucerto-Couplets		S. del Valle	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	291											
C	292	13612-	La camarona: Canción del Borrico		Jiménez	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	292		La africana: El dúo (Parodia)			Gobbi y Señora, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	
C	293		Fiat: Tango del güiro			María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	293		El turututú-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal	Orq Gascón			1908-9	Mexico City	
C	294		El iluso cañizares-Schottische			María Conesa, soprano	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	294											
C	295	13617-	Chin chun chan: Coplas de los polichinelas		Jordé	María Conesa, soprano	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	295		Chin chun chan: Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	296	5844-1	La vida alegre: Couplets del teléfono No. 1		V. Lléo	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	296	5845-1	La vida alegre: Couplets del teléfono No. 2		V. Lléo	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	297	5846-	El palacio de cristal: Couplets de la chirimoya		Torregrossa	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	297	5847-	El palacio de cristal: Couplets de los lagartos		Torregrossa	María Conesa, tiple	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	298		El granito de sal: Couplets			María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	298		El granito de sal: Couplets del eco			María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	Orq Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	299		Luz y sombras-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	299		Sombra y luz-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	300	5851-	Perjura-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	300	5853-	Fingida-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	301		Lejos de tí-Romanza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	301		Ya soy féliz-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	302		En el silencio-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	302		Pregunta á las estrellas-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	303											
C	303											
C	304		A otre parte dirije tus ojos-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	304		Llegó el momento de despedirnos-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	305		Juré sólo una vez-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	305		Marchita el alma-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	Orq. Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	306											
C	306											
C	307											
C	307											
C	308	5855-	Jotas aragoñesas			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	

C	308		Himno nacional mexicano			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	309		Himno nacional mexicano			Banda de Artillería (Manuel R. Malpica & chorus-vocal)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	309	5982-	Aires nacionales mexicanos			Banda de Artillería (Manuel R. Malpica & chorus-vocal)		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	310											
C	310											
C	311		Parranderos-Jota			Romualdo Araña (a) Sansón, tenor		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	311		La morondanga-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	312		Las violetas-Danza mexicana			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	312		Pobre alma mía-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	313		El gorro frigio: Tango de la mulata			Lucila Maldonado, soprano	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	313		Amor-Danza mexicana			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	314		Barca de plata-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	314		Á unos ojos-Habanera			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	315	5808-	23 de Julio-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	315	5833-	Zaragoza-Polka			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	316	5809-	Felix Díaz-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	316	5835-	La pecadora-Danza mexicana			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	317		Guasón-Schottisch			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	317		Homenaje á Merida-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	318	5811-	Lindas mexicanas-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	318	13502-	Club Verde-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	319		Bésame-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	319		Chapultepec-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	320											
C	320											
C	321		Viva México-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	321		Triana y la macarena-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	322		Gardenias-Danza no. 1			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	322		Gardenias-Danza no. 2			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	323	5825-	Gardenias-Danza no. 3			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	323	5998-	Machaquito-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	324		Ilusiones de ayer-Danzas á la Pomar			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	324		Karama-Two step			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	325		Cuarto poder-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	325		Ideal-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	326		Canto al pueblo-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	326		Saltimbanqui-Marcha de los soldaditos			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	327		Cascada de rosas-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	327		Puerto reál-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	328		El dos de Mayo-Marcha			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	

C	328		Marcha reál española			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	329	5829-	Primero de Diciembre de 1904-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	329	5959-	Díos nunca muere-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	330	5830-	Viva Porfirio Díaz-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	330	39535-2	El padre de la Victoria-Marcha		Ganne	Banda de Artillería		Mexico		10-Aug-14	Mexico City	C2770, E1929
C	331		México alegre-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	331		Simpatia valse			Orquesta del Casino de Londres					Mexico City	
C	332	5814-	Ramo de Azahar-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C	332	41493-	La princesa del dolar: Vals			Banda Columbia					Mexico City	
C	333	5903-	Cuando el amor muere-Vals			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C	333	5958-	Una fiesta en España-Jota			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C	334		Arpa de oro-Vals			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C	334		Le Rhone et la Saone-Polka			Banda de Artillería				1908-9	Mexico City	
C	335											
C	335											
C	336		I Pagliacci: Los payasos-Pt. 1			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	336		I Pagliacci: Los payasos-Pt. 2			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	337		I Pagliacci: Los payasos-Pt. 3			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	337		I Pagliacci: Los payasos-Pt. 4			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	338		En alta mar-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	338		Tegernsee Laudler			Banda Laudler		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	339		Polka de concierto			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	339		In reih' und Glied			Orquesta Columbia		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	340	5832-	El toréo-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	340	26393-	El automóvíl-Galopa			Banda de Real Regimentaria		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	341		En la montaña-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	341		Quiebros y requiebros-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	342		Bombita-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	342		Recuerdos de Cádiz-Fandango			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	343		Conesa-Cake walk			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	343		Covadonga-Paso doble			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	344		Alberto Braniff-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	344		Gaona-Paso doble			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	345		Sangre torera-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	345		Mi general-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	346		Manzanilla y fresa-Marcha			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	346		Enrique Mondragón-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	347		Hermosas Oaxaqueñas-Marcha			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	347		Lindas poblanas-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	348	5806-	Yankee-charro - Cake walk		Gascón	Banda Flamenca Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	A795
C	348		Flores de amor-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	349		Matchicha a la mexicana			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	349		Eco de las olas-Vals			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	350		La liquette-Baile característico			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	350		Manuel Mondragón-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	351		Fuentes-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	

C	351		Montes-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	352		Me quieres-Schottisch			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	352		Loisachtaler Laudler			Banda Laudler		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	353		Alma gitana-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	353		Parada de guardia			Orquesta Columbia		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	354		El pollo tejada-Matchicha paraguaya			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	354		Canto de placer-Vals			Orquesta del Casino de Londres		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	355		Tristeza y desesperación-Danza			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	355		Los favoritos-Vals			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	356		Blanquito-Paso doble			Banda Gascón		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	356		Enseñanza libre: Selección			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	357		Morena-Tango			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	357		Primero de montada-Marcha			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	358	5784-	Emperador-Marcha		Trespaille	Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	A795
C	358	5898-	Tialpalm-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	359	5782-	En los campos-Gavota			Banda de Rurales de Pachuca		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	359	5902-	La pulga-Two step			Banda de Artillería		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	360		Elisa-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	360		Los ojos verdes			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	361		Pensando en tí-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	361		Mi morenita-Danza			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	362		La cocotero: Couplets de la ducha			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	362		La cocotero: Canción torera			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	363		Frou-frou: Couplets de las cosquillas			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	363		Frou-frou: Guajiras			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	364		Gigantes y cabezudos: Si las mujeras mandasen-Jota			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	364		Gigantes y cabezudos: Luchando tercos y rudos-Jota			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	365		La chavala: Canción de la gitana			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	365		El cabo primero: Romanza			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	366											
C	366											
C	367		La dolores-Jota			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	367		La rabalera-Jota			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	368		La trapera: Romanza		El ángel caido	Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	368		El ángel caido			Marino Aineto, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	

C	369		La reina mora: Canción del pajarito			Cármen Fernández de Lara, tiple	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	369		El juramento (zarzuela)			Marino Aineto, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	370											
C	370											
C	371		Jugar con fuego: La ví por vez primera			Juan Valls, vocal		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	371		Mala sombra: Tientos			Cármen Fernández de Lara, tiple		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	372											
C	372											
C	373		El anillo de hierro: Ven Rodolfo			Cármen Fernández de Lara, tiple		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	373		Una vieja-Cavatina			Juan Valls, vocal		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	374											
C	374											
C	375		Género infimo: Tientos de los lunares			Cármen Fernández de Lara, tiple		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	375		La confesión-Humorístico			Eugenio López, vocal		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	376											
C	376											
C	377		La africana: El dúo-Canción andaluza		Meyerbeer	Cármen Fernández de Lara, tiple		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	377		La bruja-Jota			José García, vocal		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	378		La cuarta plana: Tango de la saravia			Cármen Fernández de Lara, tiple		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	378		La viejecita			Margarita Julia, soprano		Mexico		1908-9	Mexico City	
C	379											
C	379											
C	380		El beso-Vals	Il bacio		Virginia Galván de Nava, soprano	orchestra					
C	380		La música del beso: Duetto d'amore			Inés Ferraris & Michel de Padova (soprano, tenor)	orchestra					
C	381		Fiore che langue-Romanza			Virginia Galván de Nava, soprano	orchestra					
C	381		Serenata (obligado de flauta)		Gounod	Virginia Galván de Nava, soprano	orchestra					
C	382											
C	382											
C	383											
C	383											
C	384		El ruiseñor (obligado de flauta)			Virginia Galván de Nava, soprano	orchestra					
C	384		L'incantatrice-Vals			Lucila Maldonado, soprano	orchestra					
C	385	13620-	Le dí mi vida-Danza		Jordá	Clementina Jiménez, soprano				1900s	Mexico City	
C	385		A una golondrina-Danza			Virginia Galván de Nava, soprano	orchestra					
C	386											
C	386											

C	387		Sueño de primavera-Romanza			Lucila Maldonado, soprano	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	387		El zéfiro-Danza			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	388											
C	388											
C	389											
C	389											
C	390											
C	390											
C	391											
C	391											
C	392											
C	392											
C	393											
C	393											
C	394											
C	394											
C	395											
C	395											
C	396											
C	396											
C	397											
C	397											
C	398											
C	398											
C	399											
C	399											
C	400											
C	400											
C	401											
C	401											
C	402											
C	402											
C	403											
C	403											
C	404											
C	404											
C	405											
C	405											
C	406											
C	406											
C	407											
C	407											
C	408											
C	408											
C	409											
C	409											
C	410		Amar y sufrir-Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	

C	410		Quisiera morir-Romanza	Vorrei morrir		Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	411											
C	411											
C	412		Te amo con todo el alma-Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	412		Eres árcangel ó eres mujer-Danza			Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	413	5992-1	Dicen que nó-Danza		Lerdo de Tejada	Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	413		Si tú me amaras-Romanza			Manuel R. Malpica, baritone	Orquesta Aragón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	414											
C	414											
C	415											
C	415											
C	416											
C	416											
C	417											
C	417											
C	418											
C	418											
C	419											
C	419											
C	420											
C	420											
C	421		La rabalera-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C	421		La alegría de la huerta-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C	422		Carceleras-Jotas			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C	422		El castigio de una madre-Jota			Romualdo Arana (a) Sansón, vocal & guitar						
C	423											
C	423											
C	424											
C	424											
C	425											
C	425											
C	426											
C	426											
C	427		El morrongo-Paródia			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	427		Lo que no puede decirse-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal						
C	428		Sylvia (Pizzicato)			Banda Columbia						
C	428		Vals de concierto		Durand	Orquesta del Casino de Londres					London	
C	429	5875-	Juan Soldado-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	

C	429	5944-	La ramera-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	430		La china hilaria-Canción popular con diálogo			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	430		La féa-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	431		Pleito en un gramófonoa-Canción popular con diálogo			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	431		Por ahí viene yá-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	432		El jardinero-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	432		La luces de Los Angeles-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	433	5912-	El aguanta-Danza popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	433		El sombrero ancho-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	434	5881-	El último adiós-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	434	5909-	Himno a Hidalgo-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	435		El vulgo-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	435		Tus ojos negros-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	436	5906-	Un beso-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	436	5910-	La matchicha-Paródia			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	437		La morena-Jota popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	437		Los toreros-Jota imitava			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	438	5913-	Amelia-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	438	5916-	Carmen Carmela-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	439		El microbio alcohólico-Humorístico			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	439		La borrrachera-Vals			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	440		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	440		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	441		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	441		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	442		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	442		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	443		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	443		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	444		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	

C	444		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	445		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	445		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	446		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	446		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	447		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	447		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	448		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	448		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	449		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	449		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	450		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	450		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	451		El prisionero-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	451		Los consejos de Cupido			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	452											
C	452											
C	453											
C	453											
C	454		Fascinación-Vals			Orquesta Columbia						
C	454		Gabalgata de las Walkirias		Wagner	Orquesta Columbia			Ride of the Valkyries			
C	455											
C	455											
C	456											
C	456											
C	457											
C	457											
C	458											
C	458											
C	459		El amor de chucha-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	459		Pachita la del puente-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	

C	460		Juramento-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	460		Te has de acordar-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	461		La amistad-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal duet	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	461		No me olvides-Canción popular			Rosales & Robinsón (tenor, baritone)	guitar	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	462											
C	462											
C	463		Abnegación-Danza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	463		Las dos princesas-Vals			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	464		Cuando el amor muerte-Vals			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	464		Cuando el amor renasce-Vals			Roberto Marín, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	465	13591-1	Danza romántica-Danza			José Torres Ovando, baritone	Orquesta Castillo	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	465	13621-1	Marina: En las alas del Deseo		Arrieta	Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	466	5932-1	Serenata de Schubert		Schubert	Adolfo Jiménez y Merino, tenor	Orquesta Gascón	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	466	5939-	El adiós de Schubert		Schubert	José B. Nava, vocal	Orquesta Rocha	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	467		La tempestad: Costas de Bretaña			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	467		La tempestad			Marino Aineto, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	468	22512-	Marina: Brindisi		Arrieta	Fulgenzio Abela, tenor						
C	468	22593-	Marina: Brilla el mar		Arrieta	Angela Penchi, soprano						
C	469		Marina: Al ver en la immensa		Arrieta	Fulgenzio Abela, tenor						
C	469		Marina: Pensar en él		Arrieta	Pepita Sanz, soprano						
C	470											
C	470											
C	471											
C	471											
C	472	5734-	Entre mi mujer y el negro	Una noche en la era de trigo		Marino Aineto, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	472	5756-	Los borrachos-Romanza			Marino Aineto, baritone	orchestra	Mexico		1908-9	Mexico City	
C	473	3908-	El sueño de la pastora		Labitzky	George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)			Herd Girl's Dream	1900s-1910s	NYC	A587, A1157, E2445
C	473		Ecos de hogar			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)					NYC	
C	474	185-	Lohengrin: Marcha nupcial	Bridal Chorus	Wagner	Banda Columbia				1900s	NYC	A6
C	474	958-	Nibelungen-Marcha		Wagner	Banda Columbia				1900s	NYC	
C	475	186-	Semiramide: Obertura		Rossini	Banda Columbia				1900s	NYC	A3
C	475	1151-	Rigoletto: Fantasia		Verdi	Banda Columbia				1900s	NYC	A3, E108
C	476	427-	En la taberna de la aldéa-Descriptivo		Laurendeau	Banda Columbia			In the Village Tavern	1900s	NYC	A68S
C	476		Los cantores: Miscelánea			Banda Columbia				1900s	NYC	
C	477											
C	477											

C	478	248-	Zampa: Obertura		Hérold	Banda Columbia				1900s	NYC	A11, E444
C	478	972-	Stradella: Obertura		Flotow	Banda Columbia				1900s	NYC	A2
C	479											
C	479											
C	480											
C	480											
C	481	3291-1	Félix Heine-Two step		Lampe	Banda Columbia			Happy Heinie	1905	NYC	A106, C81
C	481		Encantito-Vals			Banda Columbia					NYC	
C	482	754-	Adelante, soldados cristianos-Marcha religiosa		Baring Gould-Sullivan	Banda Columbia			Onward, Christian Soldiers	1900s	NYC	A244
C	482		Cerezas-Intermezzo			Banda Columbia					NYC	
C	483	3782-	(The Minute Man March)		Winburn	Banda Columbia				1907	NYC	A18
C	483											
C	484	3708-	(Shoulder Straps)-March		van Alstyne	Banda Columbia				1907	NYC	A23
C	484											
C	485											
C	485											
C	486	481-	El presidente-Marcha		Herbert	Banda Columbia			President's March	1900s	NYC	A24
C	486		Plief-Miscelánea			Banda Italiana						
C	487	1483-	Navajo-Two step		van Alstyne	Banda Columbia				1900s	NYC	A62
C	487		Los pilletes de Paris-Marcha			Banda Italiana						
C	488		De Madrid á París: Terceto de las cigarreras			Orquesta Mexicana de Curti				1905-06	NYC?	
C	488	5391-	La cuarta plana: Canción de la benedictina		Carlos Curti	Orquesta Mexicana de Curti				1905-06	NYC?	
C	489											
C	489											
C	490											
C	490											
C	491											
C	491											
C	492											
C	492											
C	493											
C	493											
C	494											
C	494											
C	495											
C	495											
C	496		De la noche a la luz-Marcha			Banda de Guardia Nacional de Milán					Milan	
C	496		Amager-Cake walk			Banda de Guardia Nacional de Milán					Milan	
C	497											
C	497											
C	498											
C	498											

C	499												
C	499												
C	500												
C	500												
C	501												
C	501												
C	502												
C	502												
C	503		La viuda alegre-Vals										
C	503	3763-	Encanto de un vals (Opereta)		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1907-8	NYC	A121, A885,C507
C	504												
C	504												
C	505												
C	505												
C	506	263-	(Echoes of the Forest)-Descriptivo		Vollstedt	Orquesta Columbia				1900s	NYC	A151
C	506	894-	(Tales from the Vienna Woods)-Waltz		Strauss	Orquesta Viena				1900s	NYC	A151, E2210
C	507	1754-	Gondolero-Intermezzo two step		Powell	Orquesta Columbia			The Gondolier	ca 1904	NYC	A173
C	507	3763-	Encanto de un vals (Opereta)		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1907-8	NYC	A121, A885, C503
C	508		Lysistrata-Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C	508		Tesoro mio-Vals			Banda Italiana					NYC	
C	509	3346-	Razazza Mazazza-Trombone exravaganza		Arthur Pryor	Bert Smith, trombone	band			ca 1906	NYC	A48
C	509	1755-	Soko-Marcha		Arnold	Orquesta Columbia				1903-4	NYC	A166
C	510	1679-	Winona		Heidenreich	Orquesta Columbia				1903-4	NYC	A163
C	510											
C	511											
C	511											
C	512											
C	512											
C	513											
C	513											
C	514	4182-2	Alto y bajo-Mazurka			Martin J. Schlig, xylophone	orchestra		High and Low	1909	NYC	A755
C	514		Alto y bajo-Mazurka			Thomas Mills, xylophone	orchestra		High and Low	??	NYC	
C	514		Despreocupado-Polka	Sans souci		Thomas Mills, bells	orchestra				NYC	
C	515	4230-	El rey que rabió: Romanza		R. Chapí	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	515	4231-	Il barbiere di Siviglia: Polonesa		Rossini	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	516		I puritani: Son vergine		Bellini	Elvira de Hidalgo, soprano	orchestra	Italian				
C	516		I puritani: A te, o cara		Bellini	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C	517		La sonnambula: Ah non giunge		Bellini	Elvira de Hidalgo, soprano	orchestra	Italian				
C	517		La sonnambula: Prendi l'anel		Bellini	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C	518		La favorita: Una vergine		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C	518		La favorita: Vien' Leonora		Donizetti	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				

C	519		La traviata: Parigi o cara		Verdi	Inés Ferraris & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C	519		La traviata: Scena della borsa		Verdi	Angelo Santini, tenor	orchestra	Italian				
C	520		Don Pasquale: Serenata		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian				
C	520		La traviata: Adddio del passato		Verdi	Inés Ferraris, soprano	orchestra	Italian				
C	521											
C	521											
C	522	10733-	Rigoletto: Si, vendetta		Verdi	Inés Ferraris & Michele de Padova (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C	522											
C	523											
C	523											
C	524											
C	524											
C	525											
C	525											
C	526		El salto del pasiego-Vals			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	526		Campanone-Rondó		Mazza	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	527											
C	527											
C	528											
C	528											
C	529											
C	529											
C	530											
C	530											
C	531											
C	531											
C	532											
C	532											
C	533											
C	533	10725-	Fra Diavolo: Quell'uom dal fiero aspetto		Auber	Inés Ferraris & Angelo Santini (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C	534											
C	534											
C	535	4232-1	El juramento: Dúo del piano		Gaztambide	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	535	4241-	La viuda alegre: Vals		Lehár	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra		Merry Widow Waltz	August, 1909	NYC	
C	536		La gran vía: Cavaliere de grazía		Chueca y Valverde	Luigi Baldassare, baritone	orchestra	Italian				
C	536		La gran vía: Aria della serva		Chueca y Valverde	F. Mirabílis, soprano	orchestra	Italian				
C	537		La gran vía: Jota		Chueca y Valverde	Luigi Baldassare, baritone	orchestra	Italian				
C	537		Tutta bella			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian				
C	538		Ave Maria			A. Moser, baritone	orchestra	Latin				
C	538		Pie, Jesú			M. Piccaluga, baritone	orchestra	Latin				
C	539		Come facette mammetta-Romanza			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian				

C	539		O paradiso e Napule-Romanza			Diego Giannini, tenor	orchestra	Italian					
C	540	8799-	Entre monjas y frailes-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	540	8805-	El gran comilón-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	541		Crónica political--Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	541		Como está la situación!!!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	542		Anuncio-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	542		Détente, lengua!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	543		Cuando la rana críe pelos-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	543		Ca….ram….ba!!-Humorístico			Eugenio G. López, spoken		Argentina					
C	544												
C	544												
C	545												
C	545												
C	546												
C	546												
C	547												
C	547												
C	548		Mi suegra			Alfredo Gobbi, vocal		Argentina					
C	548		Noviazgo			Alfredo Gobbi, vocal		Argentina					
C	549		¡Qué calor con tanto viento!-Recitado cómico			El Clown Gobbino, spoken		Argentina					
C	549		La sirvientita-Canción cómica			El Clown Gobbino, vocal		Argentina					
C	550		Los mensajeros			Los Campos (baritone, tiple)		Argentina					
C	550		El tango			Los Campos (baritone, tiple)		Argentina					
C	551												
C	551												
C	552	3591-1	(Chicken Chowder)-Two step		Giblin	Ossman Dudley Trio (banjo, mandolin, harp guitar)				1907	NYC	A220	
C	552	3605-1	(Policy King March)		Brown	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1907	NYC	A220	
C	553	3628-1	Flores del sur-Two step		Wenrich	Thomas Mills, xylophone	orchestra		Dixie Blossoms	1907	NYC	A224	
C	553	3644-1	Florida-Cake walk		Lowry	Vess L. Ossman, banjo	orchestra		Florida Rag	1907	NYC	A224	
C	554	3447-	(On the Rocky Road to Dublin)-Two Step		Ephraim	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1906	NYC	A226	
C	554	3529-1	(Popularity)-March		Cohan	Vess L. Ossman, banjo	orchestra			1906	NYC	A892	
C	555	1081-	Columbia Polka		Rollinson	Bohumir Kryl, cornet	piano			1900s	NYC	A226	
C	555	1188-	Carnaval de Venecia, con variaciones		arr Kryl	Bohumir Kryl, cornet	piano			1900s	NYC	A213	
C	556	3297-1	Blue Eyes-Fantasia		de George	Alfonso de George, mandolin	unacc.			1905	NYC	A200	
C	556	3406-2	(The Turtle Dove)		Demare	Marshall P. Lufsky, piccolo	band			1906	NYC	A200	
C	557	505-1	(Long, Long Ago)-Fantasia		Bayly	George Schweinfest, piccolo	piano			1900s	NYC		
C	557												
C	558	3405-2	(Sliding Jim-A Trombone Extravaganza		Losey	(Prince's band)				1906	NYC	A189	
C	558												
C	559												

C	559											
C	560	62-	Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Charlles d'Almaine, violin	piano			1900s	NYC	A209, E444
C	560	3222-1	Scherzo		Van Goens	Arthur Bergh, violin	piano			1905	NYC	A204
C	561	4229-1	La revoltosa: La de los claveles dobles (Dúo de Felipe y Mari-Pepa)		Chapí	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri, duet	orchestra			Aug-09	NYC	
C	561	4240-1	L'alegría de la huerta: La virgin de los milagros-Jota		Chueca	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri, duet	orchestra			Aug-09	NYC	
C	562	217-3	Faust: Vals		Gounod	Charlles d'Almaine, violin	piano			1900s	NYC	A205
C	562	3253-1	Jocelyn: Berceuse (Lullaby)		Godard	Arthur Bergh, violin	piano			1905	NYC	A216
C	563	4208-1	Espiritual-Vals		Gascón	Banda Española				1909	NYC	A785
C	563	4209-	Hong Kong-Cake walk		Gascón	Banda Española				1909	NYC	A776
C	564		Serrana mía-Paso doble			Banda Española					NYC	
C	564		Mamita-Tango compadre			Banda Española					NYC	
C	565	4212-	I pescatori di perle: De la mía vita		Bizet	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	565	4217-	I pescatori di perle: Mi par d'udir aucora		Bizet	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	566	37665-	Hay mujeres que gozan con ver un hombre sufrir-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	C2774
C	566		Se componen batéas!-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	567		Conconcó-mabó-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	567		Lióngo lióngo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	568		Irene y Luz-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	568		Machaquito-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	569		El elúbe-elúbe-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	C2235
C	569		El comprador de botellas-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	570	37712-	Rigoletto-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	570		El jiquí-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	C2235
C	571		Los patinadores-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca 1909	Havana	
C	571		Cariño-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca 1909	Havana	
C	572	26465-	La rosa roja-Marcha			Daniel & Peter Wyper, accordions			Red Rose		London	
C	572	26470-	Royal Belfast-Baile escocés (hornpipe)			Peter Wyper, accordion					London	
C	573											
C	573											
C	574	4018-1	Terrón de azúcar-Two step		L'Albert	Samuel Siegel & Roy Butin (mandolin, harp guitar)			Sugar Plum	1909	NYC	A710
C	574	4019-1	Gavota capricho		Samuel Siegel	Samuel Siegel & Roy Butin (mandolin, harp guitar)				1909	NYC	A657
C	575	4020-2	Ivanhoe-Intermezzo		Van Alstyne-Butler	Samuel Siegel & Roy Butin (mandolin, harp guitar)				1909	NYC	A705
C	575	4023-1	Las flores-Romanza		Samuel Siegel	Samuel Siegel, mandolin ("duet effect")			Flowers	1909	NYC	A719
C	576	5842-1	La torre del oro: Tango el lapicero		Jiménez	María Conesa, soprano		Mexico		1909	Mexico City	

C	576		Bendición de un santo-Descriptivo			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	band	Mexico		1900s	Mexico City	
C	577											
C	577											
C	578	48-	(Blaze Away March)		Holzmann	Banda Española				1900s	NYC	A623
C	578											
C	579											
C	579											
C	580		Abuelita			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)				1900s	NYC	
C	580		Momentos de ensueño			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)				1900s	NYC	
C	581	3952-1	Sueños de la infancia		Waldteufel	Orquesta Columbia		Dreams of Childhood		1908-9	NYC	A606
C	581	3963-	Mlle. Mischief-Vals		Ziehrer	Orquesta Columbia				1908-9	NYC	A625
C	582	1713-	Little Beauty-Mazurka		Rubsam	Edward F. Rubsam, bells	orchestra			1904	NYC	A606?
C	582	1713-	Little Beauty-Mazurka		Rubsam	Thomas Mills, bells				1908-9	NYC	A606
C	582	3982-4	La florista-Intermezzo		Wenrich	Thomas Mills, xylophone			Flower Girl	1908-9	NYC	C597
C	583	3930-2	Morceau d'elévation		Buot	Stephen J. Porpora, saxophone	piano			1908-9	NYC	A597
C	583	3987-1	(Birdie's Favorite)		Cox	Marshall P. Lufsky, piccolo	orchestra			1908-9	NYC	
C	584	3991-	Minerva-Intermezzo		Chiaffarelli	Orquesta Columbia				1908-9	NYC	A632
C	584	4008-1	Ramo de rosas-Marcha		Rupert Chapí	Banda Española			Bunch of Roses	1908-9	NYC	A660
C	585											
C	585											
C	586		Ciganka-Polka tzigane			Banda Bohemia						
C	586		Rokoko-Vals			Banda Bohemia						
C	587	1431-	La tierra de Dixie-Marcha		Haines	Orquesta Columbia			Dixie Land March	1900s	NYC	A170, A879, C630
C	587											
C	588		Enseñanza libre: Malagueñas y tango del morrongo			Camen Fernández de Lara, tiple		Mexico			Mexico City	
C	588		Ché…Juana, apaga la vela!-Humorístico			Eugenio López, spoken		Argentina				
C	589	243-	Alarma nocturna-Descriptivo		Reeves	Orquesta Columbia			The Night Alarm		NYC	A156
C	589	1093-	Utilidad-Polka			Bohumir Kryl & Leroy Haines (cornet, trombone)	piano		Utility		NYC	
C	589	1093-	Utilidad-Polka			Vincent Buono & Leo Zimmerman (cornet, trombone)			Utility		NYC	
C	590											
C	590											
C	591		Las golondrinas de Becquer-Romanza			Adolfo Jiménez y Merino, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	591		¿Morenita mía qué dice usted?-Canción popular			Manuel R. Malpica, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	

C	592		Jamás-Pasillo			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C	592		El enterrador-Bambuco			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C	593											
C	593											
C	594		Rayo de luna-Pasillo			Pelon y Marín, trovadores colombianos	tiple, guitar	Colombia				
C	594		La mujer traidora--Canción popular			Rosales & Robinson (tenor, baritone)	guitar	Colombia				
C	595	4246-	La Africana: Jota		Caballero	Emilia Vergeri & Félix de la Sierra (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	595	4248-	El bateo: Dúo de Visita y Virginio		Cueca	Emilia Vergeri & Félix de la Sierra (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	596											
C	596											
C	597	3709-1	Cuatro moritas-Schottisch		O'Connor	Thomas Mills, xylophone	orchestra		Four Little Blackberries	1907	NYC	A225, E338
C	597	3982-4	La florista-Intermezzo		Wenrich	Thomas Mills, xylophone			Flower Girl	1908-9	NYC	C582
C	598	1787-	Ramona-Paso doble é intermezzo		Lee Johnson	Banda Columbia						A57
C	598		Expectación-Vals			Orquesta Columbia						
C	599		De torreón á Lerdo-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	599		Amor-Vals			Banda Española		Mexico				
C	600		La gatita blanca-Matchicha			Banda Española		Mexico				
C	600		Moraima: Intermezzo			Banda Española		Mexico				
C	601											
C	601											
C	602		Le educande di Sorrento: Un bacio rendimi			Eva Tetrazzini & Luigi Baldassare (soprano, baritone)						
C	602		Ernani: Solo, errante e misero			Pietro Venerandi, tenor						
C	603		Candorosa-Mazurka			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	603		Blanco y negro-Vals			Banda Gascón		Mexico				
C	604		Amada-Vals lento			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	604		Cuando el amor renace-Vals			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	605	5461-	Para los angeles-Schottisch			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	605	5503-	Mi amor-Polka			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	606	5423-	El bateo: Paso doble			Banda de Curti		Mexico		1905-06		
C	606	5636-	La verbena de la paloma: Mazurka			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	607	5651-	No te acuerdas?-Schottisch			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	607	5654-	Feliz momento-Mazurka			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	608	5455-1	A los toros-Paso doble		A. Salvans	Banda Española (Orquesta Mexicana de Curti)		Mexico	To the Bulls	1905-06		A62
C	608	5611-	Gran jota aragonesa			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	609		Louis XV-Vals			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	609		Tus ojos-Vals			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	610		Carmela-Mazurka			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	610		Sueños-Danza			Banda Española		Mexico		1905-06		

C	611	5419-	Himno nacional mexicano-Marcha			Banda de Curti		Mexico		1905-06		
C	611	5581-	Les petits Pierrots-Marcha			Banda Española		Mexico		1905-06		
C	612											
C	612											
C	613	3510-	Bello Donnybrook-Paso doble		Davis	Thomas Mills, xylophone	orchestra		Donnybrook Fair-Two Step	1906	NYC	A634, E4060
C	613	3976-3	Baile de Harrigan			Orquesta de Prince			Harrigan's Reel	1908-09	NYC	A634, A1712, E2241
C	614	3983-1	Orquidia-Mazurka		Blake	Thomas Mills, xylophone	orchestra			1908-09	NYC	A650
C	614	4068-1	El pájaro cautivo		Wilcocke	Marshall P. Lufsky, piccolo	orchestra		Captive Bird	1908-09	NYC	A675
C	615	4041-3	Vals inmortal		Gung'l	Orquesta Columbia				1908-09	NYC	A676
C	615	4093-	La luciérnaga		Lincke	Orquesta Columbia			Glow Worm	1908-09	NYC	A711
C	616	4073-	Para jardines Granada			Juan Codina, tenor	harp			1908-09	NYC	
C	616	4074-	Peteneras sevillanas			Juan Codina, tenor	harp			1908-09	NYC	
C	617											
C	617											
C	618	4120-1	Cádiz: Jota		Chueca y Valverde	Banda Española				1909	NYC	A751
C	618	4123-1	Esfínge-Vals		Francis Popy	Banda Española			Sphinx	1909	NYC	A750
C	619	4119-	Segura-Marcha			Banda Española				1909	NYC	
C	619	4121-1	El veintitres de Infantería-Marcha		Pacheco	Banda Española				1909	NYC	A738
C	620	4122-1	Estremecimiento de amor-Vals lento		Fremito d'Amore	Banda Española			Thrills of Love	1909	NYC	A785
C	620	4124-1	María-Luisa-Vals de salón		Elorduy	Banda Española				1909	NYC	A750
C	621	4243-	La mascota: Dúo de los pavos		Audran	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	621	4244-	El año pasado por agua: Dúo de los paraguas		Chueca	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	622		El terrible Pérez: Dúo del Pantalón			Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	622		El molinito-Tango (cuatro couplets)			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	623	4247-	La noche de reyes: Jota		Serrano	Félix de la Sierra, tenor	orchestra			August, 1909	NYC	
C	623	4249-	Niña Pancha-Pasacalle		Romea y Valverde	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	624		El ruido de campanas: Dúo			Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	624		Los cocineros-Jota			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	625	4255-	El pobre Valbuena: Habanera del Pompón		Torregrossa	Félix de la Sierra & Emilia Vergeri (soprano, tenor)	orchestra			August, 1909	NYC	
C	625	4258-	Mimi-La imperia: 3 (or 5) Couplets			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			August, 1909	NYC	
C	626		Los mosqueteros grises-Vals			Lucila Maldonado, soprano	orchestra					
C	626		Marina: Costas de las Levante			Juan Valls, vocal	orchestra					
C	627	4196-1	Don Pasquale: Sogno soave e casto		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	

C	627	4199-1	Don Pasquale: Cercheró lontana terra		Donizetti	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	628	4210-1	Mignon: Addio, Mignon, fa core		Thomas	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	628	4211-1	Guillermo Tell: Il picol legno scendi		Rossini	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	629	3079-1	I pagliacci: Un nido di memorie (Prologue)		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	piano	Italian		1905	NYC	A531, C124
C	629	4219-	La traviata: De miei bollenti spiriti		Verdi	Isidoro Agnoletto, tenor	orchestra	Italian		1909	NYC	
C	630		La niña de Dixie-Paso doble			Orquesta Columbia				1900s	NYC	
C	630	1431-	La tierra de Dixie-Marcha		Haines	Orquesta Columbia			Dixie Land March	1900s	NYC	A170, A879, C587
C	631		Il barbiere di Siviglia: Una voce poco fa		Rossini	Elvira de Hidalgo, soprano	orchestra	Italian			Milan?	
C	631		Il trovatore: Il balen del suo sorriso		Verdi	Oreste Mieli, baritone		Italian			Milan?	
C	632											
C	632											
C	633											
C	633											
C	634											
C	634											
C	635											
C	635											
C	636											
C	636											
C	637											
C	637											
C	638	4284-	El arrebol-Pasillo		Alvaro Castro Rotger	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	638	4286-	Morenita-Escobar			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	639											
C	639											
C	640	4298-	Los besos que te dí		María Fajardo	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	640	4302-	Van cantando por la sierra		Daniel Uribe U.	Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	641		Amapola-Vals lento			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	641		Cabecita rubia-Pasillo			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	642	4285-	Sueños de amor-Valse no. 1			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	642	4312-	Ingrata-Bambuco no. 11			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	643											
C	643											
C	644											

C	644												
C	645												
C	645												
C	646												
C	646												
C	647		Eres bella-Canción antioqueña			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	647		Jamás-Melodía antioqueña			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	648	4104-3	Suspirando por la casa natal	Heimweh	Jungmann	George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)			Longing for Home	1909	NYC	A710, A3010, S3010
C	648	4180-1	En los altos Alpes		Andre	Walter Biedermann & Hans von Wegern, violin duet	piano			1909	NYC	A746
			En los altos Alpes		Andre	Walter Biedermann & Charles d'Almaine, violin duet					NYC	
C	649	4153-	Pepita y Mariquita	Pipit and Thistle-Finch	Kling	Marshall P. Lufsky & V. Falvella, piccolo duet+H1437	orchestra			1909	NYC	A735, A3013, S3013
C	649		Las mujeres bonitas-Marcha			Thomas Mills, bells	orchestra					
C	650	15000-	La trigueña-Danza		J. Andino	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	650	15001-	La Margarita-Mazurca		M. Tizol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	E673
C	651											
C	651											
C	652											
C	652											
C	653	15006-	La borinqueña-Danza		Astol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	653	15007-	Los ponceños-Polca		J.M. Campos	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	654											
C	654											
C	655											
C	655											
C	656	15012-	Trini-Danza		M. Tizol	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	656	15013-	Rayo de luz-Vals lento		R. Balseiro	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	657	15014-	La petenera-Danza		C. Segñet	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	657	15015-	La libertad borinqueña-Mazurca		C. Duchesne	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	658											
C	658											
C	659	15031-	El puñao de rosas-Paso doble		Chapí	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	659	15032-	Impromptu-Danza		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	660											
C	660											
C	661	15034-	Todo por tí-Danza		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	661	15035-	Ruido de campanas-Paso doble		Fuentes	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	662	15037-	No desconfíes-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	662	15038-	Placeres de la vida-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	

C	663	15039-	Toda corazón-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	663	15040-	Perlas de mi patria-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	664	15041-	No comas fósforos-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	664	15042-	Cede a mi ruego-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	665											
C	665											
C	666	15045-	Conversación-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	666	15046-	La mayoría-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	667	15047-	De antifaz-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	667	15048-	La lila-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	668	15020-	La electricidad-Danza		C. Duchesne	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	668	15021-	Inocencia y Tomasita-Danza		C. Segñet	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	669	15022-	Mis amores-Danza		S. Madera	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	669	15023-	Felicidades-Danza		R. Márquez	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	670	15024-	Linda trigueña-Danza		R. Márquez	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	670	15026-	Sara-Danza		A. Mislán	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	671											
C	671											
C	672	15049-	Laura y Georgina-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	672	15050-	Las dos Marías-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	673	15051-	Ausencia-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	673	15052-	Ten piedad-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	674	15053-	Sin tí no puedo vivir-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	674	15054-	Gloria-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	675	15055-	Amor bendito-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	675	15056-	Amor bendito-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	676	15057-	Herminia-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	676	15058-	Dialogando-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	677	15059-	Rosa María-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	677	15060-	Team atonas-Paso Doble			Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	678	15061-	Tú eres mi reina-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	678	15062-	María Teresa-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	679	15063-1	No hay pa nadie-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	679	15064-1	La mascarita-Danza		R. Márquez	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	680											
C	680											
C	681	15067-	Divina Angela		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	681	15068-	Así eres tú-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	682	15025-	Seis de andino-Chorreado		J. Andino	Orquesta Andino		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	682											
C	683											
C	683											
C	684											
C	684											
C	685											
C	685											
C	686	15117-	Polka coreada de Puerto Rico-Colección			Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	686	15118-	Amor eterno-Canción			Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	

C	687	15119-	Á orillas del mar-Vals			Hermanos Margary, vocal	2 guitars	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	687	15120-	Canción del ciego-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez, vocal	cuatro, guiro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	688	15069-	Cielo de encantos-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	688	15070-	Alma sublime-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	689											
C	689											
C	690	15073-	Vano empeño-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	690	15074-	Tormento-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	691	15075-	Idilo-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	691	15076-	Felices diás-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	692	15077-	Influencia del arte-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	692	15078-	Soy feliz-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	693	15079-	Maldito amor-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	693	15080-	Divina Enriqueta-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	694	15081-	Delia y Belén-Danza		B. Dueño Colón	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	694	15082-	La criolla-Danza		B. Dueño Colón	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	695											
C	695											
C	696	15085-	Una cana al aire-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	696	15086-	Josefina-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	697	15087-	Vibraciones del alma-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	697	15088-	Lluvia de perlas-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	698	15089-	Carmelita-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	698	15090-	Consuelo-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	699	15091-	Viva la pepa-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	699	15092-	Goces y penas-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	700	15093-1	Néctar criollo-Paso doble		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	700	15094-1	Odalisca-Danza		J. Ríos Ovalle	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	701	15095-	El asalto-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	701	15097-	La borinqueña-Danza		F. Astol	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	702	15096-	Bendita seas-Danza		J. Morel Campos	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	702	15098-	Seis chorreado-Colección		Andino	Orquesta Cocolía		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	703	15099-	Vano empeño-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	703	15100-	Laura y Georgina-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	704	15101-	Tormento-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	704	15102-	Así eres tú-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	705	15103-	Vibraciones del alma-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	705	15104-	Sueño de amor-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	706	15105-	Alma sublime-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	706	15106-	Sofía-Danza		J. Ríos Ovalle	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	

C	707	15107-	Felices días-Danza		J. Morel Campos	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	707	15108-	La borinqueña-Danza		F. Astol	Teresa Moreno Calderón, vocal (tiple)		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	708	15109-	Porto Rico Regiment March		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	708	15110-	Rosita-Polka con silvato		L.R. Miranda	Bande del Regimiento de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	709		Cádiz: Paso doble			Banda de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	709		Ugolina-Danza			Banda de Puerto Rico		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	710	15121-	Seis de Puerto Rico			Parilla & Arturo Ygaravidez-vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	710	15122-	Seis chorreado			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	711	15123-1	Seis mapellé de Puerto Rico			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	711	15124-	Seis mariandá			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	712	15125-1	Seis corrido			Parilla, Arturo Ygaravidez & Carrillo, vocal	tiple, bordonúa, guïro	Puerto Rico		1910	San Juan	
C	712	15126-1	Aguinaldo de noche buena-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	713	15127-2	Aguinaldo-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez & Parillla, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	713	15128-	Declaración de amor de dos campesinos de Puerto Rico-Colección			Dr. Arturo Ygaravidez & Parillla, vocal		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	714	15003-	Confetis y serpentinas-Paso doble		B. Dueño	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	714	15009-	Amor que nace y amor que muere: Intermezzo vals-Vals brillante		J.M. Campos	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	715	15016-	Tu y yo-Danza		A. Mislán	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	715	15019-	Caribeam-Paso doble		R. Balseiro	Orquesta M[anuel] Tizol		Puerto Rico		1910	San Juan	
C	716	26873?	Delirio-Polka			Peter Wyper, accordion			Hop and skip	3/21/1910	London	
C	716	27713?	Schottisch de las montañas			Peter Wyper, accordion				12/?/1911	London	
C	717		Estefania-Gavota			Orquesta de la Guardia Republicana						
C	717	4220-3	La princesa del dolar: Selección		Fall	Orquesta de Prince				1909-10	NYC	A773
C	718	994-4	El cervecero de Preston: Obertura		Adam	Banda Española			Brasseur de Preston	1900s	NYC	A720
C	718	1881-1	Ernani: Selecciones			Banda Española				ca 1904	NYC	
C	719	4067-2	Amina-Serenata Egipcia		Lincke	Orquesta Columbia				1909	NYC	
C	719		Mariposas-Selecciones		J.A. Robertson	Banda de Regimiento Real de Londres			Butterflies		London	

C	720												
C	720												
C	721		Ave María-Canto sagrado			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ						
C	721		O santo cielo-Canto sagrado			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ						
C	722	4253-	Los pájaros en la primavera		Wiggert	(Paul) Henneberg & Fritze, piccolo duet	orchestra		Birds in Springtime	1909		A775, A3016, S3016
C	722		Diavoletta-Mazurka			Thomas Mills(?)-bells	orchestra						
C	723	4181-2	Violetas de los Alpes	Alpenveilchen	Andre	George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)	orchestra		Alpen Violets	1909		A746
C	723	4252-3	Serenata amorosa		Potter	George Stehl & Walter Biedermann, violins	piano			1909		A775
C	724	27729-	Baile zapateado-Pt. 1	Baile irlandes-Pt. 1		Peter Wyper, accordion			Irish Dances	12/??1911	London	
C	724	27732-	Baile zapateado-Pt. 2	Baile irlandes-Pt. 2		Peter Wyper, accordion			Irish Airs	12/??1911	London	
C	725											
C	725											
C	726		Ernani: O sommo Carlo		Verdi	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
C	726		Ernani: Viene meco		Verdi	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
C	727		Tanto me odias-Pasillo			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	727		Mis versos-Bambuco			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		ca January 1910 NYC		
C	728											
C	728											
C	729											
C	729											
C	730											
C	730											
C	731	3787-1	La spagnola-Bolero		Vin di Chiara	Francesco Daddi, tenor		Italian		ca 3/10/08	NYC	E146, 14547-F
C	731	3810-1	Inno dei lavoratori		F. Turati	Francesco Daddi, tenor				ca 3/27/08	NYC	E146, 14547-F
C	732		Vida militar-Marcha			Banda de la Guardia Nacional de Milán					Milan	
C	732		Birichina-Mazurka			Banda de la Guardia Nacional de Milán					Milan	
C	733		Himno sagrado de Pascua			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ					
C	733		Himno sagrado de Navidad			Cuarteto de Viento de Viena, (woodwinds)	organ					
C	734											
C	734											
C	735		Faust: Tu puoi la spada frangere		Gounod	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
C	735		Il trovatore: Per me ora fatale		Verdi	Oreste Mieli (baritone, chorus)	orchestra	Italian				
C	736		Carmen: Romanza del fiore		Bizet	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	736		Il trovatore: Ai nostri monti		Verdi	Gino Martinez-Patti & Bice Lucchini (tenor, mezzo soprano)	orchestra	Italian				
C	737		Música prohibida: Romanza			Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian?				

C	737		La gran vía: Dúo		Chueca y Valverde	Bianca(?) Bianchi & Luigi Baldasssare (soprano, baritone)	orchestra	Italian?				
C	738		Tarantas sevillanas			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	738		El cuerno-Tango antiguo			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	739											
C	739											
C	740											
C	740											
C	741											
C	741											
C	742											
C	742											
C	743											
C	743											
C	744											
C	744											
C	745											
C	745											
C	746											
C	746											
C	747											
C	747											
C	748	4419-	Estará pensando en mí-Danza bogotana			Uribe Hnos. & J. Rosales, vocal	2 guitars, piano	Colombia		April, 1910	NYC	
C	748	4424-	Tus ojos-Bambuco		L.I. Salguero	Uribe Hnos. & J. Rosales, vocal	2 guitars, piano	Colombia		April, 1910	NYC	C750
C	749											
C	749											
C	750	4400-	Consejos del sacristán			Daniel Uribe U., baritone	2 guitars, piano	Colombia		April, 1910	NYC	
C	750	4424-	Tus ojos-Bambuco		L.I. Salguero	Uribe Hnos. & J. Rosales, vocal	2 guitars, piano	Colombia		April, 1910	NYC	C748
C	751	4471-2	La princesa del dolar: Párrafos		Fall	Orquesta Columbia			Paragraphs			A838
C	751		La princesa del dolar: Marcha del automovil		Fall	Orquesta Columbia						
C	752	4508-1	Himno republicana de Colombia		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	752	4529-1	Amor-Vals		E. Murillo	Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	C4238
C	753		Lucerno			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	753	4530-	Morenita			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	754	4510-1	La morenita			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	754	4528-1	El carrizal-Pasillo			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	C4238
C	755	4515-	Elvira-Gavota			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	755	4534-	Paloma Colombia			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	756											
C	756											

C	757	4513-	Aires de pasillo			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	757	4573-	Estudio del pasillo de Colombia y Venezuela			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	
C	758	4514-	Vida alegre		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia	High Life	May-Jun 1910 NYC		A902
C	758	4516-1	Leonor-Polka de salon		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		A902
C	759	4517-	Scherzo-Primera variación			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	759	4520-	Capricho en re menor			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		May-Jun 1910 NYC		
C	760											
C	760											
C	761	4558-1	Himno republicana de Colombia			Banda Española (dir Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	761	4559-1	Canto rojo-Danza característica de Colombia			Banda Española (dir Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	762											
C	762											
C	763	4565-	Carola-Gavota			Orquesta Emilio Murillo		Colombia		June, 1910	NYC	
C	763	4566-	Leonor-Polka de concierto			Orquesta Emilio Murillo		Colombia		June, 1910	NYC	
C	764											
C	764											
C	765											
C	765											
C	766		Matchicha colombiana			Emilio Murillo, piano solo		Colombia				
C	766		Estudio del pasillo			Emilio Murillo, piano solo		Colombia				
C	767											
C	767											
C	768	4533-	Fiebres			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	768	4582-	Junio			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	769	4576-1	Valse de concierto-Pt. 1		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	
C	769	4577-1	Valse de concierto-Pt. 2		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	
C	770											
C	770											
C	771	4580-	Madrigal-Pt. 3: Pasillo			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	771	4581-	El oriente-Pasillo			Emilio Murillo, tiple solo	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	772											
C	772											
C	773											
C	773											
C	774											
C	774											
C	775	4609-	Canción de la tarde			Emilio Murillo, vocal/tiple	piano	Colombia		June, 1910	NYC	
C	775	4614-	Canción de la tarde			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	776	4615-1-	Bavaria-Polka			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	776	4616-1-2	Morencita			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	777	4617-	Lucero-Pt. 1			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	

C	777	4618-	Lucero-Pt. 2			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	778		La postal 1-Pasillo			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	778		La postal 2-Pasillo			Banda Española (Murillo)		Colombia		June, 1910	NYC	
C	779											
C	779											
C	780	55308-	Soleares No. 1			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	780	55309-	Soleares No. 2			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	781											
C	781											
C	782					Emilio Murillo, vocal/tiple		Colombia			NYC	
C	782					Banda Española (Murillo)		Colombia				
C	783		Niño de Tomares-Malagueña			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	783		Juan Breva-Malagueña			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	784		El pensamiento del soltero-Guajira no. 1			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	784		Un piropo á las mujeres-Guajira no. 2			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	785											
C	785											
C	786											
C	786											
C	787											
C	787											
C	788		Sali por la puerta del Cármen-Jota			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	788		Jota de la burra			Juan Ríos (a) Canario, tenor	guitar					
C	789											
C	789											
C	790											
C	790											
C	791											
C	791											
C	792											
C	792											
C	793	55371-	Jotas serranas-Cómica			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C	793	55372-	Los de jacas-Jota cómica			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C	794											
C	794											
C	795		Marcha fúnebre		Chopin	Charles A. Prince, organ					NYC	
C	795		Saul: Marcha de la muerte		Handel	Charles A. Prince, organ					NYC	
C	796	26723-	Carillon en mi bemol		A.M. Goodheart	Bells solo, Banda de los Guardias Scots de S.M. de Londres					London	
C	796	26724-	Samson et Dalila: [Softly awakes my heart]		Saint-Saëns	Cornet solo, Banda de los Guardias Scots de S.M. de Londres					London	
C	797	4554-	La viuda alegre: Vilia-Canción montenegrina		Franz Lehár	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jun 1910	NYC	

C	797	4555-	La viuda alegre: Couplets de Sonia		Franz Lehár	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jun 1910	NYC	
C	798											
C	798											
C	799											
C	799											
C	800		Perjura-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	800		El cometa "Halley"-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	801	37776-	Me voy para Melilla-Danzón		A. Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	801	37823-	Nena mía-Criolla		Jorge Anckermann	Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C	802		La palma real-Bolero		S. Garay	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	802		La hamaca-Bolero			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	803	37833-	Marina-Bolero		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1910	Havana	C2199
C	803		El brujo-Bolero			Terceto Villillo		Cuba		ca 1910	Havana	
C	804	37838-	El cangrejo		Martín Silveira	Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	C3991
C	804	37864-	Mi cabaña-Punto pinareño		A. Morejón	Antonio Morejón (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	805		Tu risa-Bolero			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	805		Á mi yaya-Punto cubano		Manuel Corona	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	C2778
C	806	37873-	Mis anhelos-Bolero		Villalón-Vélez	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	C2199
C	806										Havana	
C	807		A Lola-Canción			Salomé y Floro, vocal	bandurría(?), g	Cuba		ca 1910	Havana	
C	807										Havana	
C	808	37832-	Delia-Bolero		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury?	Cuba		ca 1910	Havana	
C	808	37862-	El 27 de Noviembre-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor, laúd		Cuba		ca 1910	Havana	
C	809	37855-1	Ursina-Bolero		S. Garay	Seoane & Marín, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	809	37869-2	La cañandonga-Rumba		Juan de Díos	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	810		La sultana-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	810		Carmela-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	811										Havana	
C	811										Havana	
C	812		Miramar-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	812		Huye que te coje el turco-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	813										Havana	
C	813										Havana	
C	814	37840-	A la muerte de mi esposa-Punto cubano		Martín Silveira	Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	814	37865-	El guajiro en el monte-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	815	37808-	Cia cubana de fonógrafos-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	815	37824-	Hortensia-Criolla		Luis Casas	Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C	816	37830-	El esclavo-Clave y bolero			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury?	Cuba		ca 1910	Havana	C2200

C	816		A Rufina-Punto			Salomé y Floro, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	817	37870-	Mujer chismosa-Rumba		Juan de Díos	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	817	37785-	África-Canción		S. Garay	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	818		Por borracho-Rumba			Floro [Zorrilla], vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	818		El cierre á las seis-Rumba			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	819		Asómate a la ventana-Clave			Adolfo Colombo & Marín, vocal	bandurría, guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	819										Havana	
C	820	37842-	New York-Punto cubano		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	820	37859-	El cometa-Punto cubano		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	821											
C	821											
C	822											
C	822											
C	823		El encanto de un vals-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	823		Tesoro mío-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés				ca 1910	Havana	
C	824	37782-1	Agapito ven, ven-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C3994
C	824	37793-2	Asómate á la ventana-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	825	37769-1	Mamá Teresa-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	825	37822-2	Olvídame-Criolla			Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C	826	37783-1	Amalia Molina-Danzón		A. Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C3994
C	826	37797-1	El camisón de Laura-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	827	37786-	Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	C2201, C3998
C	827											
C	828	37883-	Una lágrima-Bolero			Adolfo Colombo & Marín, vocal	bandurría, guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	828		Amor y celos-Canción			Salomé y Floro, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	829		Las clavellinas-Punto		Sindo Garay	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	C2282
C	829									ca 1910		
C	830		Amar con pasión			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	830		A una ingrata			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	831	37835-	La vecina pedigüeña-Punto cubano		Martín Silveira	Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	C3991
C	831	37866-	El cubano loco-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	832		La reina de la rumba-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	832		Á Helena-Canción			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	833	37815-1	El mundo-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	833	37871-2	Mi unico amor-Bolero		Villalón-Vélez	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	834		Dr. Juan Guerra-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	834		Pan con timba-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	835		Los hijos del Camagüey-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	835		Mi maruga trabajando--Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	836		La africana-Danzón, Pt. 1			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	836		La africana-Danzón, Pt. 2			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	837		La sultana-Canción		P. Sánchez	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	C2282
C	837										Havana	

C	838		El delirio-Bolero			Floro & Higinio, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	838		Celos-Bolero			Seoane & Marín, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	839	37868-1	Guajiras amorosas-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	839		La vecina pretenciosa-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	840		Patria mía-Punto guajiro			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	840		Al yumurí-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	841	37879-	Toques de corneta			Banda de Cornetas de Cuba		Cuba		ca 1910	Havana	
C	841	37880-	Marcha al presidente y generales "Por los instructores del ejército"			Banda de Cornetas de Cuba		Cuba		ca 1910	Havana	
C	842	37863-	El díez de Octubre-Punto guajiro		A. Morejón	Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	842	37882-	Los hijos del Camagüey-Bolero		M.G. Gómez	Adolfo Colombo & Marín, vocal	bandurría, guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	843	37771-	El bolero-Danzón		A. Toroella	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	C2775
C	843		Ingrata-Criolla			Orquesta Sinfónica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1910	Havana	
C	844		El enterrador-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	844		El chiflido-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	845		Las delicias-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	845		No me toques el pito-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	846		Caruca-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	846		El cierre á las seis-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	847											
C	847											
C	848		La carmita-Guaracha			Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1910	Havana	
C	848		Carmela-Criolla			Blanca Vázquez & Eugenio Ojeda		Cuba		ca 1910	Havana	
C	849	37831-	Á Colombo-Clave			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1910	Havana	
C	849	37867-	El espíritu y la poeta-Punto guajiro			Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1910	Havana	
C	850		La guarandola-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	850		El cometa-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	851	37843-	La conspiración del 44-Punto cubano-Pt. 1			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	851	37844-	La conspiración del 44-Punto cubano-Pt. 2			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1910	Havana	
C	852											
C	852											
C	853		La mona-Rumba			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	853		Hatuey-Punto			Floro [Zorrilla], vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	854		Punto guajiro			Adolfo Colombo & Marín, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	854		La playa-Bolero			Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	855		Petit Club-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1910	Havana	
C	855		Los petrollini-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1910	Havana	
C	856		La forza del destino: Lo minaccie i fieri accenti		Verdi	Gino Martinez-Patti & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				

C	856		La forza del destino: Solenne in quest'ora		Verdi	Gino Martinez-Patti & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C	857		Il trovatore: Miserere		Verdi	Italia Appendin & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor, chorus	orchestra	Italian				
C	857		La forza del destino: La vita e inferno		Verdi	Gino Martinez-Patti, tenor						
C	858											
C	858											
C	859											
C	859											
C	860											
C	860											
C	861	4675-	Serenata			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	861	4729-	Horas de pesar-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	862	4680-	Ave Maria			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	862	4728-	Mis cantos			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	863	4687-	Despiértate mi bien		Calle y Ochoa	Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	863	4730-	El montañero-Canción			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	864		Pensando en tí			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	864		Serenata de Vidal			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	865		Tu nombre			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	865		Ideal			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	866	4669-	Arrullo-Canción	Arruyo		Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	866	4670-	Me equivaste la boca-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) & Eusebio Ochoa, vocal	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	867	4628-	El pedregal-Pasillo		C. Golworthy	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	867	4640-	Porfías-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	868											
C	868											
C	869											
C	869											
C	870		Chispazos-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	870		Te ví llorar-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	

C	871	4651-	Sin ella-Pasillo		M.G. Guerin	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	871	4719-	Usaquen-Pasillo		Margarita Herrera U.	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	872	4643-	Machaquito-Paso doble		M. Parales	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	872	4721-	Soledad-Pasillo		E. Gutiérrez	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	873											
C	873											
C	874	4656-	Quejas del alma-Pasillo		Padre Lecou	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	874	4717-	Carmen-Pasillo		J. Becerra	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	875	4653-	Flor de lis-Vals lento		H. Caressio	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	875	4720-	Himno nacional de Colombia			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	876	4650-	Saltarín-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	876	4655-	Laura-Pasillo		G. Vidal	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	877	4636-	Saltarelo-Schottisch		P.P. Santa	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	877	4645-	El chucho-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	878		Joyales no. 1 y 2-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	878		Joyales no. 3 y 4-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	879	4630-	María Luisa-Danza		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	879	4638-	El titiritero-Pasillo		C. Villanizer	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	880											
C	880											
C	881											
C	881											
C	882											
C	882											
C	883											
C	883											
C	884											
C	884											
C	885											
C	885											
C	886											
C	886											
C	887											

C	887												
C	888												
C	888												
C	889												
C	889												
C	890												
C	890												
C	891												
C	891												
C	892												
C	892												
C	893												
C	893												
C	894												
C	894												
C	895		Jael-Danza			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	895		Juanito-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	896												
C	896												
C	897												
C	897												
C	898												
C	898												
C	899												
C	899												
C	900												
C	900												
C	901												
C	901												
C	902	4627-	Rumor-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	902	4736-	Pepito-Marcha		E. Reynoso	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	903												
C	903												
C	904												
C	904												
C	905		Las palmas-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez) (vocal, tiple)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	905		El muro-Canción			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	906												
C	906												
C	907		Mujer encantadora-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez), vocal, tiple	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	907		Las brisas-Canción			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		

C	908												
C	908												
C	909		La misa-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez), vocal, tiple	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	909		Rondos-Canción			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1911	NYC	
C	910		Cendal flotante-Canción			Cabecitas (Enrique Gutiérrez), vocal, tiple	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	910		Vals de las botellas-Canción+D1949			Leonel Calle y Eusebio Ochoa (tenor, baritone)	Lira Antioqueña	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	911												
C	911												
C	912												
C	912												
C	913												
C	913												
C	914												
C	914												
C	915												
C	915												
C	916		Amores-Pasillo			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	916		Alas doradas-Vals			Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	917												
C	917												
C	918												
C	918												
C	919												
C	919												
C	920												
C	920												
C	921												
C	921												
C	922												
C	922												
C	923												
C	923												
C	924												
C	924												
C	925												
C	925												
C	926	4635-	El calavera-Pasillo		P.M. Pino	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	926	4637-	Vals de la brisa-Vals		María Bellangh	Lira Antioqueña, instrumental		Colombia		Jun-Jul 1910	NYC	
C	927												
C	927												
C	928												

C	928												
C	929												
C	929												
C	930												
C	930												
C	931												
C	931												
C	932												
C	932												
C	933												
C	933												
C	934												
C	934												
C	935	4584-	No. 22 allegretto non troppo-Mazurka variada			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	935	4835-	En Colombia-Schottisch			Emilio Murillo, flute solo	piano	Colombia		Jun-Jul 1910	NYC		
C	936												
C	936												
C	937												
C	937												
C	938												
C	938												
C	939												
C	939												
C	940												
C	940												
C	941												
C	941												
C	942		Himno nacional de la República de Costa Rica			Banda Española							
C	942		Himno republicano de Costa Rica			Banda Española							
C	943												
C	943												
C	944												
C	944												
C	945	4036-2	Faust: Air des bijoux		Gounod	Camille Borello, soprano	orchestra	French		1909	NYC	A691	
C	945	4040-1	Roméo et Juliette: Waltz		Gounod	Camille Borello, soprano	orchestra	French		1909	NYC	A686	
C	946	4037-2	Mignon: Io son Titania		Thomas	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A684	
C	946	4089-1	Le nozze di Figaro: Deh vieni, non tardar		Mozart	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A687	
C	947	4078-4	Dinorah: Ombra leggiera		Meyerbeer	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A685	
C	947	4088-2	Rigoletto: Caro nome		Verdi	Camille Borello, soprano	orchestra	Italian		1909	NYC	A686	
C	948	13641-	Valentina-Canción popular			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City		
C	948	13764-	El abandonado-Canción popular			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City		
C	949	13727-	Toques militares No. 1			Banda de Escuela de Aspirantes (Banda de Cornetas)		Mexico		ca 1910	Mexico City		

C	949	13728-	Toques militares No. 2			Banda de Escuela de Aspirantes (Banda de Cornetas)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	950											
C	950											
C	951	13763-	Valentina-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	951	13764-	El abandonado-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	952		El mesaje: Couplets			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	952		El timbre de alarma: Couplets			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	953		La feruca nueva-Canción			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar					
C	953		El espartero-Tango			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar					
C	954		El encanto de un vals: Niki y Montschi			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)		Mexico				
C	954		El encanto de un vals: Franzi y Niki			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)		Mexico				
C	955		Mefistofele: Giunto sul passo		Boito	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	955		Manon Lescaut: Fra voi belli		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	956											
C	956											
C	957		Andalucía-Vals español			Quinteto Jordá-Rocabruna, instrumental		Mexico				
C	957		La gitanilla-Tango matchicha			Quinteto Jordá-Rocabruna, instrumental		Mexico				
C	958	4522-	Simple confesión-Romanza	Simple aveu	Thomé	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				1910	NYC	A850
C	958	26928-	Meditación religiosa			A. Stroud Haxton, violin					London	
C	959	4461-1	Uocchie 'e fata		D. Giannotta	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/3/10	NYC	E572
C	959	4868-2	Ciribiribin		A. Pestalozza	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C3735, 14041-F
C	960		Ay Macantaya-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C	960		Carmela-Canción á dúo			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
C	961		La venganza de Toribio-Canción			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C	961		Vengo á decirte-Canción á dúo			Floro & Higinio, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
C	962		Hondureño-Punto cubano			Antonio Morejón, tenor	laúd	Cuba		ca 1909	Havana	
C	962		La miserias de este mundo-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	
C	963	37845-	A una orgullosa-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	
C	963	37860-	A la Nautilus-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	
C	964											
C	964											
C	965		Vibración de amor-Vals lento			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	965		Diójenes-Two step			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	966		Coqueteando-Schottisch		Flirteando	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	966		Marcha 1910			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	967											
C	967											
C	968		Baile de la pantomima-Schottisch			Thomas Mills, bells						
C	968		La niña en el carnaval-Marcha			Thomas Mills, xylophone						

C	969	13748-	Riña entre un perro y una gata-Canción imitativa			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	969	13751-	Viva México-Couplets		M. Bruni	Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	970		Dificil de decir: Couplet			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	970		Gitanilla: Garrotín			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	971		La azotea y el piano-Tango			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar				Mexico City	
C	971		Malagueñas del breva			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal	guitar				Mexico City	
C	972	13655-	Blanca paloma-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	972	13774-	El borrego gordo-Canción popular			Abrego y Picazo, vocal	guitar	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	973		La casita-Danza			Rosales y Rosete		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	973		Sufrimientos de un glotón			Maximiano Rosales, tenor		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	974		Marianas: El decir de la gente			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	974		Serenata morisca			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	975	13779-	La viuda alegre: Buena ocasión		F. Lehár	Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	975	13780-	La viuda alegre: En un comfortable hotel		F. Lehár	Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	976	13781-	Sub tuum praesidium-Cantos gregorianos			Orfeon "Padre Velázquez," choir		Latin		ca 1910	Mexico City	
C	976	13782-	Pange lingua-Cantos gregorianos			Orfeon "Padre Velázquez," choir		Latin		ca 1910	Mexico City	
C	977		'Na cammarella			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E571
C	977											
C	978											
C	978											
C	979	4464-1	Campagno		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E574
C	979											
C	980		Bocaccio: Serenata á duo		von Suppé	L. Norives & Luigi Baldassare (tenor, baritone)						
C	980		Bocaccio: Se l'amor tuo possiedo		von Suppé	Bice Luccini, mezzo soprano						
C	981	4829-2	Narcissus		Nevin	Orquesta Columbia				1910	NYC	A912, A3009, S3009
C	981											
C	982											
C	982											
C	983		Himno de la República de Guatemala			Banda Española				1900s		
C	983	47-	La Marsellesa			Banda Española				1900s		C67, C2765, E359
C	984		Tosca: E lucevan le stelle		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	984		Tosca: Recondita armonia		Puccini	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	985	10864-	Cavalleria rusticana: No, no turiddu		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor)	orchestra	Italian		1909	Milan	C2425
C	985		Cavalleria rusticana: Fior di gaggiola		Mascagni	Ines Vannini, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	986		La bohème: Ci lascereme		Puccini	Maria Ivanissi & Gino Martinez-Patti (soprano, tenor)	orchestra	Italian				

C	986		La bohème: Vals de Museta		Puccini	L. Caravaglia, soprano	orchestra	Italian					
C	987		Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian					
C	987		Manon Lescaut: Donna non vidi		Puccini	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian					
C	988	4473-1	Nuttata 'e sentimento		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	C2608, E588, E1348	
C	988	4984-1	Calandrella, calandrè		de Crescenzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		21-Oct-10	NYC	E677	
C	989	19144-2	La española: Bolero español			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			2-Dec-10	NYC		
C	989		Lo que está de Díos-Canción española			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			Feb-Mar 1911	NYC		
C	990	4133-	I pagliacci: Si puo? (Prólogo)		Leoncavallo	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC		
C	990	4139-	Don Giovanni: Deh! Vieni alla finestra	Serenata	Mozart	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09			
C	991	4134-1	Un ballo in maschera: Eri tu		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A857	
C	991	4140-	La gioconda: Ah! Pescator (Barcarola)		Ponchielli	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC		
C	992	4135-2	Carmen: Con voi ber	Toreador Song	Bizet	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A765	
C	992	4144-1	Ernani: O di verd'anni miei	Gran dio	Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC		
C	993	4141-2	La traviata: Di provenza il mar		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A857	
C	993	4145-1	Dinorah: Sei vendicata assai		Rossini	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A765	
C	994	4143-1	Il trovatore: Il balen del suo sorriso		Verdi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A764	
C	994	4146-	Faust: Dio possente		Gounod	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Italian		May-Jun 09	NYC	A764	
C	995	4148-1	Ave Maria		Luzzi	Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Latin		May-Jun 09	NYC	A763	
C	995		Stabat Mater-Pro peccatis			Giuseppe Pimazzoni, baritone	orchestra	Latin		May-Jun 09	NYC	A764	
C	996												
C	996												
C	997												
C	997												
C	998												
C	998												
C	999												
C	999												
C	1000	30006-2	Tacones de plata-Paso doble	Silver Heels	Moret	Orquesta Columbia				14-Feb-06	NYC	A5066	
C	1000	30012-	Puesta dorado del sol-Vals	Golden Sunset	Hall	Orquesta Columbia				1906	NYC	A5063	
C	1001	30005-1-2	Valse caressante-Vals		Lambert	Orquesta Columbia				?14Feb06	NYC		
C	1001	30071-	San Antonio-Paso doble (medley)		arr C.A. Prince	Orquesta Columbia				1907	NYC	A5062	
C	1002	30004-1-3	Lenguaje de flores-Vals		Roberts	Orquesta Columbia			Language of Flowers	14-Feb-06	NYC	A5065	
C	1002	30014-1-2-5	Miscelánea de pasos dobles	Medley Two Step	arr C.A. Prince	Orquesta Columbia				1906	NYC	A5042	
C	1003	30011-1	Killarney		Hoffman	Orquesta Columbia				6-Mar-06	NYC	A5065	
C	1003	30013-1	It Happened in Nordland: Vals		Herbert	Orquesta Columbia				10-Apr-06	NYC	A5061	
C	1004	30084-1	El molino rojo: Vals		Herbert	Orquesta Columbia			Red Mill	6-Jun-07	NYC	A5059	
C	1004	30106-1-2	La viuda alegre: Vals		Lehár	Orquesta Columbia			Merry Widow	12-Oct-07	NYC	A5047	
C	1005	30003-1	Vals "Dearie"		Kummer-Solman	Orquesta Columbia				14-Feb-06	NYC	A5066	

C	1005	30082-1	Vals adorée-Vals lente		Legrand	Orquesta Columbia				ca Jun 1907	NYC	A5058
C	1006	30043-2	El poeta y aldeano: Obertura		von Suppé	Banda Española			Poet and Peasant	1-Nov-06	NYC	A5050
C	1006		Coppelia: Entreacto y vals		Delibes	Banda Española						
C	1007		Dame de pique: Obertura		Tchaikovsky	Banda Española			Queen of S+K2057pades			
C	1007		Stradella: Obertura		Flotow	Banda Española						
C	1008		Tosca: Selección		Puccini	Banda Española						
C	1008		La traviata: Selección		Verdi	Banda Española						
C	1009		Tannhäuser-Gran marcha		Wagner	Banda Española						
C	1009	30042-1-3	Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Banda Española				1906		A5053
C	1010		La gioconda: Baile de las horas		Ponchielli	Banda Española						C1243
C	1010		Zampa: Obertura		Hérold	Banda Española						
C	1011		La flauta mágica: Obertura		Mozart	Banda Española						
C	1011		Rigoletto: Gran selección		Verdi	Banda Española						
C	1012		El barbero de Sevilla:		Rossini	Banda Española						
C	1012		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Banda Española						
C	1013		El profeta: Marcha de la coronación		Meyerbeer	Banda Española						
C	1013	30061-1	Lohengrin: Introducción en el tercer acto		Wagner	Banda Española				1906-7		A5048
C	1014	30044-1-2	Semiramide: Obertura		Rossini	Banda Española				1906-7		A5054
C	1014	30079-1	Marta: Selección		Flotow	Banda Española				1906-7		A5052
C	1015		Raymond: Obertura		Thomas	Banda Española						
C	1015		Mignon: Obertura		Thomas	Banda Española						
C	1016											
C	1016											
C	1017		Marcha reál italiana			Banda Española						
C	1017		Himno de Garibaldi			Banda Española						
C	1018											
C	1018											
C	1019		El rey de las trompetas-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1019		El soquen de María la O.-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1020		La malagueña-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1020		Pot-pourri-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1021	37601-	Siglo XX-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1021	37607-	Sobre el mar-Vals		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	
C	1022											
C	1022											
C	1023											
C	1023											
C	1024		El central-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1024		Felipito-Cuadrillas (Cuadrilla)			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1025	37762-1	Zapateo cubano		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1025	37763-1	No aguanto-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	

C	1026		Marina-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1117
C	1026		La zapatilla de plata-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1027		Por la madrugada-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1027		En la calle y sin llavín-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1028		The Havana Post 3 kilos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1117
C	1028		Ybarra á la unión-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1029											
C	1029											
C	1030											
C	1030											
C	1031		Luna querida-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1118
C	1031		Copelia y Columbia Co.-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1032	30182-1-2-6	En el lago del rey		Gungl	Stehl, Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)			At King's Lake	27-Oct-08	NYC	A5079, A7513
C	1032	30185-1	Noche tranquilla, santa noche		Gruber-Wohlfahrt	Stehl, Lufsky & Prince (violin, flute, piano)			Silent Night	ca Oct 08	NYC	A5083, A7501, S7501
C	1033		Caridad, caridad-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1033		Moraima-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1118
C	1034		A matchicha-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1034		New York bazar-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1035		El nuevo ferrocarril Central-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1035		Florodora-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	
C	1036	30000-1	I pagliacci: Si puo? Si puo? (Prologue)		Leoncavallo	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian		1905	NYC	A5011
C	1036	30118-1-2	I pagliacci: Vesti la giubba		Leoncavallo	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1908	NYC	A5002
C	1037	30090-1	Simon Boccanegra: Il lacerato spirito		Verdi	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	
C	1037	30111-1	La mía bandera (Mía sposa Sara)		Rotolo	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5002
C	1038											
C	1038											
C	1039											
C	1039											
C	1040											
C	1040											
C	1041											
C	1041											
C	1042	30030-2	Don Giovanni: La ci darem la mano		Mozart	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5026
C	1042	30033-1	Aida: Rivedrai le foreste imbalsamate		Verdi	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5012
C	1043	30066-1	Diamants de la couronne: La belle Ines		Auber	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		1906	NYC	
C	1043	30102-1-2	(The bird carol)		Knapp	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		1906	NYC	A5000
C	1044	30068-1-3	Crucifix		Faure	Frank Stanley & Henry Burr (baritone, tenor)	orchestra	English		1906-7	NYC	A5034

C	1044	30100-1	Requiem: Confutatis		Verdi	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5001
C	1045	30001-1	Vilanelle-Shepherd's Song		Dell'Aqua	Ruth Vincent, soprano	flute, piano	French		1906	NYC	A5014
C	1045	30091-1-2-3	I vespri siciliani: Bolero		Verdi	Lillian Blauvelt, soprano	orchestra	French		1906	NYC	E5016
C	1046											
C	1046											
C	1047	30045-1-2	Dulce anhelo			Walter Biederman, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			Sweet Longing	10-Oct-06	NYC	A5040, C1125
C	1047	30050-1-2	Serenata		Schubert	Gina Ciaparelli, soprano	orchestra	Italian		1906	NYC	A5023, E5010
C	1048											
C	1048											
C	1049											
C	1049											
C	1050	30201-1-5	Serenata		Schubert	Marshall P. Lufsky, George Stehl & Pinto (flute, violin, harp)				22-Dec-08	NYC	A5090, A5789
C	1050	30208-2	Serenata		Titl	Marshall P. Lufsky & G. Wagner (flute, alto horn)	orchestra			8-Jan-09	NYC	A5091
C	1051		La bohème: Selecciones		Puccini	Banda Española						
C	1051		I pagliacci: Gran selección		Leoncavallo	Banda Española						
C	1052	30172-2	Fantasia operática			Victor Sorlin, violoncello	piano			ca Jul 08	NYC	A5073
C	1052	30228-2-4-6	Thaïs: Meditation		Massenet	George Stehl, violin				ca 25Mar09	NYC	A5115
C	1053	30229-2-4-5	Guillermo Tell: Música del baileto		Rossini	Banda Española				25-Mar-09	NYC	A5114
C	1053	30230-1-2	Guillermo Tell: Marcha de los soldados		Rossini	Banda Española				25-Mar-09	NYC	A5114
C	1054											
C	1054											
C	1055											
C	1055											
C	1056	30093-2	La gioconda: Cielo e mar		Ponchielli	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1907	NYC	A5006
C	1056	30110-1-2	Marta: Brindisi (Canzone del porter)		Flotow	Vittorio Arimondi, bass	orchestra	Italian		1907	NYC	A5006
C	1057	30035-1-2	I pagliacci: Tonio e Nedda		Puccini	Gina Ciaparelli & Taurino Parvis (soprano, baritone)	orchestra	Italian		1906	NYC	A5011
C	1057	30067-1	Mireille: Message d'amour		Gounod	Jose Grayvill, soprano	orchestra	French		3-Dec-06	NYC	E5012
C	1058	30085-2-3	La bohème: Mimi è una civetta		Puccini	Edoardo Castellano, tenor	orchestra	Italian		1907	NYC	
C	1058	30087-2	La bohème: Quando m'en vo soletta	Musetta's Waltz Song	Puccini	Emma Trentini, soprano	orchestra	Italian		1907	NYC	
C	1059											
C	1059											
C	1060	30250-2-3	Cuentos de Hoffman: Barcarolle		Rubinstein	Orquesta Columbia			Tales of Hoffman		NYC	A7511, E5104, S7511
C	1060	30269-	Melodia in fa		Rubinstein	Orquesta Columbia			Melody in F		NYC	A5117
C	1061	30214-1	(Wedding March)		Mendelssohn	Banda Columbia?					NYC	A5093, E5050

C	1061	30216-4	(Bad'ner Mad'ln)		Komzak	Orquesta Columbia					NYC	A5092, C1276, E5091
C	1062	30271-1	Cerca de ti-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia			Near Thee		NYC	A5122
C	1062	30272-2	Juramento de mujer-Vals		Fisher	Orquesta Columbia			Woman's Vows		NYC	A5149
C	1063	30274-1	Serenata coqueta: Selección		Barthelmy	Orquesta Columbia					NYC	A5129
C	1063	30279-3	Vals militar		Waldteufel	Orquesta Columbia			Guards' Waltz		NYC	A5130
C	1064	30299-2	Tannhäuser: Selecciones-Pt. 1		Wagner	Banda Española				9-Oct-09	NYC	A5139
C	1064	30300-1	Tannhäuser: Selecciones-Pt. 2		Wagner	Banda Española				9-Oct-09	NYC	A5139
C	1065	30317-1-2	Carmen: Selección-Pt. 1		Bizet	Banda Española				9-Nov-09	NYC	A5144
C	1065	30318-3	Carmen: Selección-Pt. 2		Bizet	Banda Española				9Nov09?	NYC	A5144
C	1066	30296-3	Aclamación-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia				1909	NYC	A5145, E5100
C	1066	30301-1-2	Idilio-Intermezzo		Lack	Orquesta Columbia					NYC	A5140
C	1067	30259-2	Encanto de amor-Vals		Kendall	Orquesta Columbia			Charme d'amour		NYC	A5117
C	1067	30289-2	Los patinadores-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia					NYC	A5145
C	1068	30344-1-2	Aida: Selección		Verdi	Orquesta Columbia					NYC	A5165, A5331, E5088
C	1068		I puritani: Selección		Verdi	Banda Española					NYC	
C	1069	30105-1-3	La viuda alegre: Selección		Lehár	Orquesta Columbia				12-Oct-07	NYC	A5046, E5085
C	1069	30215-1	La princesa del dolar: Vals		Fall	Orquesta Columbia				5-Feb-09	NYC	
C	1070	30186-2	Largo		Handel	Victor Sorlin, violoncello	piano			23-Oct-08	NYC	A5083, E5104
C	1070	30304-2-5	Ecos del Tirol		George Stehl	Stehl, Hennenberg & Schuetze (violin, flute, harp)			Tyrolean Echoes	ca Oct 09	NYC	A5104, A5704, E5105
C	1071	38000-	La viuda alegre-Danzón		Luis Casas	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1071	38003-	En honor de Sr. Burns		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1072	38001-2	El garrotín-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1072	38008-	Zazá-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1073		El chino makakafú-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1073		Madame Butterfly-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1074	38010-2	El chino cabuloso-Canción			Floro [Zorrilla], vocal	guitar, claves	Cuba			Havana	
C	1074	38015-2	Tus juramentos-Bolero dialogado			Adolfo Colombo & Regino López, vocal	Orquesta Maury	Cuba			Havana	
C	1075		Cavalleria rusticana-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba			Havana	
C	1075		La princesa del dólar-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba			Havana	
C	1076		Victoriano en el carnaval			Regino López, spoken		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1076		Graciela-Criolla			Orquesta Sinfonica de Cuba "Luis Casas"		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1077											
C	1077											
C	1078		Criollita-Punto guajiro dialogado			Adolfo Colombo & Regino López, vocal	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	
C	1078		Los payasos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1079											
C	1079											
C	1080											

C	1080												
C	1081												
C	1081												
C	1082												
C	1082												
C	1083	30407-3	Te amo-Vals			Orquesta Columbia			I Love Thee	1-Apr-10	NYC	A5292
C	1083	30408-2	Los pequeños payasos-Polka			Orquesta Columbia			Little Pierrots	1-Apr-10	NYC	A5171, A7515
C	1084	30337-1-3-4	Maritana: Melodia	Scenes That Are Brightest	Wallace	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				15-Jan-10	NYC	A5159, A5789, E5022
C	1084	30513-1	María-Nocturno		Richards	Stehl, Lufsky & Schuetze (violin, flute, harp)				14-Jun-10	NYC	A5222
C	1085	15932-2	Himno al Centenario-Pt. 1		Velino M. Preza	E. Luján, M. Jaime & Luisa Espinosa (vocal with chorus)	Banda de Policía Mexicana	Mexico				
C	1085	15933-2	Himno al Centenario-Pt. 2		Velino M. Preza	E. Luján, M. Jaime & Luisa Espinosa (vocal with chorus)	Banda de Policía Mexicana	Mexico				
C	1086	30534-2	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Banda Española				20-Sep-10	NYC	A5236
C	1086	30535-1	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Banda Española				20-Sep-10	NYC	A5236
C	1087	30536-1	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 3		Rossini	Banda Española				20-Sep-10	NYC	A5237
C	1087	30538-1-4	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 4		Rossini	Banda Española				20-Sep-10	NYC	A5237
C	1088	30390-2	El Danubio azul-Vals		Strauss	Orquesta Columbia			Blue Danube	21-Mar-10	NYC	A5189, A7514, E5091, S7514
C	1088	30477-2	Violetas-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia				28-Apr-10	NYC	A5292
C	1089											
C	1089											
C	1090	30494-1	Mamma mia che vo' sapé		E. Nutile	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/12/10	NYC	A5221
C	1090	30516-1	Reminiscencias de Nápoles-Tarante		Calace	Orquesta Columbia				11-Jun-10	NYC	A5221
C	1091	30499-3	Marcha de los cazadores-Two step		Rich-Ellenberg	Orquesta Columbia			March of the Sharpshooters	18-May-10	NYC	A5189
C	1091	30526-3	La gitana-Mazurka		Ganne	Orquesta Columbia			The Gypsy	28-Jul-10	NYC	A5228
C	1092		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 1			Banda Española						
C	1092		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 2			Banda Española						
C	1093	30527-	Ay…Susana-Schottisch		Hinsch	Orquesta Columbia				28-Jul-10	NYC	A5228
C	1093	30559-	Federico-Two step		Friedeman	Orquesta Columbia				ca Oct 1910	NYC	A5252
C	1094											
C	1094											
C	1095		Felipito-Cuadrilla 1 y 2			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1095		Felipito-Cuadrilla 3 y 4			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	1096	30489-1-2	Lucia de Lammermoor: Selección		Donizetti	Banda Española					NYC	A5223, A5305
C	1096	30517-3	Aida: Marcha triunfal		Verdi	Banda Española					NYC	A5223, S7507
C	1097	30641-3	Stabat Mater: Inflammatus			Anne Grant Fuggitt, soprano	orchestra	Latin		1911	NYC	A5273
C	1097	30649-2	Stabat Mater: Cujus animam		Rossini	Charles W. Harrison, tenor	orchestra	Latin		1911	NYC	A5833
C	1098	30391-3	Á tí-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia			To Thee	ca 21Mar10	NYC	A5252, E5092

C	1098	30532-1	Baile nupcial-Vals		Lincke	Orquesta Columbia			Wedding Dance	8-Sep-10	NYC	A5238
C	1099	30552-2	El tocador de flauta: Selección		Ganne	Orquesta Columbia			Hans the Flute Player	Oct-10	NYC	A5239
C	1099	30576-2	La divorciada: Vals		Fall	Orquesta Columbia				9-Nov-10	NYC	A5239, E5101
C	1100		Peer Gynt: La mañana-Pt. 1		Grieg	Orquesta Columbia					NYC	
C	1100		Peer Gynt: La muerte de Ase-Pt. 2		Grieg	Orquesta Columbia					NYC	
C	1101		Peer Gynt: La danza de Anitra-Pt. 3		Grieg	Orquesta Columbia					NYC	
C	1101		Peer Gynt: El rey de la montaña-Pt. 4		Grieg	Orquesta Columbia					NYC	
C	1102		Polonesa militar no. 1		Chopin	Banda Española					NYC	
C	1102		La Czarina-Mazurka			Banda Española					NYC	
C	1103		Ecos de Nápoles-Porpourrit			Orquesta Columbia					NYC	
C	1103		Hermosa primavera-Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C	1104		Lanceros, figuras 1a y 2a			Banda de Policía Mexicana						
C	1104		Lanceros, figuras 3a y 4a			Banda de Policía Mexicana						
C	1105		Revoltijo mexicano-Pt. 1		Necoechea	Los Mary-Bruni, dúo cómico	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	1105		Revoltijo mexicano-Pt. 2		Necoechea	Los Mary-Bruni, dúo cómico	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	1106											
C	1106											
C	1107	30739-3	Stabat Mater: Quis est homo		Rossini	Gracia Kerns & Margaret Keyes (soprano, contralto)	orchestra	Latin		1911	NYC	A5311
C	1107	30740-2-3	Stabat Mater: Fac ut portem		Rossini	Margaret Keyes, contralto	orchestra	Latin		1911	NYC	A5311
C	1108		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Compaña de Ópera Columbia						
C	1108		Rigoletto: ??		Verdi	Banda Española						
C	1109		Lucia di Lammermoor: Selección		Donizetti	Banda Española						
C	1109		Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Compaña de Ópera Columbia						
C	1110		Lanceros, figura 5a			Banda de Policía Mexicana						
C	1110		Jardín de sueños-Vals			Orquesta Columbia						
C	1111		Tannhäuser: Obertura (Andante maestoso)-Pt. 1		Wagner	Orquesta Columbia						
C	1111		Tannhäuser: Obertura (Allegro)-Pt. 2		Wagner	Orquesta Columbia						
C	1112		Il trovatore: Miserere		Verdi	Compaña de Ópera Columbia						
C	1112		Il trovatore: Selección		Verdi	Orquesta Columbia						
C	1113		Amor gitano-Vals			Orquesta Columbia						
C	1113		El crepúsculo-Gavota			Orquesta Columbia						
C	1114		Aida: O terra addio		Verdi	Luisa Villani & Carlo Cartica (soprano, tenor)	orchestra					
C	1114		Aida: Selección		Verdi	Orquesta Columbia						
C	1115		Fausto no. 1		Gounod	Orquesta Columbia						
C	1115		Fausto no. 2		Gounod	Orquesta Columbia						
C	1116											
C	1116											
C	1117		Marina-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1026

C	1117		The Havana Post 3 kilos-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1028
C	1118		Luna querida-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1031
C	1118		Moraima-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1907	Havana	C1033
C	1119		La inglesita-Marcha			Banda Ellery				1910s	London	
C	1119		Paso á tres-Mazurka			Banda Ellery			Three Step	1910s	London	
C	1120		Sueño de arlequin-Vals			Banda Ellery				1910s	London	
C	1120		Minueto		Boccherini	Banda Ellery				1910s	London	
C	1121		Lucia di Lammermoor: Sexteto		Donizetti	Banda Ellery				1910s	London	
C	1121		Il trovatore: Miserere		Verdi	Banda Ellery				1910s	London	
C	1122	30915-1	Marcha turca		Mozart	Banda Creatore				15-Dec-11	NYC	A5363
C	1122	30916-2	Padre de la Victoria-Marcha	Pour la victoire	Ganne	Banda Creatore				15-Dec-11	NYC	A5363
C	1123	30913-1	El poeta y el campesina: Overture-Pt. 1		von Suppé	Banda Creatore			Poet and Peasant	15-Dec-11	NYC	A5365
C	1123	30914-2	El poeta y el campesina: Overture-Pt. 2		von Suppé	Banda Creatore			Poet and Peasant	15-Dec-11	NYC	A5365
C	1124	36401-1	Washington Post-Marcha		Sousa	Banda Española				14-Jun-12	NYC	A5535, A7515, S7515
C	1124	36403-1	Cadetes de la alta escuela-Marcha		Sousa	Banda Española			High School Cadets	14-Jun-12	NYC	A5413, A7517, S7517
C	1125		Columna de honor-Pieza militar descriptiva			Banda de Policía Mexicana					NYC	
C	1125	30045-1-2	Dulce anhelo			Walter Biederman, Marshall P. Lufsky & Charles Prince (violin, flute, piano)			Sweet Longing	10-Oct-06	NYC	A5040, C1047
C	1126		En la tierra de Strauss-Vals			Orquesta Columbia						
C	1126		En la tierra de Sousa			Orquesta Columbia						
C	1127		Cavalleria rusticana: Selecciones		Mascagni	Orquesta Columbia de Concierto						
C	1127		Cavalleria rusticana: Ineggiamo il signor (Plegaría)		Mascagni	Luisa Villani (soprano, chorus)						
C	1128		Padre de la Victoria-Marcha			Banda Española						
C	1128		Estudiantes alegres-Marcha			Banda Española						
C	1129		Thaïs: Selección		Massenet	Orquesta Columbia de Concierto						
C	1129		Escenas pintorescas: Angelus		Massenet	Orquesta Columbia de Concierto						
C	1130		El guajolote-Turkey trot			Banda Española						
C	1130		La gallina-Turkey trot			Banda Española						
C	1131		La bonita-Tango argentino			Banda Española						
C	1131		La señorita-Tango argentino			Banda Española						
C	1132		Cuarteto in re menor: Largo		??	Cuarteto de Cuerda "Kaltenborn"						
C	1132	36448-2	Nocturno		d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			ca 20Sep12		A5528
C	1133											
C	1133											
C	1134											
C	1134											
C	1135											
C	1135											
C	1136											

C	1136												
C	1137												
C	1137												
C	1138		Gavota no. 2			Leo Schultz, violoncello							
C	1138		Concierto en la menor			Leo Schultz, violoncello							
C	1139												
C	1139												
C	1140	30803-2-3	La reina de Saba: Marcha triunfal		Gounod	Banda Columbia			Queen of Sheba	11-Jul-11	NYC	A5317, A7502, S7502
C	1140	36462-1	Toreador de Andalucía		Rubinstein	Banda Columbia				11-Oct-12	NYC	A5433
C	1141												
C	1141												
C	1142												
C	1142												
C	1143		El irresistable-Tango			Banda Columbia							
C	1143		¿Y cómo le va?-Tango			Banda Columbia							
C	1144												
C	1144												
C	1145												
C	1145												
C	1146	38017-	El pescao-Danzón dialogado			Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	1146	38018-	No te mueras sin ir a España-Rumba dialogada			Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	1147	38020-	Clemente comó esté Lola-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	1147	38021-	El pescado-Danzón		E. Grenet	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	1148		Dreaming-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	Soñando	1910s	Havana	
C	1148		El trote del guanajo-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba	Turkey Trot	1910s	Havana	
C	1149	38022-	Los roncos-Danzón		E. Grenet	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	1149	38025-	Eva-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1150	38024-2	Clavelitos-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1150		El dengue-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	1151		El churrero-Diálogo cómico		Raúl del Monte	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	1151		El danseur cubano		Raúl del Monte	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	1152		Marina: Bella el mar engalando (Introducción, acto primero)		Arrieta	Carlota Millanes, tiple & chorus						
C	1152		Marina: Pensar en él (romanza de tiple)		Arrieta	Carlota Millanes, tiple						
C	1153		Marina: Costa la de levante (Salida de Jorge)		Arrieta	López, tenor & chorus						
C	1153		Marina: Junto otra vez estamos		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						

C	1154		Marina: Seca tus lágrimas, Pt. 1		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, vocal quartet						
C	1154		Marina: Seca tus lágrimas, Pt. 2		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, vocal quartet						
C	1155		Marina: Desde que me las otorgado tu mano		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						
C	1155		Marina: Esto es beber de lo fino (Acto segundo, escena hablado y brindis)		Arrieta	López, Ovando & chorus						
C	1156		Marina: No sabes tú que yo tenía		Arrieta	Carlota Millanes, López & José Torres Ovando						
C	1156		Marina: Tú que lo sabes dime quién es		Arrieta	Carlota Millanes, López & José Torres Ovando						
C	1157		Marina: Muy quedito: hasta que asome en esta ventana mi ángel (Escena hablada y coplas de Rocque)		Arrieta	Flores, José Torres Ovando & chorus						
C	1157		Marina: ¿Qué te parece? Muy bien (Escena de la carta)		Arrieta	Flores, José Torres Ovando & Herrera						
C	1158		Marina: Teresa no está, Es traidor aquél rostro		Arrieta	López, Carlota Millanes, José Torres Ovando & Flores, spoken						
C	1158		Marina: ¿Te duele verla marchar? (Escena hablada y final de la obra)		Arrieta	Carlota Millanes, López, José Torres Ovando & chorus						
C	1159		Grand valse, op. 42		Chopin	Adelina Spinelli, piano						
C	1159		El deseo de la doncella-Capricho de concierto			Adelina Spinelli, piano						
C	1160		Aliados y alemanes-Danzón	Senegales	Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1160		Cecilia-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1161		Recuerdos de Alhambra-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1161		El mareo de Tomasa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1162		Aquí viene Pimpollito-One step			Banda Columbia						
C	1162		Qué más quieres-One step			Banda Columbia						
C	1163		Cogido en la red-Three step			Banda Columbia						
C	1163		Tarde o temprano-Fox trot			Banda Columbia						
C	1164		Matrimonial-Fox trot			Banda Columbia						
C	1164		Debajo de las estrellasl-Fox trot			Banda Columbia						
C	1165		Armonioso compas-One step			Banda Columbia						
C	1165		¡A izar ancla!-One step			Banda Columbia						
C	1166		Lulo fado-Danza portuguese			Banda Columbia						
C	1166		Amapa-Tango			Banda Columbia						
C	1167		Flor de thé-Danzón		Jorge Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1916-17	Havana	
C	1167		¡Ay Alemania!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C	1168	38040-	Arena Colón-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1916-17	Havana	
C	1168	38041-	Solo mío-Danzón		Zequeira	Orquesta de Félix González		Cuba		1916-17	Havana	
C	1169	38035-	El ñáñigo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	
C	1169	38038-	Poquito mamá-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1916-17	Havana	

C	1170												
C	1170												
C	1171												
C	1171												
C	1172		Alma de Díos-Canción húngara			José Limón, tenor	orchestra				1910s	Havana	
C	1172		Canción de Solveig			María Ross, soprano	orchestra				ca Mar 1917	Havana	
C	1173												
C	1173												
C	1174		La gorrita de Magrinat-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba			1916-17	Havana	
C	1174		En las montañas--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1916-17	Havana	
C	1175	38061-3	La chambelona-Danzón		Valdés	Orquesta Francesa de Lacalle		Cuba			1916-17	Havana	
C	1175	38062-2	La culpita-Danzón		Valdés	Orquesta Francesa de Lacalle		Cuba			1916-17	Havana	
C	1176		Al fin solos-Romanza			María Marco, tiple	orchestra				1917-18	Havana	
C	1176		El principe bohemio: Dúo de la flor			María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra				1917-18	Havana	
C	1177	38049-1	El poeta de la vida: El aeroplano-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra				ca Mar 1917	Havana	
C	1177		La corte de faraón: Danza			Amparo Saus, P. Alcazar & Navarro, vocal							
C	1178		Salon Valverde-Pasacalle			Banda Española							
C	1178		Españolita-Fox trot intermezzo			Banda Española							
C	1179	38044-	Potpourrí cubano		Luis Casas Romero	Banda Infantería de Cuba		Cuba			1916-17	Havana	
C	1179	38045-	La toma de Pogolotti-Danzón		Luis Casas Romero	Banda Infantería de Cuba		Cuba			1916-17	Havana	
C	1180												
C	1180												
C	1181	38092-	Andando por España-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1181	38095-	Yo quiero ser chauffeur-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1182	38093-2	Edén concert-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1182	38094-3	Dominguito-Danzón		E. Peña	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1183		Amor enmascarado-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1183		Torereito, torerazo (o mujeres y flores)-	Danzón	F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1184		El puñao de rosas-Danzón		A. Varona	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1184		Al asombro de Damasco-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1185	38066-	Cuba aliada-Danzón		A. Varona	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1185	38098-	La duquesa del Bal Tabarín-Danzón		A. Delgado	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba			ca 1917	Havana	
C	1186		Enrique VIII-Bailable No. 1		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París						Paris	
C	1186		Enrique VIII-Bailable No. 2		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París						Paris	
C	1187		Enrique VIII-Bailable No. 3		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París						Paris	
C	1187		Enrique VIII-Bailable No. 4		Saint-Saëns	Banda Guardia Republicana de París						Paris	
C	1188	75283-1	El carnaval del Venecia-Pt. 1		A. Thomas	Banda Guardia Republicana de París						Paris	E5170

C	1188	75284-1	El carnaval del Venecia-Pt. 2		A. Thomas	Banda Guardia Republicana de París					Paris	E5170
C	1189		Albert de Belgique: Fantasia			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1189		Marcha des "Bleus"			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1190		Escenas pintorescas, Pt. 1: Marcha		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1190		Escenas pintorescas, Pt. 2: Air de ballet		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1191		Escenas pintorescas, Pt. 3: Angelus		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1191		Escenas pintorescas, Pt. 4: Fète bohême		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1192		Escenas alsacianas, Pt. 1: Dimanche matin		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1192		Escenas alsacianas, Pt. 2: Au cabaret		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1193		Escenas alsacianas, Pt. 3: Sous le Tilleuls		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1193		Escenas alsacianas, Pt. 4: Dimanche soir		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1194		Les deux pigeons: Primera escena		Messager	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1194		Les deux pigeons: Tema y variaciones		Messager	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1195		Le coquet-Marcha			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1195		El ejercito frances en el Marne			Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1196		El rey de Lahore: Obertura-Pt. 1		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1196		El rey de Lahore: Obertura-Pt. 2		Massenet	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1197											
C	1197											
C	1198	38076-	Vedado Tennis Club-Danzón		F. Conde	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1198	38078-	¡Qué carne!-Danzón		F. Conde	Orquesta Francesa "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1199		El héroe de Calcaje-Danzón		A. Varona	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1199		Las minas de Rigoberto-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1200	38071-	Timidez-Danzón		T. Corman	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1200	38075-2	Yakahula-Danzón		A. Romeu	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		ca 1917	Havana	
C	1201		Les deux pigeons: Intermedio bailable		Messager	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1201		Les deux pigeons: Finale		Messager	Banda Guardia Republicana de París					Paris	
C	1202		Ana-One Step			Banda Española						
C	1202		Y como le va-Tango			Banda Española						
C	1203											

C	1203											
C	1204	83002-	Casino musical		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba			Havana	
C	1204	83006-	El díos chino		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba			Havana	
C	1205		¡Ay, que rico!-One step			Banda Española						
C	1205		Torerito, torerazo-Fox trot			Banda Española						
C	1206		Cintura-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C	1206		Napolitano-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C	1207	83007-	Wenceslao-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C	1207	83008-	Tira la cuchara y rompe el plato-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C	1208	49292-1	Land of Joy: Torerito, torerito (Intro: Cucú)		Valverde	(Prince's band)				21-Dec-17	NYC	A6025
C	1208											
C	1209											
C	1209											
C	1210											
C	1210											
C	1211											
C	1211											
C	1212											
C	1212											
C	1213	83010-	Los cadetes de la reina-Danzón		D. Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1918-19	Havana	
C	1213	83012-	La flor del Guabá-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918-19	Havana	
C	1214		Very well-Danzón		José Urfé	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1918-19	Havana	
C	1214	83004-1	Rosalía		Zerqueira	Orquesta de Félix González		Cuba		1918-19	Havana	
C	1215		Vámonos juntos-One step			Banda Columbia						
C	1215		Un poquito más-Fox trot			Banda Columbia						
C	1216	83003-	Cuca		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1918-19	Havana	
C	1216	83011-	El ave Fénix-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918-19	Havana	
C	1217	83020-1	La mora-Danzón		E. Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	A Moorish Lady	1918-19	Havana	E5186
C	1217	83022-2	Si muero en la carretera- Danzón		E. Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba	If I Should Die on the Highway	1918-19	Havana	E5186
C	1218	83021-1	La flauta mágica-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918-19	Havana	
C	1218	83026-3	Jiribilla-Ensalada de rumbas		M. Victoria	Claudio García Cabrera, baritone	orchestra	Cuba		1918-19	Havana	
C	1219		Marcha Lorena			Banda de la Armada Francesa						
C	1219		El padre de la Victoria-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	1220		Sambre et meuse-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	1220		Danza persa			Banda de la Armada Francesa						
C	1221		Alsace-Lorraine			Banda de la Armada Francesa						
C	1221		La chant du depart			Banda de la Armada Francesa						
C	1222		L' arlésienne suite-Farandole			Banda de la Armada Francesa						
C	1222		La feria suite-Los toros			Banda de la Armada Francesa						

C	1223		En el jardín del monasterio-Escena descríptiva			Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1223		Minuetto de la 3a Sonata		Beethoven	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1224		Peer Gynt suite no. 1: La mañana		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1224		Peer Gynt suite no. 2: La muerte de Ase		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1225											
C	1225											
C	1226		La forza del destino: Obertura		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1226		La forza del destino: Selección		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1227											
C	1227											
C	1228		Peer Gynt suite no. 3: Danza de Anitra		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1228		Peer Gynt suite no. 4: El rey de la montaña		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1229					Banda Columbia						
C	1229		Connecticut-Marcha			Banda Columbia						
C	1230		Saludo a Búfalo-Marcha			Banda Columbia						
C	1230		Marcha de San Julián			Banda Columbia						
C	1231		Fiesta de Pasadena-Marcha			Banda Columbia						
C	1231		El General Pershing-Marcha			Banda Columbia						
C	1232		Los 22 amigos-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	1232		Los estivadores		Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	1233		Rigoletto: Fantasía		Verdi	Banda Española						
C	1233		Lucia de Lammermoor: Selección		Donizetti	Banda Española						
C	1234		La confesión-Vals			Banda Española						
C	1234		Ana-Vals			Banda Española						
C	1235	6608-	1812 obertura-Pt. 1		Tschaikovsky	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				October, 1915	London	
C	1235	6609-	1812 obertura-Pt. 2		Tschaikovsky	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				October, 1915	London	
C	1236	6430-	Tancredi: Obertura		Rossini	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				February, 1915	London	
C	1236	6431-	Ruy Blas: Obertura		Mendelssohn	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)				February, 1915	London	
C	1237		El rey del Algodón-Marcha			Banda Columbia						
C	1237		Simpatía-Vals			Banda Columbia						
C	1238		Marcha de la muerte de "Saul"			Banda Columbia						
C	1238		Marcha fúnebre		Chopin	Banda Columbia						
C	1239		La petit Pierrot-Marcha			Banda Columbia						
C	1239		Il bersaglieri-Marcha			Banda Columbia						
C	1240		Comandancia "K.T."-Marcha			Banda Columbia						
C	1240		Las campanas de Carrión: Selección			Banda de la Reserva Naval						
C	1241		Soñando-Vals			Orquesta Columbia						
C	1241		Muecas de la luna-Mazurka			Banda Española						

C	1242		Sociedad-Vals			Banda Española							
C	1242	37010-1?	Melancolías de Memphis-Fox trot			Banda Española			Memphis Blues				A5591
C	1243		La gioconda: Danza de las horas		Ponchielli	Banda Española							C1010
C	1243		Isla de amor-Vals			Banda Española							
C	1244		Missouri-Vals			Orquesta Columbia							
C	1244	49489-1-2	Smiles-Fox trot		Roberts	Banda Columbia			Sonrisas	4-Sep-18	NYC		A6077
C	1245		Estafania-Gavota			Orquesta Española							
C	1245		Naila-Intermezzo			Orquesta Española							
C	1246	49062-	Marcha cómica de marionette		Gounod	Orquesta Sinfónica Columbia			Funeral March of a Marionette	3-Jan-17	NYC		A6052
C	1246		Libelle-Mazurka		Josef Strauss	Orquesta Sinfónica Columbia					NYC		
C	1247	49115-1	Rienzi: Obertura no. 1		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				6-Feb-17	NYC		A6006
C	1247	49115-1-3	Rienzi: Obertura no. 2		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				6-Feb-17	NYC		A6006
C	1248	49162-1	Tosca: Selección-Pt. 1		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-Mar-17	NYC		A6011
C	1248	49163-2	Tosca: Selección-Pt. 2		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-Mar-17	NYC		A6011
C	1249	49154-1	Madama Butterfly: Selección-Pt. 1		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				20-Mar-17	NYC		A5994
C	1249	49155-1	Madama Butterfly: Selección-Pt. 2		Puccini	Orquesta Sinfónica Columbia				20-Mar-17	NYC		A5994
C	1250	48860-4	La gioconda: Danza de las horas-Pt. 1		Ponchielli	Orquesta Sinfónica Columbia			Dance of the Hours	11-Jul-16	NYC		A5857
C	1250	48861-2	La gioconda: Danza de las horas-Pt. 2		Ponchielli	Orquesta Sinfónica Columbia			Dance of the Hours	11-Jul-16	NYC		A5857
C	1251	36611-1	Tristan e Isolde: Isoldes Liebestod		Wagner	Orquesta Sinfónica Columbia				19-Feb-13	NYC		A5464
C	1251	36612-3	Invitación al vals		Weber	Orquesta Sinfónica Columbia				19-Feb-13	NYC		A5464
C	1252	48963-3	Caballeria ligera: Obertura-Pt. 1		von Suppé	Orquesta Sinfónica Columbia			Light Cavalry	25-Oct-16	NYC		A5913
C	1252	48964-4	Caballeria ligera: Obertura-Pt. 2		von Suppé	Orquesta Sinfónica Columbia			Light Cavalry	25-Oct-16	NYC		A5913
C	1253	48826-1	Le prophète: Marcha de la coronación		Meyerbeer	Orquesta Sinfónica Columbia				19-Aug-16	NYC		A5871
C	1253	48898-1	Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Orquesta Sinfónica Columbia				21-Aug-16	NYC		A5871
C	1254	48899-1	Procesión nupcial-Marcha, op.19 no. 2		Grieg	Orquesta Sinfónica Columbia				21-Aug-16	NYC		A5892
C	1254	48909-1	La última esperanza: Meditación		Gottschalk	Orquesta Sinfónica Columbia				7-Sep-16	NYC		A5881
C	1255	36916-1	Carmen: Intro y intermezzo (Act 4)		Bizet	Orquesta Sinfónica Columbia				23-Mar-14	NYC		A5559
C	1255	36917-1	L'arlesienne suite: Preludio y adagietto		Bizet	Orquesta Sinfónica Columbia				23-Mar-14	NYC		A5559
C	1256	49491-2	Carnaval romano: Obertura-Pt. 1		Berlioz	Orquesta Sinfónica Columbia			Roman Carnival	6-Sep-18	NYC		A6080
C	1256	49492-1	Carnaval romano: Obertura-Pt. 2		Berlioz	Orquesta Sinfónica Columbia			Roman Carnival	6-Sep-18	NYC		A6080
C	1257		Campeonato de tiradores-Two step			Orquesta Columbia							

C	1257		Danza guerrera (Indios Cheyennes)			Orquesta Columbia							
C	1258		Mañana, tarde y noche: Obertura-Pt.1			Orquesta Columbia							
C	1258		Mañana, tarde y noche: Obertura-Pt.2			Orquesta Columbia							
C	1259		El vals que yo quiero			Orquesta Columbia							
C	1259		Missouri-Vals			Orquesta Columbia							
C	1260		Orfeo en los infernos: Obertura-Pt. 1			Orquesta Columbia							
C	1260		Orfeo en los infernos: Obertura-Pt. 2			Orquesta Columbia							
C	1261		Pas de echarpes-Air de ballet			Orquesta Columbia							
C	1261		Cuentos de Hoffman: Barcarolle		Offenbach	Orquesta Columbia							
C	1262		Les millions d'Arlequin-Serenata		Drigo	Orquesta Columbia							
C	1262		Latidos del corazón: Intermezzo			Orquesta Columbia							
C	1263		Las valkyrias-Escena mágica del fuego		Wagner	Orquesta Columbia							
C	1263		Sinfónica patética-Pt. 1		Tchaikovsky	Orquesta Columbia							
C	1264	49277-	Olas de Danubio-Vals		Ivanovici	Orquesta Columbia			Danube Waves	26-Nov-17		A6046	
C	1264	49330-7	Toujours ou jamais-Vals		Waldteufel	Orquesta Columbia			Ever or Never	7-Mar-18		A6046	
C	1265		En la relojeria-Descríptivo			Orquesta Columbia							
C	1265		Procesión nupcial china-Característico			Orquesta Columbia							
C	1266		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 1		Liszt	Orquesta Columbia							
C	1266		Rapsodia húngara no. 2-Pt. 2		Liszt	Orquesta Columbia							
C	1267	48564-4	Tannhäuser: Obertura-Pt. 1		Wagner	Orquesta Columbia				24-Jan-16		A5829	
C	1267	48575-5	Tannhäuser: Obertura-Pt. 2		Wagner	Orquesta Columbia				1-Feb-16		A5829	
C	1268		Semiramide: Obertura-Pt. 1		Rossini	Orquesta Columbia							
C	1268		Semiramide: Obertura-Pt. 2		Rossini	Orquesta Columbia							
C	1269		Escenas pintorescas: Fête bohême		Massenet	Orquesta Columbia							
C	1269		Escenas pintorescas: Angelus		Massenet	Orquesta Columbia							
C	1270		Marcha eslava-Pt. 1		Tchaikovsky	Orquesta Columbia							
C	1270		Marcha eslava-Pt. 2		Tchaikovsky	Orquesta Columbia							
C	1271		Innamorata-Vals			Orquesta Columbia							
C	1271		Potpourri de aires hawayanos			Orquesta Columbia							
C	1272		Geraldine-Vals			Orquesta Columbia							
C	1272		Potpourri de aires irlandeses			Orquesta Columbia							
C	1273		Cecilia-Vals			Orquesta Columbia							
C	1273		Millicent-Vals			Orquesta Columbia							
C	1274	48672-5	Rosas del sur-als-Vals		Strauss	Orquesta Columbia			Southern Roses	1-Apr-16	NYC	A5817	
C	1274		Potpourri de valses			Orquesta Columbia							
C	1275		Valse des fleurs			Orquesta Columbia							
C	1275		Danse chinoise; Danse des Mirlitons			Orquesta Columbia							

C	1276	30115-3	Vals del sueño		Oscar Straus	Orquesta Columbia			Waltz Dream	1906-7	NYC	A5044, E5003, E5103
C	1276	30216-4	Las señoritas de Baden-Vals		Komzak	Orquesta Columbia					NYC	A5092, C1061, E5091
C	1277		La traviata: Preludio (Act 1)		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1277		La traviata: Preludio (Act 3)		Verdi	Orquesta Sinfónica Columbia						
C	1278	37486-2	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				27-Nov-15	NYC	A5765
C	1278	37488-1	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				29-Nov-15	NYC	A5765
C	1279	37478-2	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 3		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				23-Nov-15	NYC	A5764
C	1279	37489-3	Guillermo Tell: Obertura-Pt. 4		Rossini	Orquesta Sinfónica Columbia				27-Nov-15	NYC	A5764
C	1280		La fiesta en Bagdad			Orquesta Rusa						
C	1280		El buque de Sinbad			Orquesta Rusa						
C	1281	48738-2	La doncella de las nieves: Danza de los bufones			Serge de Diaghileff's Russian Ballet Orchestra				27-Apr-16	NYC	A5931
C	1281	48760-2	Le pavilon d'Armide-Waltz		Tcherepnin	Serge de Diaghileff's Russian Ballet Orchestra				29-Apr-16	NYC	A5931
C	1282	49061-	Polonaise militaire		Chopin	Orquesta Sinfónica Columbia				3-Jan-17	NYC	A5997
C	1282	49101-	La czarine		Louis Ganne	Orquesta Sinfónica Columbia				26-Jan-17	NYC	A5997
C	1283		Ballet egyptien-Pt. 1			Orquesta Columbia						
C	1283		España-Rapsodia			Orquesta Columbia						
C	1284		Poeta y aldeano: Obertura-Pt. 1		von Suppé	Orquesta Columbia						
C	1284		Poeta y aldeano: Obertura-Pt. 2		von Suppé	Orquesta Columbia						
C	1285		Villenesca-Danza española no. 1			Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1285		Danza española no. 2			Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1286		El pelele-Danza española no. 3			Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1286		Danza española no. 4			Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1287		Danza española no. 5			Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1287		Cataluna		Albeñiz	Orquesta de Sir Henry Wood					London	
C	1288	74770-	Rigoletto, Act 1: Prelude		Verdi	Orquesta de la Escala de Milan	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1288	74767-	Rigoletto, Act 1: Della mia bella		Verdi	Giuseppe Taccani & C. Bonfanti, tenors	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1289	74791-	Rigoletto, Act 1: Partite? Crudele!		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1289	74789-	Rigoletto, Act 1: Gran nuova, gran nuova!		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi & Luigi Baldassare (tenor, baritones)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1290	74788-	Rigoletto, Act 1: Ch'io gli parli		Verdi	Giuseppe Taccani, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (tenor, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1290	74783-	Rigoletto, Act 1: Quel vecchio maledivami!		Verdi	Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1291	74769-	Rigoletto, Act 1: Pare siamo		Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1291	74772-	Rigoletto, Act 1: Figlia! Mio padre!		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1292	74773-	Rigoletto, Act 1: Deh non parlare al misero		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1292	74779-	Rigoletto, Act 1: Gia da tre lune son qui venuta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	

C	1293	74776-	Rigoletto, Act 1: Giovanna, ho dei rimarsi		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani (soprano, mezzo soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1293	74774-	Rigoletto, Act 1: Ah inseparabile d'amore il dio		Verdi	Inés Maria Ferraris, Giuseppe Taccani (soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1294	74777-	Rigoletto, Act 1: Che m'ami, deh, ripetimi		Verdi	Inés Maria Ferraris, Giuseppe Taccani (soprano, tenor)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1294	74775-	Rigoletto, Act 1: Gualtier malde…caro nome		Verdi	Inés Ferraris, soprano	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1295	74793-	Rigoletto, Act 1: Gualtier malde		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1295	74794-	Rigoletto, Act 1: Zitti, zitti moviamo a vendetta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1296	74768-	Rigoletto, Act II: Ella me fu rapita		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1296	74778-	Rigoletto, Act II: Parmi veder le lagrime		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1297	74792-	Rigoletto, Act II: Duca, Duca? Ebben?		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1297	74795-	Rigoletto, Act II: Povero Rigoletto!		Verdi	G. Caiani, Cesare Formichi, Luigi Baldassare (mezzo soprano, baritones)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1298	74771-	Rigoletto, Act II: Cortigiani, vil dannata		Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1298	74796-	Rigoletto, Act II: Mio padre! Dio, mio Gilda!		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1299	74785-	Rigoletto, Act II: Parla, siam soli		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1299	74787-	Rigoletto, Act II: Ah! Solo per me l'infamia		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1300	74797-	Rigoletto, Act II: Compiuto pur quanto a fare mi resta		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (soprano, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1300	74782-	Rigoletto, Act III: E l'ami? Sempre		Verdi	Giuseppe Taccani, tenor	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1301	74784-	Rigoletto, Act III: Un di, se ben rammentomi		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1301	74781-	Rigoletto, Act III: Bella figlia dell'amore		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1302	74790-	Rigoletto: Act III:M'odi, ritona a casa		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	

C	1302	74808-	Rigoletto, Act III: E amabile in vero costal giovinotto!		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Giuseppe Taccani, Cesare Formichi, Vincenzo Bettoni (soprano, mezzo soprano, tenor, baritone, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1303	74809-	Rigoletto, Act III: Pieta d'un mendico, asil per la notte		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Vincenzo Bettoni (soprano, mezzo soprano, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1303	74786-	Rigoletto, Act III: Della vendetta alfin giunge l'istante!		Verdi	Inés Ferraris, G. Caiani, Vincenzo Bettoni (soprano, mezzo soprano, bass)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1304	74780-	Rigoletto, Act III: Chi e mai, chi e qui in sua vece?		Verdi	Inés Ferraris, Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian		ca 1916	Milan	
C	1304	5704-	Rigoletto: Fantasia		Verdi	Banda Columbia						
C	1305	76044-2	Esquisses caucasiennes suite no. 1: Dans le defilé		Ippolitov-Ivanov	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)			In the Gorge	February, 1918	London	
C	1305	76045-2	Esquisses caucasiennes suite no. 2: Dans l'aloule		Ippolitov-Ivanov	Banda de Granaderos Ingleses (Grenadier Guards)			In the Village	February, 1918	London	
C	1306		Cuentos de Hoffman: Barcarolla		Offenbach	Orquesta Columbia						
C	1306		I pagliacci: Selección		Puccini	Orquesta Columbia						
C	1307	49791-	Mignon: Obertura-Pt. 1		Thomas	Orquesta Sinfónica Columbia				16-Apr-20	NYC	
C	1307	49792-	Mignon: Obertura-Pt. 2		Thomas	Orquesta Sinfónica Columbia				16-Apr-20	NYC	
C	1308	83035-	La ley seca-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	1308	83037-	Me voy a Alemania-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	1309	83038-2	Eva: Vivos reflejos-Melodrama y vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	1309	83039-3	Laura-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	1310	83034-	Recuerdos del pasado-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	1310	83036-	A bailar mujeres-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	1311											
C	1311											
C	1312											
C	1312											
C	1313											
C	1313											
C	1314											
C	1314											
C	1315											
C	1315											
C	1316											
C	1316											
C	1317											
C	1317											
C	1318											
C	1318											
C	1319											
C	1319											
C	1320											
C	1320											

C	2000												
C	2000												
C	2001												
C	2001												
C	2002												
C	2002												
C	2003												
C	2003												
C	2004		Himno nacional de del Ecuador			Banda Española							
C	2004		Al Oriente paso de vencedores-Paso doble			Banda Española							C2045
C	2005	3133-2	La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni		Bellini	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	C131, C2396	
C	2005		La favorita: Spirto gentil			Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian					
C	2006												
C	2006												
C	2007												
C	2007												
C	2008												
C	2008												
C	2009	4474-1	Varca d'ammore		G. Spagnuolo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 9May10	NYC	E576	
C	2009	4985-	Embe'e già		Salvatore Capaldo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		21-Oct-10	NYC	E1347	
C	2010	4933-1	'A capa ragazza		G. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC		
C	2010	4935-1	Il postiggiatore		C.O. Baralvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC	E678	
C	2011		Si 'sta chitarra-Serenata			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian					
C	2011		Sott' 'a fenestra soia-Serenata			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian					
C	2012	4459-1	Suonno e fantasia		Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		20-Jan-10	NYC	E575	
C	2012	4465-2	Luce mia		P.E. Fonzo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E587, E1353, C2194	
C	2013	4913-1	Tarantella 'ntusecosa		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E673	
C	2013	4934-	'A serenata d'o marenare		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E1997	
C	2014	4911-	'O farenella		E. di Capua	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E670	
C	2014	4912-	L'economico		Carlo Mirelli	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E671	
C	2015	4466-2	O popolo 'e Napule		E. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E1347	
C	2015	4937-	'E femmene azzeccose			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Oct 10	NYC	E679	
C	2016	4907-1	Strata sulitaria		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 8May10	NYC	E1996	
C	2016	4932-1	'A simpaticona		R. Falvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Ocrt 10	NYC	E682	
C	2017	4914-	Manella mia		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E674	
C	2017	4936-	So'turnato		R. Falvo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Ocrt 10	NYC	E675	
C	2018	4869-2	O sentimento		Fonzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C3735, 14041-F	
C	2018	4983-2	Carmè		A. de Cristofaro	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)	orchestra	Italian		22-Oct-10	NYC	E823	
C	2019	4462-1	Suonno sunnate		G. Capolongo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/3/10	NYC	E573	
C	2019	4467-1	Femmene calamité		G. Chiarolanza	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/8/10	NYC	E1345	
C	2020	4906-1	Core 'e mamma!			Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		Oct, 1910	NYC		
C	2020	4908-1	Serenata scumbinata		V. Valente	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca Sep 10	NYC	E1996	

C	2021	4370-1	Tosca: Vissi d'arte		Puccini	Luisa Ardizzoni Tosi, soprano		Italian		1910	NYC	
C	2021	4383-1	Faust: Tardi sa fa		Gounod	Luisa Ardizzoni Tosi & Umberto San Carlin (soprano, tenor)				1910	NYC	
C	2022	55589-1-3	Bersaglieri-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A984, E819, E1036, E2426, E3962, 14588-F
C	2022	55591-1	A Palermo-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3962, 14585-F
C	2023	55595-1	Ciribiribín-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A984, E2234
C	2023	55598-	Polka variada			Guido Deiro, accordion			Variety Polka	June, 1911	NYC	A1003, E1036, E2235
C	2024	55590-	La española: Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3964, 14553-F
C	2024	55592-1-	Los bomberos-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	E3964, 14553-F
C	2025	55597-1	La sorella-Marcha			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
C	2025	55600-	Tesoro mío-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
C	2026	55593-1-2	Ave María		Gounod	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A1040
C	2026	55599-	Dolores-Vals			Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
C	2027	55594-2	Il trovatore: Miserere		Verdi	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	A1040
C	2027	55596-1	Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Guido Deiro, accordion				June, 1911	NYC	
C	2028		Himno nacional de Colombia			Banda Española				June, 1911	NYC	
C	2028		Un viaje en el mar-Vals			Banda Española				June, 1911	NYC	
C	2029		Himno nacional de Panamá			Banda Española						
C	2030		La campana de la independencia-Descriptivo			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2030		Guerra y marina-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2031		A lle manovre-Marcha			Banda de Primero de Infantería		Argentina			Buenos Aires	
C	2031		El ruiseñor-Vals			Banda de Primero de Infantería		Argentina			Buenos Aires	
C	2032	13715-	La sultana favorita: Danza mora		Foglietti	María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2032	13719-	Si las mujeres mandasen-Tango			María Conesa, soprano	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2033	13752-1	Canción del contrabajo			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	E2535
C	2033	13761-1	La onda fría-Canción del Zarape			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	E2535
C	2034		Cielo azul-Dance			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2034		El ángel de mis amores-Vals			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2035		Canción de los zapateros			Abrego y Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2035		Los chismés de la portera			Abrego y Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2036		Dos danzones			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico			Mexico City	
C	2036		Vals lento			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico			Mexico City	
C	2037		La mariposa-Polka			Marshall P. Lufsky & Thomas Hughes (violin, clarinet)	orchestra					
C	2037		Canción de amor			Stehl, Richard & Schuetze (violin, violoncello, harp)						
C	2038											

C	2038												
C	2039		I pescatori di perle: Mi par dudire		Bizet	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian					
C	2039		Il trovatore: Chi del		Bizet	Coro di la Scala de Milan	orchestra	Italian					
C	2040		I puritani: Suoni la tromba intrepida		Bellini	Ercole Omodei & Luigi Rossato (baritone, bass)	orchestra	Italian					
C	2040	10941-1	I puritani: Viene fra cueste braccia		Bellini	Adele Pasini & Edgardo Gherlinzoni (soprano, tenor)	orchestra	Italian					
C	2041		Lucrezia Borgia: Vieni, la mia vendetta		Donizetti	Luigi Rossato, bass	orchestra	Italian					
C	2041		Lucrezia Borgia: Di pescatore ignobile		Donizetti	Mario Matrojani, tenor	orchestra	Italian					
C	2042		Aida: Quest'assisa ch'io vesto		Verdi	Ercole Omodei, baritone	orchestra	Italian					
C	2042		Aida: Celeste Aida		Verdi	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian					
C	2043	10940-1	Aida: O terra addio		Verdi	Lia Migliardi & Mario Matrojani (soprano, tenor)	orchestra	Italian					
C	2043	10942-	Rigoletto: E il sol dell'anima		Verdi	Adele Pasini & Edgardo Gherlinzoni (soprano, tenor)	orchestra	Italian					
C	2044		Jota de la Cierra			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)							
C	2044		Praviana			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)							
C	2045	55680-1	Al Oriente paso de vencedores-Paso doble			Banda Española						NYC	C2004
C	2045		Río Rosa-Vals			Banda Española							
C	2046												
C	2046												
C	2047												
C	2047												
C	2048	55773-1	La divorciada: Dúo de Gonda y Carlos-Vals		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2048	55774-2	La divorciada: Dúo de Angela y René		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2049	55772-1	La divorciada: Dúo de Jana y Carlos		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2049	55776-1	La divorciada: Couplets de Gonda		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2050		El Conde de Luxemburgo: Dúo de los bohemios		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2050		El Conde de Luxemburgo: La cena de Pierrot		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2051		El Conde de Luxemburgo: Dúo de Angela y René		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2051		El Conde de Luxemburgo: Dúo-Polka		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2052	55761-1	El Conde de Luxemburgo: Dúo de los besos		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	
C	2052	55762-1	El Conde de Luxemburgo: Marcha de los celos		F. Lehár	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra				Feb, 1911	NYC	

C	2053	55801-	El modelo parisiense: Dúo de la lección		Max Hoffman	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2053	55802-	El modelo parisiense: Canción del oso			Emilia Bolbena, tiple, chorus	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2054		El modelo parisiense: Dúo del matrimonio		Max Hoffman	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2054		El húsar de la guardia: Dúo de Lisette y Leandro		R. Jiménez	Emilia & Pedro Bolbena (tiple, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2055	55804-2	La princesa del dólar: Dúo de Hans y Daisy		Léo Fall	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2055	55805-3	La paloma-Canción popular y universal		Yradier	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	E3041
C	2056	55806-1	Zortzico: No te olvido		Villar y Jiménez	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2056	55807-1	Los magyares: Canción de Marta		J. Gastambide	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2057		Geisha: Canción de Mimosa			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2057		Canción madrileña			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca 3/1/11	NYC	
C	2058		El misterioso-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	2058		El nuevo automóvil-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		ca 1909	Havana	
C	2059	55926-1	Oración y marcha militar			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	2059	55927-1	O marinariello-Canción napolitana			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	2060	55612-	El conde de Luxemburgo: Vals		Lehár	Banda Española					NYC	
C	2060	55679-1	El aldeano alegre-Vals			Banda Española					NYC	
C	2061	55638-	La divorciada: Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C	2061	55696-1	Llanto de amor-Vals			Orquesta Columbia					NYC	
C	2062	55787-1	Porta voz-Vals		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E1173
C	2062	55792-1	El rumor-Vals		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	
C	2063											
C	2063											
C	2064		Marcha chinesca			Banda de Primero de Infantería					Buenos Aires	
C	2064		Marcha sinfónica			Banda de Primero de Infantería					Buenos Aires	
C	2065	55431-	Los acróbatas-Marcha			Banda de Policía					Buenos Aires	
C	2065	55432-	La giralda-Marcha			Banda de Policía					Buenos Aires	
C	2066		La gioconda: Aria del suicidio		Ponchielli	Margherita del Metauro, soprano	orchestra	Italian				
C	2066		La gioconda: Cosi mantiene il patto		Ponchielli	Margherita del Metauro & Ercole Omodei (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C	2067		Cavalleria rusticana: Siciliana		Mascagni	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	2067		Cavalleria rusticana: Brindis		Mascagni	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian				
C	2068	10929-1?	La bohème: Prezentazione di Schaunard		Puccini	Virgilio Bellatti, baritone	orchestra	Italian				E2044
C	2068		La bohème: L'influenza del blue		Puccini	Virgilio Bellatti, baritone	orchestra	Italian				
C	2069	55819-1	Asado con cuero-Two step			Rondalla Criolla, instrumental				March, 1911	NYC	E1172
C	2069	55832-1	Vente conmigo-Two step		A. Susini	Rondalla Criolla, instrumental				March, 1911	NYC	

C	2070	55891-1	Himno nacional de Ecuador			Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart (soprano, tenor)	orchestra			ca Mar 1911	NYC	
C	2070		Memoria de la jornada de Tarquí-Marcha			Banda Española						
C	2071	3502-1	La paloma		Yradier	Rosa Linde Wright, contralto	piano			1906	NYC	A509
C	2071		Avenida Centrál-Pasillo de Panamá			Banda Española						
C	2072	55959-1	¿Qué te pasa, corazón?-Yaraví			Banda Española				1911+L2856	NYC	
C	2072	55962-1	El gran Guayabo-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C	2073	55957-	Celos-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C	2073	55958-	Los ayes un herido-Yaraví			Banda Española				1911	NYC	
C	2074	55960-1	Pobre madre-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C	2074	55963-1	La vida es amarga-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C	2075	55961-	Violetas-Polka			Banda Española				1911	NYC	E3969
C	2075	55964-	Fulgores-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	E3969
C	2076		En vano-Danza			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2076		Lidia Rostow-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2077	13643-	Congreso de estudiantes-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2077	13650-	Recuerdo-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2078		Marcha húngara-Vals		Berlioz	Banda Española						
C	2078		San Nicolás-Marcha			Banda Española						
C	2079		El canario y el cucú-Polka imitativa			Orquesta Columbia						
C	2079		Danza no. 1		Brahms	Orquesta Columbia						
C	2080	55873-	Contácto eléctrico-Vals			Orquesta Columbia				1911	NYC	
C	2080	55874-	Oro y plata-Vals			Orquesta Columbia				1911	NYC	
C	2081	55743-1	Regreso a Sorrento-Polka			Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	
C	2081	55794-1	Chantecler-Two step	Il gallo	Carlos Obiglio	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E821
C	2082	55791-1	Siempre así-Vals	Sempre cosi	Miguel Sciutti	Rondalla Criolla, instrumental			Always So	Feb, 1911	NYC	E822, E4813
C	2082	55796-1	Al tigre-Vals	El tigre	Miguel Sciutti	Rondalla Criolla, instrumental				Feb, 1911	NYC	E1173
C	2083		La vendedora de besos			Antonia Arrieta, soprano (tiple)						
C	2083		La onda fría-Couplets			Antonia Arrieta, soprano (tiple)						
C	2084	13716-	La corte del faraón-Couplets de Babilonia		V. Lléo	María Conesa, tiple	orchestra			ca 1910	Mexico City	
C	2084	13718-	El país de las hadas-Tango del Jipi		Calleja	María Conesa, tiple	orchestra			ca 1910	Mexico City	
C	2085		Malagueñas del Mochuelo			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal, guitar						
C	2085		La virgen del Pilar-Jota baturra			Antonio Pozo (a) Mochuelo, vocal, guitar						
C	2086		Los saltimbamquis: Vals			José Torres Ovando, baritone	orchestra					
C	2086		¿Quien como yo te querrá?-Danza			José Torres Ovando, baritone						
C	2087	55876-	El dentista moderno-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2087	55879-1	Riña conyugal-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	

C	2088	55885-1	El carnaval de Venecia á besos-Canción a dúo			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2088	55917-1	El poeta y la criada-Diálogo cómico amoroso			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2089	55657-1	Vendedores ambulantes-Canción cómica			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2089	55890-2	Coplas de los novioso-Canción cómica			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2090	55834-1	Soy tremendo-Canción cómica			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2090	55900-1	Carolina, Carolina-Canción cómica			Los Gobbi, vocal		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2091		Escena conyugal-Recitado cómico			Eugenio López, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2091		La fiesta de Conchita-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2092	55730-	Las locas del femenismo-Recitado cómico			Eugenio López & Los Gobbi, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC	
C	2092	55734-1	Una partida de billar-Recitado cómico			Eugenio López & Los Gobbi, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC	
C	2093	19316-1	'O marenariello		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor & chorus	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		27-Apr-11	NYC	
C	2093	19317-1	[]'A vita è 'nu Suonno		S. Gambardella	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		27-Apr-11	NYC	
C	2094	55701-2	O sole mio		E. di Capua	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		Feb, 1911	NYC	E821, 14136-F, 14520-F
C	2094	55702-2	Torna a Surriento		E. de Curtis	Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		Feb, 1911	NYC	E1586
C	2095	55971-	La traviata (Preludio del 3er. Acto)			Guido Deiro, accordion				ca Apr 1911	NYC	E3970
C	2095	55973-	Caballería ligera			Guido Deiro, accordion				ca Apr 1911	NYC	E3970
C	2096	55976-1	Marcha real española			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C	2096	55978-1	Jota asturiana			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C	2097	55979-1	La gallegada-Baile popular gallego			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C	2097	55980-1	Himno de Riego-Patriótico			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C	2098	55977-1	La alborada gallega-Baile popular gallego			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	
C	2098	55981-1	La ligera-Baile popular asturiano			Gumesindo [á] el Gaitero, bagpipes				ca Apr 1911	NYC	

C	2099	13819-	Tragedia de Aquiles Serdán	Los heroes de Santa Clara en Puebla		Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2099	13823-	La toma de Ciudad Juárez (rendición del General Navarro)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2100	13822-	Resumen de la batalla en Ciudad Juárez (Parte oficial)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2100	13824-	Rebelión del General Orozco en Ciudad Juárez (atendado contra la vida de Gral. Navarro)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2101	13815-	Salida del General Porfirio Díaz (en el puerto de Veracruz)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2101	13820-	Escándalos en la camara de diputados y en las calles de la Ciudad de México			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2102	13816-	Llegada de Madero a la Ciudad de México			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2102	13817-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Tarde de 18 de Julio de 1911)			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2103	13818-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Noche de 18 de Julio de 1911)-Pt. 1			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2103	13821-	Discurso de Francisco I. Madera en Puebla (Noche de 18 de Julio de 1911)-Pt. 2			Julio Ayala, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2104		Frrancisco I. Madero-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	2104		María-Vals			Banda Española		Mexico				
C	2105		Viva Madero-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	2105		Pascual Orozco-Paso doble militar			Banda Española		Mexico				
C	2106											
C	2106											
C	2107		Historias y cuentos: Gran jota			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2107		Ilusiones; Esperanzas (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2108		Granada-Paso doble español			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2108		¿Quién como yo te querrá?; Concha (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2109	13694-	Inolvidable-Vals		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2109	13747-1	Lindas gringas-Two step		I. Montiel López	Trío Arriaga, instrumental		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2110	13714-	Mea culpa-Couplets de la zarzuela		V. Lléo	María Conesa, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2110	13717-	Caray, caray-Schottisch á dúo		R. Gascón	María Conesa & Braulio Rosete (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2111		Guajiras de los de Cuba			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2111		Granadinas de los repatriados			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2112		A la vera del queré-Canción			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico			Mexico City	

C	2112		Estilo de jotas			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2113		El palomo--Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2113		Alegres toreros-Cuadro de costumbres			Rosales y Rosete, vocal		Mexico			Mexico City	
C	2114		Suspiros y lágrimas-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C	2114		Lazos de amor-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico			Mexico City	
C	2115	13825-	Chistes de Ricardo Bell: Acto de la cafetera			Julio Ayala & Compaña, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2115	13827-	Chistes de Ricardo Bell: Acto cómico			Julio Ayala & Compaña, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2116	13826-	Chistes de Ricardo Bell no. 1 (en el circo)			Julio Ayala & Compaña, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2116	13828-	Chistes de Ricardo Bell no. 1 (en el circo)			Julio Ayala & Compaña, spoken		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2117	19536-2	Castigliana		Magliani	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		11-Aug-11	NYC	E1455
C	2117		A risa ridete			Francesco Daddi, tenor		Italian				
C	2118	4846-2	Ammore 'e femmena		E. di Capua	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)	Italian		ca Aug 1910	NYC	E1348
C	2118	19320-1	Rosa 'e maggio		E.A. Mario	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		27-Apr-11	NYC	E930
C	2119		Romanza sin palabras			Orquesta Columbia						
C	2119		Dulce melodia			Orquesta Columbia						
C	2120	37888-	Como el rocío-Bolero y recitado		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2120	37889-	Desilusión-Bolero y recitado		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2121		Celia-Bolero			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2121		No te cases-Rumba			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2122	37886-	Arriba con el himno		Alberto Villalón	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2122	37887-	La jaquetona		Alberto Villalón	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	guitar	Cuba		ca 1910	Havana	
C	2123		Lágrimas del corazón-Pasillo			Banda Española						
C	2123		Flores quinteñas-Danza ecuatoriana			Banda Española						
C	2124	55983-	El imbabura-Yaraví			Banda Española				1911	NYC	
C	2124	55985-	Rumor-Pasillo			Banda Española				1911	NYC	
C	2125											
C	2125											
C	2126											
C	2126											
C	2127		El banderillero-Marcha			Banda Española						
C	2127		El picador-Marcha			Banda Española						
C	2128		Soñador-Vals			Banda de Policía Mexicana						
C	2128		Diabolo-Two step			Banda de Policía Mexicana						
C	2129	55844-1	El puñao de rosas-Two step			Orquesta Columbia				1911	NYC	

C	2129	55911-1	Lirio-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C	2130	55846-	Te conozco, mascarita-Tango			Orquesta Columbia				1911	NYC	
C	2130	55875-	El panete-Tango			Orquesta Columbia				1911	NYC	
C	2131		Mazurka de concierto		G. Warner	Paul Surth, harp solo					NYC	
C	2131		Á media noche-Danza			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)					NYC	
C	2132	19296-1	La traviata: Vals		Verdi	Guido Gialdini, whistling	orchestra			14-Apr-11	NYC	A1026
C	2132	19297-1	Amoroso-Vals		Berger	Guido Gialdini, whistling	orchestra		Amoreuse	14-Apr-11	NYC	A1026
C	2133	19301-1	Fascinación-Vals		Marchetti	Guido Gialdini, whistling	orchestra			17-Apr-11	NYC	A1079
C	2133	19199-1	El beso-Vals	Il bacio	Arditi	Guido Gialdini, whistling	orchestra		The Kiss	12-Jan-11	NYC	A997
C	2134	4854-1	Señora-Vals		Nathan	Guido Gialdini, whistling	orchestra			1910	NYC	A934
C	2134	4855-1	Canto del pàjaro en la selva	Waldvoglein		Guido Gialdini, whistling	orchestra		Song of the Wood Bird	1910	NYC	A934, A3016
C	2135		El murciélago: Selección			Guido Gialdini, whistling	orchestra					
C	2135		El bolero-Marcha			Guido Gialdini, whistling	orchestra					
C	2136	13693-	Vámonos tendidos-Two Step		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2136		Gran campo florido-Vals			Trío Arriaga, instrumental		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2137	55742-2	Santa Lucia		Cottron	Francesco Daddi & chorus	Rondalla Criolla (Rondalla Napoletana)	Italian		Feb-11	NYC	E727, E931
C	2137	19543-1	'A pacchiana 'e Sarno		A. Magliani	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (soprano, tenor)		Italian		21-Aug-11	NYC	E929
C	2138		La creación del mundo-Canción, Pt. 1			Diego M. Munilla, vocal	guitar				Mexico City	
C	2138		La creación del mundo-Canción, Pt. 2			Diego M. Munilla, vocal	guitar				Mexico City	
C	2139	55777-	En el desierto-Recitado cómico		López	Los Gobbi & Eugenio López, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC?	
C	2139	55784-1	En la peluquería		López	Los Gobbi & Eugenio López, spoken		Argentina		Feb, 1911	NYC?	
C	2140		Los hijos de la noche-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2140		Una gota de Rocío-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2141		Ven a mis brazos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2141		Policía enamorado-Canción popular			Maximiano Rosales, vocal		Mexico			Mexico City	
C	2142		La suerte de los borrachos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico			Mexico City	
C	2142		Entre valedores-Cuadro de costumbres			Rosales y Rosete, vocal		Mexico			Mexico City	
C	2143	13662-	Caramba-Tango		R. Gascón	María Conesa, vocal	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2143	13666-	El chauffeur-Couplets		María Conesa	María Conesa, vocal	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2144		Loco sueño-Danza			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2144		El guitarrico-Canción			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2145		La vara de del Alcalde: Jota			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	

C	2145		Tristezas-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2146		El pájaro azul: D2978Jota			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2146		Las hijas de Eva (zarzuela)			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2147	13777-	El señor Joaquín: Balada			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1911	Mexico City	
C	2147		Los bohemios			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2148		Hermoisa patria mía-Zortzico			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2148		Sí y no - no y sí-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico			Mexico City	
C	2149		Tango de los Serafines			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2149		Marianas nuevas			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2150	19318-1	Serenata a Surriento		S. Gambardella	Framcesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)			27-Apr-11	NYC	E928
C	2150	19542-1	'O sciore sperduto		M.D. Getti	Framcesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)				21-Aug-11	NYC	E928
C	2151		Francisco L. de la Barra-Marcha			Banda Española						
C	2151		Mi reina-Vals			Banda Española						
C	2152		Los descontentos-Pasillo			Banda Española						
C	2152	55993-	Aires de mi tierra-Yaraví			Banda Española				ca Apr 1911	NYC	
C	2153		Leonor-Vals			Banda Española						
C	2153		Ay me díos-Yaraví			Banda Española						
C	2154		La cacharrera: Barcarola			Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2154		Jugar con fuego: Un tiempo fué		F.A. Barbieri	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2155	55986-	El anillo de hierro: Lágrimas mías a donde estás?		M. Nieto	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2155	55998-	Amor-Vals de concierto		J. Ughetti	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2156	21562-	Pobre negro-Pasillo			Banda Española					NYC	
C	2156	21563-	La octava maravilla-Polka			Banda Española					NYC	
C	2157	21564-	Guerrerita-Paso doble			Banda Española					NYC	
C	2157	21565-	San Juanito-Aire ecuatoriano			Banda Española					NYC	
C	2158		Himno nacional de Perú			Banda del 1er. Reg. de Artillería de Montaña del Perú						
C	2158		Diabolo-Two step			Banda de Policía Mexicana					Mexico City	
C	2159		Valse de primavera			Orquesta Típica Húngara						
C	2159	27117-	Lanzas y espadas-Marcha		Starke	Alexander Prince, concertina			With Sword and Lance	October, 1910	London	
C	2160	S 1?	Praviana nueva-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2160	S 2?	Aldeana asturiana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2161	S 3?	Soberana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						

C	2161	S 5?	Los paxarinos-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2162	S 4?	Recuerdos de la guerra de Melilla en el riff-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2162	S 6?	La virgén de Covadonga-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2163	S 8?	La molinera-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2163	S 7?	Montañeta asturiana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2164	S 15?	Canto asturian del Puerto Begarada. de Avilés-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2164	S 12?	Danza prima de Oviedo			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2165	S 11?	Canto moderno montañés			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2165	S 9?	Canto antiguo montañés			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2166	S 10?	Canto moderno			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2166	S 13?	La panoya-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2167	S 14?	La flor del Romero-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2167	S 16?	Canto Avilés			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2168	S 17?	Danza prima asturiana			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2168	S 18?	La naviega asturiana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2169	S 19?	Canto del peine			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2169	S 20?	Canto del pajares			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2170	S 21?	Canto patriótico a Gijón			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2170	S 22?	Giradilla asturiana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2171	S 23?	Aires de Oviero-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2171	S 24?	Canción de la quintana			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2172	S 25?	Canto montañés			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2172	S 26?	Canto aldeanos			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2173	S 27?	Canción del puerto			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						

C	2173	S 28?	Canto de llanes astrias			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2174	S 29?	Pongueta nueva-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2174	S 30?	El viejo de la aldea-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2175	S 31?	Canto del Puerto Montañes			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2175	S 32?	Langreana minera asturiana-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2176	S 33?	El herrero-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2176	S 34?	Montañesa-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2177	S 35?	Canto de Gijón			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2177	S 36?	Montañesa Santander-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2178	S 37?	La panadera montañesa-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2178	S 38?	Cantos asturianos			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2179	S 39?	La panoya-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2179	S 40?	Aires gallegos-Canción			Ramón García, Gaitero de Libardón (vocal, bagpipes)						
C	2180		Besos y pesos-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2180		Declaración; Alegría (2 danzas)			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2181	55912-1	Sendero de rosas-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C	2181	55913-1	Penas de amor-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C	2182	13660-	Amparo-Vals		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica de Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2182	13692-	Caridad-Two Step		M. Lerdo de Tejada	Orquesta Típica de Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2183	55975-1	El poeta y el campesino: Obertura		von Suppé	Guido Deiro, accordion				1911	NYC	E3974
C	2183		Los pepinos-Two step			Guido Deiro, accordion					NYC	E3974
C	2184		Buenas noticias-Polka			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2184		Carmela-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2185		Cartageneras			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2185		Asturiana			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2186		Soledades			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2186		Tango político			Antonio Pozo (a) Mochuelo (vocal, guitar)						
C	2187	13749-	Torna maggio-Canción			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Italian		ca 1910	Mexico City	
C	2187	13750-	Notte sul mare-Canción			Los Mary-Bruni, vocal duet	orchestra	Italian		ca 1910	Mexico City	
C	2188		Marina: Rondó final		E. Arrieta	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						

C	2188		Marina: Pensar en él		E. Arrieta	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
C	2189		El hermano Baltazar: Vals		F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
C	2189		Los diamantes de la corona: De qué me sirve! Oh, cielo!		Barbieri	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra						
C	2190		Duerme madre-Serenata			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2190		Á ella-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2191		Oración de la tarde-Zortzico			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2191		Pasó-Romanza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2192	13657-	Mis tristezas-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2192	13658-	A Lupita-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2193	13659-	Lágrimas de mis ojos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2193	13787-	Valentín Mancera-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2194	4465-2	Luce mia		P.E. Fonzo	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/8/10	NYC	E587, E1353, C2012+N2651
C	2194	19540-1	'O vasillo		E. Cannio	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		21-Aug-11	NYC	E930
C	2195	4472-1	Palummella, palummè		D. Giannotta	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E589
C	2195	4979-1	'A fissazione 'e muglierema		G.B. F3074Luise	Francesco Daddi, tenor	orchestra	Italian		ca 5/9/10	NYC	E820
C	2196		Viva la patría-Marcha			Banda Española						
C	2196		Viva la patría-Canción			Soprano	orchestra					
C	2197		Sueños color de rosa-Bolero			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
C	2197		Á María-Canción			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
C	2198	37801-	Gacela-Bolero		M. Delgado	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	
C	2198	37834-	Guarina cómica-Diálogo cómico		Regino López	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	
C	2199	37833-	Marina-Bolero		M. Maury	Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	C803
C	2199	37873-	Mis anhelos-Bolero		Villalón-Vélez	Adolfo Colombo & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	C806
C	2200	37830-	El esclavo-Clave y bolero			Adolfo Colombo & Regino López (tenor, baritone)	Orquesta Maury	Cuba		ca 1909	Havana	C816
C	2200		Á Martí-Punto cubano			Martín Silveira (tenor, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	
C	2201	37786-	Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana	C827, C3998
C	2201		Asómate á la ventana-Clave			Adolfo Colombo & Marín, vocal		Cuba		ca 1909	Havana	
C	2202		La sultana-Canción		P. Sánchez	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	C837
C	2202		Las clavellinas-Punto		Sindo Garay	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca 1909	Havana?	C829
C	2203	55490-1	Fusilamiento de Ferrer: La ejecución			Eugenio G. López, spoken		Argentina		Feb-11	Buenos Aiires?	
C	2203	55620-1	Fusilamiento de Ferrer: La sentencia			Eugenio G. López, spoken		Argentina		Feb-11	Buenos Aiires?	
C	2204		La tempestad: Aria de las joyas		R. Chapí	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2204		Chateau Margeaux: Couplets		M.F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2205	55996-	Campanone: Rondó		G. Mazza	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	

C	2205	21554-	Chateau Margeaux: Vals		F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2206		La partida--Canción española			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2206		Á Granada-Canción española			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2207		Un pleito: Serenata			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2207		Penas secretas-Danza			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2208	13695-	La perjura-Danzón		Toroella	Orquesta Típica Lerdo		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2208		Deleite amoroso-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2209		Las hijas del Zebedeo: Las carceras			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2209		Los bohemios			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2210	13806-	La czarina-Canción Bohemia			Antonia Arrieta, tiple	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2210	13808-	Mal de amores (zarzuela)			Antonia Arrieta & Rafael Bezares (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2211		Danzas humorísticas			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2211		Momento de vals			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2212		Último amor-Schottisch			Trío Arriaga (mandolin, guitars)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2212		Danzas mexicanas			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2213		La capa española-Canción			Rafael Bezares, tenor	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2213		Vuelve-Danza			José Torres Ovando, baritone	orchestra	Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2214	13729-	Paloma azul-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2214	13734--	El pico-pico-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2215		Los ojos de Dolores-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2215		Toros de Fuerza-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2216		Mi hamaca-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2216		Mi lira-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2217	13733-	Mi primer amor-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2217	13796-	¿Que me importa, mujer?-Canción			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2218	21571-	O sole mio-Vals napolitano			Guido Deiro, accordion					NYC	E3975, 14619-F
C	2218	21573-	Cavalleria rusticana: Intermezzo			Guido Deiro, accordion					NYC	E3975, 14619-F
C	2219	21570-	Egipto-Fantasía egipsia			Guido Deiro, accordion					NYC	E3976
C	2219		Tango Tosino			Guido Deiro, accordion					NYC	E3976
C	2220	4417-2	Casino-Vals		Gung'l	Orquesta Columbia				1910	NYC	
C	2220		Espiritú de libertad			Orquesta Columbia						
C	2221	19321-1	'A surrentina			Francesco Daddi, tenor	Rondalla Napoletana (Rondalla Criolla)			27-Apr-11	NYC	E1998
C	2221		Frunniata			Francesco Daddi, tenor		Italian				
C	2222		Séptimo regimiento-Marcha			Banda Española						
C	2222		Arbol tropical-Marcha			Banda Española						
C	2223		El ruiseñor-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2223		La viuda alegre-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						

C	2224		Castelraimundo-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2224		El pastor suizo-Fantasía			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2225		La traviata: Pot-pourrit			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2225		El barbero de Sevilla			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2226		Luna de miel-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2226		Migliavacca-Mazurka			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2227											
C	2227											
C	2228		Serenata española-Vals			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2228	11230-	La paloma-Canción popular			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2229		Sobre la doble aguila-Marcha			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2229		Carnaval de Venecia-Variaciones			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2230		La tortola-Polka			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2230		El eco-Mazurka			Mosé Tapiero, ocarina						
C	2231		Guillermo Tell: Obertura-Pt. 1		Rossini	Mosé Tapiero, ocarina						
C	2231		Guillermo Tell: Obertura-Pt. 2		Rossini	Mosé Tapiero, ocarina						
C	2232	37580-	El lucumí-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C206
C	2232	37595-	El pulpero-Danzón		F. Hernández	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C207
C	2233	37589-	El espiritismo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1906	Havana	C204
C	2233	37613-	La perla-Habanera		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C209
C	2234	37698-	El moratín-Vals tropical		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C241
C	2234	37732-	El huesito-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C237
C	2235		El jiquí-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C570
C	2235		El elúbe-elúbe-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C569
C	2236	27915-	Antiguos compañeros-Marcha		Vollstadt	Banda Ellery (with effects)			Old Comrades	1910s	London	
C	2236	27917-	Serenata de amor	Serenade d'amour	F. von Blon	Banda Ellery				1910s	London	
C	2237		Cantos de Aldeanas-Intermezzo		Constantino	Banda Ellery			Song of the Village Women	1910s	London	
C	2237		Salomé-Intermezzo		Wm. Lorraine	Banda Ellery				1910s	London	
C	2238											
C	2238											
C	2239	27119-3	España-Vals		Waldteufel	Alexander Prince, concertina					London	
C	2239	27120-3	Á tí-Vals		Waldteufel	Alexander Prince, concertina			To Thee		London	
C	2240											
C	2240											
C	2241											
C	2241											
C	2242											
C	2242											
C	2243											
C	2243											
C	2244	21559-	Niña Pancha: Habanera		Romeo	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2244	21561-	El cabo primero: Canción		M.F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	

C	2245		La trapera: Romanza			Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2245		Gigantes y cabezudos: Romanza de Pilar		M.F. Caballero	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2246	21556-	El juramento: Pobre alma mía-Zarzuela		Gaztambide	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2246	21560-	El juramento: Raconto		Gaztambide	Carlota Millanes, soprano (tiple), orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2247											
C	2247											
C	2248											
C	2248											
C	2249											
C	2249											
C	2250											
C	2250											
C	2251		Decidi al me my fate [sic]			Ernesta Cottino & Ernesto Badini (soprano, baritone)						
C	2251											
C	2252											
C	2252											
C	2253											
C	2253											
C	2254											
C	2254											
C	2255											
C	2255											
C	2256											
C	2256											
C	2257		La princesa de los Balkanes: Amor de principe			Banda Española						
C	2257		La princesa de los Balkanes: Amor de principe-Vals			Banda Española						
C	2258		La vida nocturna-Vals			Banda Española						
C	2258		El amigo alegre-Two step			Banda Española						
C	2259	21579-	Adiós, México-Danza			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
C	2259	21580-	Carmelita-Polka de concierto [with cornet solo]			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
C	2260	21581-	El novio de tacha: Gavota			Orquesta de Curti		Mexico		ca Jun 12	NYC	
C	2260	21582-	En mi aldea-Serenata		C. Curti	Trío Curti (flute, violoncello, harp)		Mexico		ca Jun 12	NYC	
C	2261		Zingara (Sarasate); L'abeille (Schubert)			Paulina d'Ambrosio, violin						
C	2261		Romance, op. 71			Paulina d'Ambrosio, violin						
C	2262		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Yo te amaré			Emilia Vergeri & Umberto Sorentino (soprano, tenor)	orchestra					
C	2262		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Oh, antiguo nido de amor			Umberto Sorentino, tenor	orchestra					

C	2263		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Vals de las rosas			Emilia Vergeri, soprano	orchestra					
C	2263		Amor de principe (La princesa de los Balkanes): Oh París, París			Emilia Vergeri & Umberto Sorentino (soprano, tenor)	orchestra					
C	2264		Un recuerdo á mi madre-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2264		En medio del mar-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2265	13776-	Mi cabaña-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2265	13802-	Pollos, pollas y largartijos-Canción popular			Rosales & Rosete (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2266		Adiós a mi madre-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2266		Virgencita de mi alma-Danza popular			Braulio Rosete, vocal		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2267	13795-	Juramentos-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2267	13814-	La ramera-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2268	13762-	La Juanita-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2268	13785-	El viudo-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2269		Danza húngara		Brahms	Orquesta Columbia						
C	2269		Danza española		Moszkowski	Orquesta Columbia						
C	2270		Sylvia: Pizzicato			Orquesta Columbia						
C	2270		Sylvia: Vals lento			Orquesta Columbia						
C	2271	38179-1	La bohème: Vals de Museta		Puccini	Guido Deiro, accordion				5-Aug-12	NYC	A1270, E3977
C	2271	38180-2	Mi Florencia-Vals		Deiro	Guido Deiro, accordion				5-Aug-12	NYC	A2615, E3977
C	2272		Hubo un tiempo-Canción popular			Abrego & Picazo (vocal, guitar)		Mexico		ca 1910	Mexico City	
C	2272	?13801-	Calabacitas oportunas-Canción popular			Rosales & Rosete, vocal	orchestra	Mexico				
C	2273		La historia de un pierrot: Serenata		Mario Costa	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2273		La historia de un pierrot: Favola del piccioni		Mario Costa	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2274	21619-	Himno nacional de Bolivia			Banda Española				1911	NYC	C3272
C	2274		Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Banda Columbia						C66
C	2275		La favorita: O mio Fernando		Donizetti	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2275		I ballo in maschera: Ré del abisso		Verdi	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2276		Il trovatore: Stride la vampa		Verdi	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2276		Werther: Va! No, non è mai se piango		Massenet	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2277	21625-	Eva: Vals sobre temas de la opereta		Gastambide	Banda Española				1911	NYC	
C	2277	21626-	Amor de gitanos-Vals			Banda Española				1911	NYC	
C	2278	4834-	Loca de amor-Vals			Banda Española				1910	NYC	C3274

C	2278	21627-	La casta Susana: Vals sobre temas de opereta		Jean Gilbert	Banda Española				1911	NYC	
C	2279		El conde Luxemburgo y Miss Gibbs-Vals			Orquesta Típica Húngara						
C	2279	27118-	Bajo la doble aguila-Marcha		Wagner	Alexander Prince, concertina			Under the double eagle	October, 1910	London	
C	2280	21623-	Las hijas de Eva: Por qué cuando acquel día-Romanza		Gastambide	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2280	21624-	Lloraba un corazón-Canción cubana		M. Mauri	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2281	21634-	La mantilla de Tira: Canción española		Tagliafico	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2281	21635-1-	María Dolores-Canción habanera		Bernard	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2282		La bohème: Che gelida manina		Puccini	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2282		La bohème: Si mi chiamano Mimi		Puccini	Maria Santoliva, soprano	orchestra	Italian				
C	2283		Carmen: Scena delle carte		Bizet	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2283		Carmen: Presso il baston di Siviglia		Bizet	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2284		I puritani: Qui la voce sua soave		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C	2284		I puritani: Vien, diletto in ciel la luna		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C	2285		Samson et Dalila: O Aprile foreiro		Saint-Saëns	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2285		Samson et Dalila: S'apre per te il mio cor		Saint-Saëns	Nini Frascani, mezzo soprano	orchestra	Italian				
C	2286		Rigoletto: Lassú in ciel		Verdi	Maria Alessandrovitch & Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian				E2048
C	2286		Rigoletto: Piagni fanciulla		Verdi	Maria Alessandrovitch & Cesare Formichi (soprano, baritone)	orchestra	Italian				E2048
C	2287		L'Africana: O paradiso		Meyerbeer	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2287		L'Africana: Figlio del sol		Meyerbeer	Maria Santoliva, soprano	orchestra	Italian				
C	2288	55859-1	Las solteronas-Couplets			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2288	55782-1	Risas y lágrimas-Recitado cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2289	55835-1	El borracho y su cara mitad-Recitado y cantado			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2289	55917-1	Declaración de un músico mudo-Recitado y cantado			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2290		Amor-Diálogo cómico (Recitado y cantado)			Eugenio G. López & Los Gobbi	guitar	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2290		La ley del embudo-Recitado cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2291	55708-	La bebida es un veneno-Monólogo cómico			Eugenio G. López, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	
C	2291	55709-	Películas cómicas-Monólogo cómico			Eugenio G. López & Los Gobbi, spoken		Argentina		March, 1911	NYC	

C	2292		Lo que no puede decirse-Couplets			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2292		Riña familiar-Recitado cómico			Los Gobbi, spoken	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2293		Bouquet de amor-Diálogo cómico			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2293		Yo me suicido-Melopeya cómica			Alfredo Gobbi, vocal	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2294	55811-	La conquista-Dúo cómico			Los Gobbi, vocal	orchestra	Argentine		March, 1911	NYC	
C	2294		El rey que rabió-Monólogo cómico			Alfredo Gobbi, spoken	orchestra	Argentina		March, 1911	NYC	
C	2295		Eva: Cigano, dolce cigano		Lehár	Rita d'Oria y Egidio Cunego (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C	2295		Eva: Ah che affar, che soffrir		Lehár	Rita d'Oria & Luigi Baldassare (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C	2296		Eva: Sia pur chimera felicità		Lehár	Rita d'Oria, soprano	orchestra	Italian				
C	2296		Eva: O Signor, tieni sopra me la mano		Lehár	Rita d'Oria (soprano, chorus)	orchestra	Italian				
C	2297		Eva: O parigina snella ed elegante		Lehár	Egidio Cunego (tenor, chorus)	orchestra	Italian				
C	2297		Eva: Fauto il che la fellete		Lehár	Egidio Cunego, tenor	orchestra	Italian				
C	2298		Eva: La parigina che si fà ammirare		Lehár	Rita d'Oria & H. Spinelli (soprano duet)	orchestra	Italian				
C	2298		Eva: Lo spettro di Montmartre		Lehár	Egidio Cunego & H. Spinelli (tenor, soprano)	orchestra	Italian				
C	2299		Aida: Gia i sacerdoti Adunansi		Verdi	Egidio Cunego & Fanny Anitúa (tenor, mezzo-soprano)	orchestra	Italian				
C	2299		Aida: Misero appien mi festi		Verdi	Egidio Cunego & Fanny Anitúa (tenor, mezzo-soprano)	orchestra	Italian				
C	2300		Serenata de Braga			Trío Columbia, instrumental						
C	2300		Serenata de Pierné			Quinteto de Cuerda Columbia						
C	2301		En espera-Two step			Guido Deiro, accordion					NYC	E3978
C	2301	38178-1	Alegre Deiro-Two step			Guido Deiro, accordion			Deiro Rag	5-Aug-12	NYC	E3978
C	2302		Las pesetas-Couplets			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2302		Aires criollos			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2303	21628-	Soledades-Canción española		F.M. Alvarez	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2303	21636-	La rubia de los lunares-Canción española		Tagliafico	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July, 1912	NYC	
C	2304	10940-	Aida: O terra addio		G. Verdi	Lia Migliardi & M. Martojani (soprano, tenor)	orchestra	Italian			Milan	
C	2304		Aida: Quest'assisa ch'io vesto		G. Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian				
C	2305		La bohème: O Mimi, tu piú non torni		Puccini	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C	2305		Madama Butterfly: Addio fiorita asil		Puccini	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C	2306		Manon Lescaut: Ah! Manon mi tradisce		Puccini	Egidio Cunego, tenor	orchestra	Italian				
C	2306		Mignon: In veder l'amata stanza		Thomas	Beatrice Costa Marrugat, mezzo-soprano	orchestra	Italian				
C	2307		Mignon: Addio, Mignon		Thomas	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				

C	2307		Mignon: Non conosci il bel suol		Thomas	Beatrice Costa Marrugat, mezzo-soprano	orchestra	Italian				
C	2308		Norma: Meco all altar di venere		Bellini	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2308		Norma: Me protegge		Bellini	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2309		Otello: Credo in un dio crudei		G. Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian				
C	2309		Otello: Inaffia l'ugola	Brindisi	G. Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian				
C	2310		Linda di Chamounix: O luce di quest,anima		Donizetti	Ida Cattorini, soprano	orchestra	Italian				
C	2310		Linda di Chamounix: Ah tardai troppo		Donizetti	Ida Cattorini, soprano	orchestra	Italian				
C	2311	38414-1	Balcone 'nchiuso-Canción napolitana		Fassone	Piero Orsatti, tenor	orchestra	Italian		20-Nov-12	NYC	E1876, E2092
C	2311	38415-1	Mbraccia a me-Canción napolitana		di Chiarra	Piero Orsatti, tenor	orchestra	Italian		20-Nov-12	NYC	E1225, E2092
C	2312	21648-	Cascabelett-Two step			Banda Española				1912	NYC	
C	2312	21651-	Cielo andalúz-Paso doble			Banda Española				1912	NYC	
C	2313	21649-	Tres piedras-Two step			Banda Española				1912	NYC	
C	2313	21650-	Sulamith: Inrtermezzo			Banda Española				1912	NYC	
C	2314		Il barbiere di Siviglia-Pt. 1		Rossini	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2314		Il barbiere di Siviglia-Pt. 2		Rossini	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2315		Himno a Tripoli			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2315		Principe de Piemonte-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2316	21644-	Los solterones-Marcha two step		C. Curti	Orquesta de Curti				1912	NYC	
C	2316	21647-	Marcha realista		C. Curti	Orquesta de Curti				1912	NYC	
C	2317		Lucia di Lammermoor: Quando rapita in estasi		Donizetti	Maria Alessandrovitch, soprano						
C	2317		Lucia di Lammermoor: Regnava nel silenzio		Donizetti	Maria Alessandrovitch, soprano						
C	2318											
C	2318											
C	2319		Rigoletto: Si, vendetta		Verdi	Cesare Formichi & Maria Alessandrovitch (baritone, soprano)	orchestra	Italian				
C	2319		Rigoletto: Miei Signore		Verdi	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian				
C	2320		La bohème: Vals de Musetta		Puccini	Rita d'Oria, soprano	orchestra	Italian				
C	2320		La bohème: O soave fanciulla		Puccini	Rita d'Oria & Egidio Cunego (soprano, tenor)	orchestra	Italian				
C	2321											
C	2321											
C	2322		Carmen: Romanza del fiori		Bizet	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2322		Carmen: Canción del torero		Bizet	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C	2323											
C	2323											
C	2324	11321-1	Lucia di Lammermoor: Un bel di vedremo		Donizetti	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C	2324	11406-1	Il barbiere di Siviglia: Numero quindici a mano manea		Rossini	Giuliano Romagnoli & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian				
C	2325											
C	2325											

C	2326		La bohème: Mimi é tanto malata		Puccini	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian			Milan?	
C	2326		La bohème: Questa é Mimi		Puccini	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian			Milan?	
C	2327											
C	2327											
C	2328											
C	2328											
C	2329		Aida: Celeste Aida		Verdi	Gino Martinez-Patti, tenor	orchestra	Italian			Milan	
C	2329		L'amico Fritz: Son pochi fiori		Mascagni	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano	orchestra	Italian				
C	2330		Un ballo in maschera: Alla vita che t'arride		Verdi	Cesare Formichi, baritone		Italian				
C	2330		Un ballo in maschera: Re dell' abisso		Verdi	Fanny Anitúa, mezzo soprano		Italian				
C	2331		Un ballo in maschera: Eri tu che macchiavi quell'anima		Verdi	Taurino Parvis, baritone	orchestra	Italian				
C	2331		Un ballo in maschera: Li rivedrò nell'estasi		Verdi	Egidio Cunego, tenor	orchestra	Italian				
C	2332											
C	2332											
C	2333		Andrea Chenier: Si fui soldato		Giordano	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2333		Andrea Chenier: Come un bel dí di Maggio		Giordano	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2334		Andrea Chenier: Improvviso-Pt. 1		Giordano	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2334		Andrea Chenier: Improvviso-Pt. 2		Giordano	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian				
C	2335											
C	2335											
C	2336											
C	2336											
C	2337											
C	2337											
C	2338		Il trovatore: Mira d'acerbe lacrime-Pt. 1		Verdi	Teresa Chelotti & Cesare Formichi (soprano, baritone)						
C	2338		Il trovatore: Mira d'acerbe lacrime-Pt. 2		Verdi	Teresa Chelotti & Cesare Formichi (soprano, baritone)						
C	2339											
C	2339											
C	2340											
C	2340											
C	2341											
C	2341											
C	2342											
C	2342											
C	2343											
C	2343											
C	2344											
C	2344											
C	2345											
C	2345											
C	2346											

C	2346												
C	2347												
C	2347												
C	2348												
C	2348												
C	2349												
C	2349												
C	2350												
C	2350												
C	2351												
C	2351												
C	2352												
C	2352												
C	2353												
C	2353												
C	2354												
C	2354												
C	2355												
C	2355												
C	2356												
C	2356												
C	2357												
C	2357												
C	2358												
C	2358												
C	2359												
C	2359												
C	2360		Il guarany: Senza tetto e senza cuna		Antonio Carlos Gomes	Luigi Baldassare, baritone							
C	2360		Guillermo Tell: O muto asil		Rossini	Giuseppe Oppezzo, tenor	orchestra	Italian					
C	2361												
C	2361												
C	2362												
C	2362												
C	2363												
C	2363												
C	2364												
C	2364												
C	2365												
C	2365												
C	2366												
C	2366												
C	2367												
C	2367												
C	2368												
C	2368												
C	2369												
C	2369												
C	2370												

C	2370												
C	2371												
C	2371												
C	2372												
C	2372												
C	2373												
C	2373												
C	2374												
C	2374												
C	2375												
C	2375												
C	2376												
C	2376												
C	2377												
C	2377												
C	2378		Il barbiere di Siviglia: un voce poco fa		Rossini	Ida Cattorini, soprano		Italian					
C	2378		Il barbiere di Siviglia: Largo al factotum		Rossini	Taurino Parvis, baritone		Italian					
C	2379		Il barbiere di Siviglia: All' idea		Rossini	Taurino Parvis & Giuliano Romagnoli (baritone, tenor)		Italian					
C	2379		Il barbiere di Siviglia: Voi devreste		Rossini	Taurino Parvis & Giuliano Romagnoli (baritone, tenor)		Italian					
C	2380												
C	2380												
C	2381		Fanciulla del west: Ch'ella mi creda		Puccini	Angelo Bendinelli, tenor	orchestra	Italian					
C	2381		Fanciulla del west: Mimie, dalla mia casa		Puccini	Cesare Formichi, baritone	orchestra	Italian					
C	2382												
C	2382												
C	2383												
C	2383												
C	2384												
C	2384												
C	2385												
C	2385												
C	2386												
C	2386												
C	2387												
C	2387												
C	2388		La gioconda: Enzo Grimaldo		Ponchielli	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian					
C	2388		La gioconda: O grido di quest' anima		Ponchielli	Giuseppe Armanini & Taurino Parvis (tenor, baritone)	orchestra	Italian					
C	2389												
C	2389												
C	2390												
C	2390												

C	2391												
C	2391												
C	2392												
C	2392												
C	2393												
C	2393												
C	2394												
C	2394												
C	2395		La sonnambula: Ah non giunge uman pensiero		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano		Italian					
C	2395		La sonnambula: Ah, non creda mirarti		Bellini	Giuseppina Finzi-Magrini, soprano		Italian					
C	2396	3133-2	La sonnambula: Vi ravviso o luoghi ameni		Bellini	Marcel Journet, bass	piano	Italian		1905	NYC	C131, C2005	
C	2396												
C	2397												
C	2397												
C	2398												
C	2398												
C	2399												
C	2399												
C	2400												
C	2400												
C	2401		Faust: Salve Dinora		Gounod	Angelo Bendinelli, tenor		Italian					
C	2401		La favorita: O mio Fernando		Donizetti	Fanny Anitúa, mezzo soprano		Italian					
C	2402												
C	2402												
C	2403												
C	2403												
C	2404												
C	2404												
C	2405		Zazà: Mai più Zazà			Giuseppe Armanini, tenor							
C	2405		Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Giuseppe Armanini, tenor							
C	2406												
C	2406												
C	2407												
C	2407												
C	2408	10856-	Fedora: Amor ti vieta		Giordano	Quarto Santarelli, tenor	orchestra	Italian			Milan		
C	2408												
C	2409												
C	2409												
C	2410		Frases de amor-Vals			Banda Española							
C	2410		Arrullador-Vals			Banda Española							
C	2411	11121-	Niña Pancha: Habanera		Romeu y Valverde	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra						
C	2411		Vuelve-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra						
C	2412		La gioconda: Voce di donna		Ponchielli	Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian					
C	2412		Orfeo: Che farò senza Euridice			Fanny Anitúa, mezzo soprano	orchestra	Italian					
C	2413	21656-	La casta Susana: Con el ritmo del baile-Vals		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC		

C	2413	21657-	La casta Susana: París, Oh París		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2414	21661-	La casta Susana: Viva la alegría		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2414	21662-	La casta Susana: Lección del beso		J. Gilbert	Emilia Vergeri & Umberto Sorrentino (soprano, tenor)	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2415		El albanico-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2415		Viva la jota-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2416		La entrada de la murta-Marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2416		Valencienne-Mazurka			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2417		La reina de los mares-Vals			Orquesta Columbia						
C	2417		La casta Susana: Vals		J. Gilbert	Orquesta Columbia						
C	2418		Mi niña-Marcha			Orquesta de Curti				ca Jun 1912	NYC?	
C	2418		El novio de tacha: Vals			Orquesta de Curti				ca Jun 1912	NYC?	
C	2419	21643-	Vito-Paso doble flamenco		S. López	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2419	21670-	La españolita-Canción		M. Penella	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2420	21658-	Arrepentimiento-Vals			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C	2420	21660-	Tripoli-Marcha			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C	2421		Regreso de Pietro-Vals			Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C	2421		Picirillo-Vals		P. Deiro	Pietro Deiro, accordion				ca Jul 1912	NYC	
C	2422		Il barbiere di Siviglia: Se il mio nome saper voi bramate		Rossini	Giuseppe Paganelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2422		Il barbiere di Siviglia: Ecco ridente in cielo		Rossini	Giuseppe Paganelli, tenor	orchestra	Italian				
C	2423		Ernani: Infelice e tu credevi		Verdi	Giovanni Martino, bass	orchestra	Italian				
C	2423		Ernani: La vedremo, o veglio audace		Verdi	Cesare Formichi & Giovanni Martino (baritone, bass)	orchestra	Italian				
C	2424											
C	2424											
C	2425	10864-	Cavalleria rusticana: No, no Turiddu		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez Patti (soprano, tenor)	orchestra			1909	Milan	C985
C	2425		Cavalleria rusticana: Vada santuzza		Mascagni	Conchita Coromines & Gino Martinez Patti (soprano, tenor)	orchestra			1909	Milan	
C	2426											
C	2426											
C	2427	21675-	La montería: Ay qué ver-Habanera		J. Mediavilla	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2427	21676-	El carro del sol: Canción veneciana			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2428		El viaje de la vida: Couplets de los peleles			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2428		El columpio-Couplets			Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2429	21677-	Ay, ven y ven y ven-Canción popular		V.M. Romero	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2429	21680-	Dale tus amores-Couplets		J. Mediavilla	Emilia Vergeri, soprano	orchestra			ca Jul 1912	NYC	
C	2430		Automobile en Carrera-Marcha descriptiva			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2430		Esperanza-Polka			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2431		Dulces caricias-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	

C	2431		Antes que salga el sol-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2432		La bohème: Cuarteto (Act 3)		Puccini	Ida Cattorini, Irma Mion, Angelo Bendinelli & Cesare Formichi (soprano, soprano, tenor & baritone)	orchestra	Italian				
C	2432		La bohème: Vecchia zimarra		Puccini	Giovanni Martino, bass	orchestra	Italian				
C	2433		Faust: Cuarteto (Act 3)		Gounod	Ida Cattorini, Irma Mion, Angelo Bendinelli & Giovanni Martinoi (soprano, soprano, tenor & bass)	orchestra	Italian				
C	2433		Faust: Ei m'ama		Gounod	Ida Cattorini, soprano	orchestra	Italian				
C	2434		La traviata: Concertante- Pt. 1		Verdi	Ida Cattorini, Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, tenor, baritone, bass & chorus)	orchestra	Italian				
C	2434		La traviata: Concertante- Pt. 2		Verdi	Ida Cattorini, Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, tenor, baritone, bass & chorus)	orchestra	Italian				
C	2435		Pagliacci: Dúo Nedda y Silvio, Pt.1		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C	2435		Pagliacci: Dúo Nedda y Silvio, Pt.2		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)	orchestra	Italian				
C	2436	21685-2	Serenata á Kubelik		Franz Drdla	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	A1336, E2213
C	2436	21686-	Jota aragonesa		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2437	21687-1	La gallina ciega-Habanera		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	A1487
C	2437	21689-	Serenata		A. d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2438	21682-	El hombre es débil-Habanera		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2438	21690-	Canzonetta		A. d'Ambrosio	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2439	28180-	Estrellas y rayas para siempre-Marcha		Sousa	Alexander Prince, concertina			Stars and Stripes Forever	October, 1912	London	
C	2439	21684-	Casamiento de vientos-Vals		H. Hall	Pietro Deiro, accordion			Wedding of the Winds		NYC	A1598, C3614
C	2440		Marianas-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	2440		Torreando en la colonia-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	2441		Soy celosa-Vals		G. Gori	Pietro Deiro, accordion						
C	2441	28173-	Washington Post-Marcha		Sousa	Alexander Prince, concertina				October, 1912	London	
C	2442	56583-	El nuevo presupuesto-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	2442	56584-	Tango de las mujeres-Canción flamenca			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	2443	21693-	Aires bohemios-Pt. 1		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2443	21694-	Aires bohemios-Pt. 2		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			1912	NYC	
C	2444											
C	2444											
C	2445											

C	2445												
C	2446												
C	2446												
C	2447												
C	2447												
C	2448	21705-				Banda Española				1912	NYC		
C	2448	21709-				Banda Española				1912	NYC		
C	2449												
C	2449												
C	2450	21703-	Inqueto de osa-Vals			Banda Española				1912	NYC		
C	2450	21704-	Lágrimas de mi artista-Habanera			Banda Española				1912	NYC		
C	2451												
C	2451												
C	2452												
C	2452												
C	2453		Programa presidencial del General Don Felix Díaz-Pt. 1			General Don Felix Díaz, spoken		Mexico		1910s			
C	2453		Programa presidencial del General Don Felix Díaz-Pt. 2			General Don Felix Díaz, spoken		Mexico		1910s			
C	2454	13933-	Discurso pronunciado ante la Cámara de Diputados			Don Francisco León de la Barra, spoken		Mexico		1910s			
C	2454		Francisco L. de la Barra-marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2455		Díaz Mondragon-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2455		Los chamacos-Polka			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2456		Félix Díaz-Marcha heróica			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2456		Ternura y heroismo-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2457		Alma de Díos-Danzón			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2457		Crisantemas-Polka			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2458		Veintinueve catallon-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2458		La Ciudadela-Marcha			Banda de Policía Mexicana		Mexico		1910s			
C	2459	13863-	María-Vals			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s			
C	2459	13872-	Te parta un rayo-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s			
C	2460		El caramelo-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico		1910s			
C	2460		El peliigroso-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico		1910s			
C	2461	13871-	La mano blanca-Canción popular			Picazo & Villa, vocal	guitar	Mexico		1910s			
C	2461	13934-	El tronquito-Canción popular			Picazo & Villa, vocal	guitar	Mexico		1910s			
C	2462	13940-	Princesa de los Balkanes: Terceto		E. Eysler	Mimi, Lily & Fifi, vocal trio	orchestra			1910s			
C	2462	13943-	Serafina-Couplets			Hermanas Muñoz, tiples	orchestra			1910s			
C	2463	38284-2	Aubade	Morning Serenade		Cristeta Goñi, violin	piano			20-Sep-12	NYC		A1250
C	2463	21698-	Tarantella		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2464	21681-	Playera		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2464	21696-	Danza húngara		F. Nachéz	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2465	21688-	Zapateado		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2465	21695-	Chanson-Meditation		R. Cottonet	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2466	21691-	Capricho vasco-Zortzico		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		
C	2466	21697-	Jota navarra		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC		

C	2467	21683-1	Romanza andaluza		Pablo de Sarasate	Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC	A1487
C	2467	21692-	Danzas españolas			Cristeta Goñi, violin	piano			Sept, 1912	NYC	
C	2468	38608-2	El canto á la flor-Melodia		G. Lange	Cristeta Goñi, violin	piano			29/1/13	NYC	A1350
C	2468		Melodias de invierno		A. Saro	Cuarteto de Cuerda "Kaltenborn"						
C	2469	13882-	Aviso del levantamiento al ministro de la guerra (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2469	13885-	Pronunciamento en Tacubaya (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2470		Toma de la Ciudadela por la Columna Revolucionaria (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2470		Ataque a la Ciudadela por las fuerzas del gobierno (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2471		Fin de la decena trágica (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2471		Armisticio (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2472	13918-	Discurso del C. Presidente Gral. Don Victoriano Huerta (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2472	13932-	Desfile triunfal de los defensoros de la Ciudadela (Revolución Felixista)			Julio Ayala, spoken		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2473	37920-	El perfume de una flor-Bolero		Anckermann	Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2473	37912-	La casita criolla		J. Anckermann	Blanca Vázquez & F. Villamil		Cuba		1910s	Havana	
C	2474											
C	2474											
C	2475											
C	2475											
C	2476	37982-	Plancha tú que mañana yo buscaré-Rumba			Juan de la Cruz & M. Guerra, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2476		Estás celosa			Juan de la Cruz & M. Guerra, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2477	37972-1	Los muchachos de la acera-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2477	37973-1	Los pollitos-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2478	37998-	Discurso del Lic. A. Zayas en el aniversario de la muerte del Gen. M. Gómez Junio 17 de 1906			Unknown spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2478	37999-	Discurso del Lic. A. Zayas al erigirse la estatua de D.J. de la Luz y Caballero, Febrero 24 de 1913			Unknown spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2479	48005-	Discurso a Martí-Pt. 1			Dr. González Lanuza, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2479	48008-	Discurso a los oficiales del barco-Escuela "Nautilus"			Gen. Freyre de Andrade, spoken		Cuba		1910s	Havana	

C	2480		La muerte de Carlos Manuel Céspedes			Gustavo Robreño, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2480		El rescate de Gen. Sanguily-Combate histórico cubano			Gustavo Robreño, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2481											
C	2481											
C	2482		El botellero-Canción		A. Pous	Blanca Vázquez & Arquímedes Pous, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2482		Mantecado de leche-Canción		A. Pous	Blanca Vázquez & Arquímedes Pous, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2483											
C	2483											
C	2484		Marcha oriental		Tomás	Banda Municipal de Habana		Cuba		1910s	NYC?	
C	2484		Viaje a un ingenio		Tomás	Banda Municipal de Habana		Cuba		1910s	NYC?	
C	2485											
C	2485											
C	2486	21652-	Himno de Bayamo-Nacional cubano		P. Figueredo	Banda Municipal de Habana		Cuba		1910s	NYC?	
C	2486		Himno invasor cubano		Marín Varona	Banda Española		Cuba		1910s		
C	2487	37965-	No hay peor cuña-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2487	48002-	Tu vida-Bolero		M. Zaballa	R. Martínez & Miguel Zaballa, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2488											
C	2488											
C	2489	37974-	La criolla de la casita-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2489	37975-	Huelelea-Danza		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuban		1910s	Havana	
C	2490											
C	2490											
C	2491											
C	2491											
C	2492											
C	2492											
C	2493											
C	2493											
C	2494	48004-	Al General E. Asbert-Canción		M. Zaballa	R. Martínez & Miguel Zaballa, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2494	37951-	El monoplano de Rosillo-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2495											
C	2495											
C	2496											
C	2496											
C	2497											
C	2497											
C	2498	37993-	Ingratitud de una dama-Punto guajiro-Pt. 1		Martín Silveira	Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2498	37994-	Ingratitud de una dama-Punto guajiro-Pt. 2		Martín Silveira	Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2499	37986-	Polemica amorosa-Guajira			A. Rodríguez & Horacio Martínez	bandurría	Cuba		1910s	Havana	

C	2499	37995-	El panorama de la vida-Punto guajiro			A. Rodríguez & Horacio Martínez	bandurría	Cuba		1910s	Havana	
C	2500											
C	2500											
C	2501											
C	2501											
C	2502		El ferrocarril de Cuba-Guaracha		P. Misquier	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2502		Pous en Andalucía		A. Pous	Blanca Vázquez & Arquímedes Pous, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2503											
C	2503											
C	2504	37924-1	Severidad policíaca-Bolero diálogo		Anckermann-Robreño	Hortensia Valerón, Pilar Jiménez, Gustavo Robreño & Mariano Fernández, spoken	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2504	37954-2	El gallego en el baseball-Diálogo cómico		F. Valdés	Gustavo Robreño & Mariano Fernández, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2505	37933-	La muerte del Gen. Antonio Maceo-Combate de San Pedro-Histórico			Gustavo Robreño, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2505	37961-	El grito de baire-Histórico		G. Robreño	Gustavo Robreño & Compaña, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2506											
C	2506											
C	2507											
C	2507											
C	2508	48003-	A la gentil Yucayo-Bolero		R. Martínez	R. Martínez & Miguel Zaballa, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2508											
C	2509											
C	2509											
C	2510											
C	2510											
C	2511		El 20 de mayo-Danzón		Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2511		El guardia chapapote-Dúo		A. Pous	Blanca Vázquez & Arquímedes Pous		Cuba		1910s	Havana	
C	2512	37921-	El alcalde de Chaparrea-Canción de Ana		J. Anckermann	Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2512	37963-	Sarah-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2513	37915-1	Pedazos de mi corazón		Anckermann	Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2513	37952-	Hay viento en la línea-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2514											
C	2514											
C	2515											
C	2515											
C	2516											
C	2516											
C	2517		China-Canción		Francisco Padilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2517											

C	2518												
C	2518												
C	2519	37905-	Memorias dulces			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana		
C	2519	37929-	Enagueriero boncó-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		1910s	Havana		
C	2520												
C	2520												
C	2521												
C	2521												
C	2522												
C	2522												
C	2523												
C	2523												
C	2524												
C	2524												
C	2525												
C	2525												
C	2526												
C	2526												
C	2527	14010-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2527	14030-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2528												
C	2528												
C	2529	14011-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2529	14042-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2530	14002-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2530	14012-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2531					Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2531					Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2532	14035-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2532	14036-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2533	14014-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2533	14037-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2534	14015-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2534	14038-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2535	14016-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2535	14039-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2536	14017-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2536	14040-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2537	14008-	Marcha D. Moreno Cantón		E. Concha	Banda Everardo Concha B.		Yucatan		ca 1913			
C	2537	14009-	Lotería nacional en Cuba-Two step		E. Concha	Banda Everardo Concha B.		Yucatan		ca 1913			
C	2538												
C	2538												
C	2539												
C	2539												
C	2540												
C	2540												
C	2541	14045-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2541	14051-				Mangas		Yucatan		ca 1913			

C	2542												
C	2542												
C	2543												
C	2543												
C	2544	13964-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2544	14034-				Mangas		Yucatan		ca 1913			
C	2545	13965-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2545	13974-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2546												
C	2546												
C	2547												
C	2547												
C	2548												
C	2548												
C	2549												
C	2549												
C	2550	13974-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2550	13976-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2551		De todo un poco-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba				Havana?	
C	2551		Salero-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba				Havana?	
C	2552	13978-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2552	13984-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2553	13980-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2553	13993-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2554												
C	2554												
C	2555	13982-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2555	13988-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2556	13986-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2556												
C	2557	13983-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2557	13989--				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2558	13990-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2558	13992-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2559	13991-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2559	13994-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2560	13995-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2560	13999-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2561												
C	2561												
C	2562	13997-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2562	14001-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2563												
C	2563												
C	2564	14003-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2564	14006-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2565	14004-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2565	14007-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			
C	2566	14018-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913			

C	2566	14019-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C	2567	14020-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C	2567	14021-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C	2568											
C	2568											
C	2569	14025-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C	2569	14026-				Orquesta David Valladares		Yucatan		ca 1913		
C	2570											
C	2570											
C	2571											
C	2571											
C	2572											
C	2572											
C	2573		María Luisa-Vals		Alvarado	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2573		Chihuahua alegre-Marcha		J. Mitre	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2574		Con el alma-Vals		A. Martínez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2574		Monterrey-Marcha		Méndez Velázquez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2575		María Mari-Canción napolitana		E. de Capua	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2575		Coquetando-Schottisch		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2576		Palabras intimas-Danzas		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2576		Rosas guanajuatenses-Two step		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2577		Relampaguito-Paso doble flamenco		S. Salazar	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2577		María Dolores-Vals		Bargas	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2578		La zamacueca-Baile chileno			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2578		Amaneciendo-Schottisch			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2579											
C	2579											
C	2580		Dolores-Vals		Waldteufel	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2580		Chiclanero chico-Pas doble flamenco		S. Salazar	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2581											
C	2581											
C	2582		Celosas No. 2-Danza		V. Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2582		Jarabe tapatío-Bale mexicano		N. Bravo	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2583		La corte de faraón-Danza			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2583		Mela-Vals			Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2584		La tarde era triste-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2584		La rosa y la espina-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2585	13861-	En el palmar-Diálogo cómico y Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2585	13887-	Las sombras de la noche-Canción			Picazo & Villa, vocal duet	guitar	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2586	13864-	Te ví en sueños-Mazurka			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2586	13865-	Cupido-Paso doble			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2587	13874-	Le hace-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2587	13876-	El chachito-Sones chiapanecos			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2588	13862-	Guerrillas-Paso doble			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	

C	2588	13877-	La tonalteca-Sones chiapanecos			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2589		El martillazo-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2589		Aires de primavera--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2590		La voz de Pablo--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2590		Angeles--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2591		Felipito el veracruzano--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2591		Telegrafia sin hilos--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2592		El regaliz--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2592		Regalan--Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2593		Guerrita-Vals jota			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico				
C	2593		El aragones			Quinteto Jordá-Rocabruna		Mexico				
C	2594	13941-	Virgencita-Danza		Pérez	Carlos Mejía, tenor	orchestra	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2594	13945-	La gitanilla-Canción nueva			Hermanas Muñoz, tiples	orchestra	Mexico		1910s	Mexico City	
C	2595											
C	2595											
C	2596											
C	2596											
C	2597		Estrellas y rayas para siempre-Marcha			Guido Deiro, accordion						
C	2597		La paloma-Danza			Pietro Deiro, accordion						
C	2598	21719-	Cateto-Canción cómica		Dranem	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C	2598	21720-	El curda-Canción y monólogo cómico			José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C	2599	21721-	Tabaquera-Canción popular			José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C	2599	21724-	Poesías cómicas-Recitado			José Toresky, spoken				ca 1914	NYC	
C	2600	21722-	Sacristán-Poesías cómicas y canción		Toresky	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C	2600	21723-	Pepa-Recitado y canción cómica		Dranem	José Toresky, tenor	orchestra			ca 1914	NYC	
C	2601		Aida: Escena del Giudizio-Pt. 1		Verdi	Andreina Beinat & Vincenzo Bettoni (mezzo soprano, bass, chorus)		Italian				
C	2601		Aida: Escena del Giudizio-Pt. 2		Verdi	Andreina Beinat & Vincenzo Bettoni (mezzo soprano, bass, chorus)		Italian				
C	2602		Aida: Escena y dúo-Pt. 3		Verdi	Lia Remondini & Andreina Beinat (soprano, mezzo soprano)		Italian				
C	2602		Aida: Escena y dúo-Pt. 4		Verdi	Lia Remondini & Andreina Beinat (soprano, mezzo soprano)		Italian				
C	2603		Aida: Concertante final, 2o acto-Pt. 1		Verdi	Lia Moglia, Dolores Frau, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, mezzo soprano, baritone, bass) & chorus)		Italian				

C	2603		Aida: Concertante final, 2o acto-Pt. 2		Verdi	Lia Moglia, Dolores Frau, Cesare Formichi & Giovanni Martino (soprano, mezzo soprano, baritone, bass) & chorus)		Italian				
C	2604	41801-2	Cavalleria rusticana: Il cavallo scalpita		Mascagni	Edmund (i.e. Ernesto) Badini, baritone	orchestra	Italian				
C	2604	41862-1	Manon Lescaut: Sola, perdita, abbandonata		Puccini	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian				
C	2605		Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella		Francesco Cilea	Carolina Gobern, soprano		Italian				
C	2605		Adriana Lecouvreur: Poveri fiori		Francesco Cilea	Carolina Gobern, soprano		Italian				
C	2606		Werther: Ah, non mi ridestar		Massenet	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C	2606		Werther: O natura di grazia plena		Massenet	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C	2607		Pagliacci: Hai tempo a Ridirmelo		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)		Italian				
C	2607		Pagliacci: So ben che lo schemo		Leoncavallo	Ernesta Cottini & Ernesto Badini (soprano, baritone)		Italian				
C	2608		Marchiare-Canción			Cesare Formichi, baritone		Italian				
C	2608		Nuttata 'e sentimento-Canción			Cesare Formichi, baritone		Italian				C988, E1348
C	2609											
C	2609											
C	2610											
C	2610											
C	2611	28179?	Independencia-Schottisch		A. Macey	Alexander Prince, concertina			Impudence [sic]	September, 1915	London	
C	2611	28971?	Mariposas-Vals		Bendix	Alexander Prince, concertina			Butterflies		London	
C	2612		Besos de oro-Two step		A. Pacheco	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2612		Celosas No. 3-Danza		Preza	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2613		Aires andaluces-Pt. 1		Gómez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2613		Aires andaluces-Pt. 2		Gómez	Banda de Policía Mexicana		Mexico				
C	2614		La paz-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2614		A la gloria-Danzón			Orquesta Veracruzana Turincio		Mexico				
C	2615	13873-1	Rigoletto-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2615	13875-	¿Que toman?-Two step			Cuarteto Cárdenas "Marimba"		Mexico		1910s	Mexico City	
C	2616		Himno a la virgen de Guadalupe			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C	2616		Misterio no. 18			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C	2617	13919-	Misterio no. 8			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C	2617	13936-	Misterio no. 6			Coro del Templo de la Profesa, choir		Mexico		1910s		
C	2618											
C	2618											
C	2619		Fátima-Couplets			Hermanas Muñoz, tiples	orchestra	Mexico		1910s		
C	2619		El caminante-Canción			Edmundo Anaya, tenor						
C	2620											
C	2620											

C	2621		Ojos traviesos-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2621		Despedida-Yaraví			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2622		El suicida--Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2622		Todo a las armas-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2623											
C	2623											
C	2624		Amor de Guiteña-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2624		Sombra de mis penas-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2625		Memoria del combate de Yaguachi-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2625		A mi María-Polka marcha			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2626		Extra-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2626		Patria-Paso doble			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2627		Solo a tí-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2627		Los ayes del combate de Yaguachi-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2628		El césped-Habanera de concierto			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2628		A mi amada-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2629		Mi esperanza no es perdida-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2629		Zamacueca			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2630											
C	2630											
C	2631		Mi corazón-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2631		Los ayes del combate de Huigra-Bolero			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2632											
C	2632											
C	2633		Rosita-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2633		No me olvides-Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2634		Amor y penas-Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2634		Rosa Matilde--Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2635		Mi Consuelo---Pasillo			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2635		Graciela--Vals			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2636		Maruri y molestina-Paso doble			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2636		El viajero-Habanera			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	2637											
C	2637											
C	2638											
C	2638											
C	2639											
C	2639											
C	2640		En Mississippi-Turkey trot			Banda Columbia				1910s	NYC	
C	2640		Demasiada mostazai-Turkey trot			Banda Columbia				1910s	NYC	
C	2641	55969-1	Olga, prenda-Tango		J.C. del Campo	Banda Española				1910s	NYC	
C	2641	55970-1	El otarío-Tango		G. Metallo	Banda Española				1910s	NYC	
C	2642											
C	2642											

C	2643												
C	2643												
C	2644												
C	2644												
C	2645		La traviata: Un di felice		Verdi	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)		Italian					
C	2645		La traviata: Pura siccome un angelo		Verdi	Ida Cattorini & Cesare Formichi (soprano, baritone)		Italian					
C	2646		Carmen: Duetto de sfida		Bizet	Egidio Cunego & Cesare Formichi (tenor, baritone)		Italian					
C	2646		Carmen: Se tu m'ami		Bizet	Dolores Frau & Cesare Formichi (mezzo soprano, baritone)		Italian					
C	2647		Il trovatore: Di geloso amor sprezzato		Verdi	Giuseppe Opezzo, Magda Dorini & Cesare Formichi (tenor, soprano, baritone)		Italian					
C	2647		Il trovatore: Mal reggendo		Verdi	Dolores Frau & Giuseppe Oppezzo (mezzo soprano, tenor)		Italian					
C	2648												
C	2648												
C	2649		Faust: Dio dell'or		Gounod	Giovanni Martino (bass, chorus)		Italian					
C	2649		Faust: Notte d'amore		Gounod	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)		Italian					
C	2650												
C	2650												
C	2651												
C	2651												
C	2652		Cavalleria rusticana: Intermezzo		Mascagni	Pietro & Guido Deiro, accordions							
C	2652		Luna-Vals		Paul Lincke	Pietro Deiro, accordion							
C	2653		Noche serena-Vals			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)							
C	2653		Polka variada			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)							
C	2654		Flavilla-Mazurka			Thomas Mills, bells							
C	2654	28182-	Lumberin' Luke		J.A. Silberberg	Alexander Prince, concertina					April, 1912	London	
C	2655	4493-	Le carnaval russe		Ciardi	Marshall P. Lufsky, flute	orchestra	Russian Carnival			1910	NYC	A3020, S3020
C	2655												
C	2656	21620-1	Juanita-Canción		Yradier	Rosalía Chalía, soprano	orchestra				July, 1912	NYC	
C	2656	55990-1	La Dolores-Romanza		Breton	Carlota Millanes, tiple	orchestra				ca Apr 1911	NYC	
C	2657												
C	2657												
C	2658	38678-1	Quanno cantava ammore			Guglielmo Voccia, tenor	mandolin, guitar				5-Mar-13	NYC	E1325
C	2658	38679-1	Senza catena			Guglielmo Voccia, tenor	mandolin, guitar				5-Mar-13	NYC	E1327
C	2659												
C	2659												
C	2660												

C	2660												
C	2661												
C	2661												
C	2662												
C	2662												
C	2663		Historia de un Pierrot-Serenata			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)							
C	2663		Tesoro mio-Vals			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)							
C	2664	21666-	Orgullo de rosas-Fantasia			Pietro Deiro, accordion		Pride of the Roses		1912-13	NYC	A1529	
C	2664	21669-	Amor sin recompensa-Vals			Guido Deiro, accordion		Unrequited Love		1912-13	NYC	A1568	
C	2665		Canzonetta			Hans Kronold, violoncello							
C	2665		El carnaval ruso-Fantasía variada			Marshall P. Lufsky, flute							
C	2666												
C	2666												
C	2667		Tosca: Già mi dicono venal		Puccini	Cesare Formichi, baritone		Italian					
C	2667		Tosca: Ella verrà		Puccini	Cesare Formichi, baritone		Italian					
C	2668	41735-	Ernani: Tu sei Ernani		Verdi	Egidio Cunego, Magda Dorini & Cesare Formichi (tenor, soprano, baritone)							
C	2668	41754-	Ernani: Da quel di		Verdi	Magda Dorini & Cesare Formichi (soprano, baritone)							
C	2669		Aida: O cieli azzuri		Verdi	Gaetano Tommasini & Lia Remondini (tenor, soprano)		Italian					
C	2669		Aida: Fuggiam gli ardori inospiti		Verdi	Lia Remondini, soprano		Italian					
C	2670	41865-1	Manon: Guizzar vid'io		Massenet	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian					
C	2670		La fanciulla del West: Oh! Se sapete		Puccini	Amelia Karola, soprano	orchestra	Italian					
C	2671		La tangochinette			Banda Municipal (Buenos Aires)							
C	2671		El aeroplano-Tango			Banda Municipal (Buenos Aires)							
C	2672		Normandie-Polka			Howard Kopp, xylophone							
C	2672		Arrullo	Lullaby		W. Whitlock, lira solo							
C	2673		Marieta-Polka two step			Banda Municipal (Buenos Aires)							
C	2673		Llanto de amor-Vals			Banda Municipal (Buenos Aires)							
C	2674		Sueños	Traumerei		Jules Falk, violin							
C	2674		L'arlesienne: Minuet		Bizet	George Barrère, flute							
C	2675	21631-1	Tú-Habanera			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC		
C	2675	21641-1	Corraleras sevillanas			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC		
C	2676	4042-	Carnaval des animaux: Le cygne	El cisne	Saint-Saëns	Jean Schwiller, violoncello	piano		The Swan	1909	NYC		
C	2676		Canción de Solveig		Grieg	Charles Leggett, cornet							
C	2677	37925-	Se va covadonga-Danzón		Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana		
C	2677	48016-	Yo sé como eres tú-Criolla		Eliseo Grenet	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana		
C	2678												
C	2678												
C	2679												

C	2679											
C	2680	37904-	La ataguía del Maine-Rumba		Ruíz y Vélez	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2680	48019-	Tu rizo-Bolero		Vilches	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2681	48010-	Pronunciame el castellano		F. Misquier	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2681	48013-	Maceo Martí			Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2682	48012-	Mercedes-Criolla			Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2682	48021-	El manisero-Rumba		Vilches	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2683	48014-	Se rompio la máquina-Rumba		Manuel Corona	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2683	48017-	Al presidente de la juventud liberal-Punto cubano		F. Misquier	Villamil & Vilches (tenor, baritone)		Cuba		1910s	Havana	
C	2684											
C	2684											
C	2685		La golondrina-Canción			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2685		Ya soy felix-Danza		Lerdo de Tejada	Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2686		La tapatía-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2686		La hamaca-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2687		Serenata		Schubert	Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2687		La llanesca-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2688		Crepúsculo-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2688		Tú y yo-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2689	41989-1	Sobre las olas-Vals		Juventino Rosas	Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2689	41990-1	La perjura-Danza			Fanny Anitúa, mezzo soprano						
C	2690		Guapo Marido: Beaumarié-Gavota			Albert Henry, lira solo						
C	2690		Orfeo: Danza de los espiritus			George Barrière, flute						
C	2691	28172-	Todo pasa	Tout passé		Alexander Prince, concertina				April, 1912	London	
C	2691		Asthore			Charles Leggett, cornet					London	
C	2692		Aida: O terro addio		Verdi	Gaetano Tomassini & Lia Remondini (tenor, soprano)		Italian				
C	2692	41836-	Aida: Su del Nilo-Escena de assieme		Verdi	Gaetano Tomassini, Lia Remondini, Andreina Beinat, Luigi Baldassare, Vincenzo Bettoni (tenor, soprano, mezzo soprano, baritone, bass)		Italian				
C	2693											
C	2693											
C	2694		Lohengrin: Auretto a cui si spesso		Wagner	Amelia Karola, soprano		Italian				
C	2694		Manon: L'ora o tirsi		Puccini	Amelia Karola, soprano		Italian				
C	2695											
C	2695											
C	2696		El conde de Luxemburgo: Relato		Lehár	María Romero, tiple						
C	2696		Quejas de amor-Danza			María Romero, tiple						

C	2697		Serenata napolitana			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C	2697		Ellinka-Polka húngara			Fili & de Rocchi (mandolin & guitar)						
C	2698	11491-1	La bohème: Sono andati		Puccini	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)	orchestra	Italian				
C	2698	41768-1	Otello: Niun me tema		Verdi	Giuseppe Tricario, tenor	orchestra	Italian				
C	2699		Un ballo in maschera: Di tu se fedele		Verdi	Giuseppe Oppezzo, tenor		Italian				
C	2699		Fedora: O grandi occhi lucenti		Giordano	Lia Moglia, soprano		Italian				
C	2700											
C	2700											
C	2701											
C	2701											
C	2702											
C	2702											
C	2703		Manon: Ah! Dispar vision		Puccini	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C	2703		Manon: Il sogno		Puccini	Angelo Bendinelli, tenor		Italian				
C	2704		Cavalleria rusticana: Santuzza-Alfio-Pt. 1		Mascagni	Ernesto Badini & Lia Remondini (baritone, soprano)		Italian				
C	2704		Cavalleria rusticana: Santuzza-Alfio-Pt. 2		Mascagni	Ernesto Badini & Lia Remondini (baritone, soprano)		Italian				
C	2705											
C	2705											
C	2706											
C	2706											
C	2707		Rendezvous-Intermezzo			Orquesta de Salón					NYC	
C	2707		Un poco de amor-Melodía			Orquesta de Salón					NYC	
C	2708											
C	2708											
C	2709	21671-1	La sirena-Vals			Pietro Deiro, accordion				1912	NYC	A1598, E3233
C	2709	38181-1	Sueños de un gloton-Capricho	Dream of the Rarebit Fiend	Thurban	Guido Deiro, accordion				5-Aug-12	NYC	A1281
C	2710											
C	2710											
C	2711	10850-	Guarany: Sento una forza indomita		Gomes	Antonio Fassino & Maria Ivanisi (tenor, soprano)		Italian				
C	2711		Gli zingari: Canto notturno		Leoncavallo	Cesare Formichi, baritone		Italian				
C	2712	13867-	Blanca-Vals		Campodónico	Banda de Policía Mexicana						
C	2712	13911-	26 de Julio-Marcha		Guriddi	Banda de Policía Mexicana						
C	2713	13923-	El pagaré-Danzón		F. Corman	Banda de Policía Mexicana						
C	2713		Los mascavridios-Vals		Pontones y Zamora	Banda de Policía Mexicana						
C	2714	13894-	Sangre insurgente-Marcha		Rosendo Sánchez	Banda de Policía Mexicana						
C	2714		Duda-Vals		Arellano	Banda de Policía Mexicana						
C	2715	21737-	Noche blanca-Vals			Banda Española					NYC	
C	2715	21739-	Así te quiero-Danza			Banda Española					NYC	
C	2716	21736-	El pagaré-Two step			Banda Española					NYC	
C	2716	21738-	Las tres pelonas-Danza			Banda Española					NYC	

C	2717	38412-1	Mattino di maggio-Canción napolitania			Piero Orsatti, tenor	orchestra			20-Nov-12	NYC	E1254
C	2717	38413-1	Pene d'amore-Canción napolitania			Piero Orsatti, tenor	orchestra			20-Nov-12	NYC	E1254
C	2718											
C	2718											
C	2719											
C	2719											
C	2720		L'elisir d'amore: Quanto è bella		Donizetti	Giuseppe Paganelli, tenor		Italian				
C	2720		Mignon: Ah! Non credevi tu		Thomas	Giuseppe Paganelli, tenor		Italian				
C	2721		Don Pasquale: Come è gentil		Donizetti	Giuseppe Paganelli, tenor						
C	2721		Don Pasquale: Tornami a dir che m'ami		Donizetti	Giuseppe Paganelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)						
C	2722											
C	2722											
C	2723		Silvino Rodríguez-Paso doble flamenco			Banda de Bomberos (Brazil)						
C	2723		Dengoso-Tango matchicha			Banda de Bomberos (Brazil)						
C	2724	21630-	Bajo un guayabo juraste-Guajira		Marín Varona	Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C	2724	21632-	La primavera-Couplets			Rosalía Chalía, soprano	orchestra			July,1912	NYC	
C	2725		Baturrada-Jota			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C	2725		Los de torrero-Jota			Juanito Pardo, tenor	guitar					
C	2726		Acuérdate de mi-Pasillo vals			Banda Municipal (Milan)						
C	2726		El puntillero-Paso doble Taurino			Banda Municipal (Milan)						
C	2727	21602-1	Pauline-Paseo		Johnson	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				28-Jun-12	NYC	
C	2727	21612-1	Clavel blanco-Vals		Ruiz	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				1-Jul-12	NYC	
C	2728		Pelando la pava-Intermezzo			Orquesta Berkes Bela						
C	2728		El gitano-Capricho			Orquesta Berkes Bela						
C	2729	21711?	Deirina - Polka Mazurka			Guido Deiro, accordion						
C	2729		Ondas del Danubio-Vals			Pietro Deiro, accordion						
C	2730	38188-1	Normandie-Polka		Smith	Howard Kopp & Vincent Buono (xylophone, cornet)				16-Jan-14	NYC	A1501
C	2730		Nos marchamos-Two step			W. Whitlock, lira solo			Our Walking			
C	2731		Alcanzame si puedes-Polka descriptiva			Alexander Prince, concertina			To Be Able		London	
C	2731	28622-	Facilidad-Fantasía variada	Facilitata		Arthur Laycock, cornet	band				London	
C	2732		Ugonotti: Stringe il periglio-Pt. 1		Meyerbeer	Giovanni Tegonini & Ester Toninello (tenor, soprano)		Italian				
C	2732		Ugonotti: Stringe il periglio-Pt. 2		Meyerbeer	Giovanni Tegonini & Ester Toninello (tenor, soprano)		Italian				
C	2733		La traviata: Parigi, o cara		Verdi	Angelo Bendinelli & Ida Cattorini (tenor, soprano)		Italian				
C	2733		La traviata: E grave il sacrificio		Verdi	Ida Cattorini & Cesare Formichi (soprano, baritone)		Italian				
C	2734		Faust: Che fate qui, Signor?		Gounod	Angelo Bendinelli, Cesare Formichi & Giovanni Martino (tenor, baritone, bass)		Italian				

C	2734		Faust: Io voglio il placer		Gounod	Angelo Bendinelli & Giovanni Martino (tenor, bass)		Italian				
C	2735	11498-	Aida: De Napata lo gole (Acto III)		Verdi	Lia Moglia, Egidio Cunego & Cesare Formichi (soprano, tenor, baritone)		Italian				
C	2735	41833-	Aida: Vieni, o diletta, appressati		Verdi	Lia Remondini, Andreina Beinat & Gaetano Tommasini (soprano, mezzo soprano, tenor)	orchestra	Italian		1913		
C	2736		Murmullos de arroyo-Intermezzo			Orquesta de Salón						
C	2736		Canción del tordo			Orquesta de Salón						
C	2737		Himno de Riego-Marcha republicana			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C	2737		El sitio de Zaragoza-Jota			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C	2738	21742-	Días felices-Polka			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2738	21743-	La varsoviana-Souflée (or polka)			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2739	21740-	Feliz cumpleaños-Vals			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2739	21741-	Alejandra-Vals			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2740		Pescatori di perle: Del templo al limitar		Bizet	Giuseppe Paganelli & Ferrucio Corradetti (tenor, baritone)		Italian				
C	2740		Carmen: Aria di Micaela		Bizet	Ida Cattorini, soprano		Italian				
C	2741	21754-	Trista borrachera-Parodia			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2741	21755-	Siempre sonriete-Imitación de Don Genero el Feo			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2742	21751-	Educación práctica-Monólogo cómico		del Diestro	Alfred del Diestro, spoken	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2742	21753-	Actualidades-Monólogo y couplets sobre acontecimientos		del Diestro	Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2743		La tomasa-Couplets			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2743		Confesión-Monólogo picaresco			Alfred del Diestro, tenor	piano			ca Sep 1912	NYC	
C	2744	21749-	Nudo marino-Marcha militar			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2744		Chile-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	2745	69-4	Mañana-Danza chilena		Missud	Orquesta Columbia				1900s	NYC	C74
C	2745	21748-	Himno a la Victoria de Yungay			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2746	21747-	Himno nacional de Chile			Banda Española				ca Sep 1912	NYC	
C	2746		Serafina-Zamacueca			Rondalla Criolla						
C	2747	21744-1	Himno nacional de Chile		w: E. Lillo, m: R. Carnicer	Matías Echeverría, baritone	orchestra	Chile		ca Sep 1912	NYC	
C	2747									ca Sep 1912	NYC	
C	2748	21745-	Himno a la Victoria de Yungay		J. Zapiola	Matías Echeverría, baritone	orchestra	Chile		ca Sep 1912	NYC	
C	2748											
C	2749	48035-	No te mueras sin ir á España-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2749	48059-	La conga-Danzón		A. Toroella	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2750	48026-	Carranza y Wilson-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2750	48053-	La llegada de Tiburón-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2751		Huye que te coje Pancho Villa-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	

C	2751	48038-	Los ojos de Ana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	C3996
C	2752		Demasiada mostaza-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2752		Jabón Corona-Danzón		J. Anckermann	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2753	48040-	Soconusco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	C3996
C	2753	48051-	A divorciarse-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2754											
C	2754											
C	2755											
C	2755											
C	2756		La bubónica-Diálogo y canto		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2756		Late el corazón, "El 13"-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2757	48086-	Mujer cubana-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Eugenio Ojeda, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2757	48123-	El teléfono automático-Diálogo y canto		J. Anckermann	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2758											
C	2758											
C	2759		El beso-Bolero		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2759		Clemente-Rumba		Manuel Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2760		Yo te di mujer el alma-Barcarola cubana		Figarola	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2760		Mi rosa-Bolero		José Prior	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2761		Que se acaba el mundo		Gonzalo Roig	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2761		El baratillero		Raúl del Monte-Gonzalo Roig	Ofelia Rivas & Raúl del Monte (contralto, tenor)	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2762											
C	2762											
C	2763		Oye mi clave		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2763											
C	2764	21760-	El costeño-Marcha			Banda Española					NYC	
C	2764	21761-	Adela-Vals			Banda Española					NYC	
C	2765	47-	La Marsellesa-Himno nacional francés			Banda Columbia					NYC	C67, C983, E359
C	2765		Marchas regimentarias francesas no. 7 & 8			Banda de cornetas & tambores						
C	2766		Dominio de la Gran Bretaña-Canción patriótica inglesa	Rule, Britannia		Banda Columbia						
C	2766		Díos salve el rey--Himno nacional inglés			Banda Columbia						
C	2767		La vigilancia del Rin-Canción patriótica alemana			Banda Columbia						
C	2767		Canción del Rin-Canción patriótica alemana			Banda Columbia						

C	2768		Díos proteja al zar-Himno nacional ruso			Banda Columbia							
C	2768		Alzate Servia-Canción patriótica Servia			Banda Columbia							
C	2769		Díos guarde nuestro noble emperador-Himno nacional austriaco			Banda Columbia							
C	2769		El señor bendiga nuestra tierra Himno nacional húngaro			Banda Columbia							
C	2770	39535-2	El padre de la victoria-Marcha patriótica		Ganne	Banda Columbia				10-Aug-14	NYC	C330, E1929
C	2770		La Babrançonne-Himno nacional belga			Banda Columbia							
C	2771	21756-	Los agachados-Two step			Banda Española					NYC		
C	2771	21759-	Adiós-Danzas			Banda Española					NYC		
C	2772		Enemigo al frente-Marcha		Guriddi	Banda de Policía Mexicana							
C	2772		Sarasa-Danzón		A. Pacheco	Banda de Policía Mexicana							
C	2773		Ejército mexicano-Marcha		A. Martínez	Banda de Policía Mexicana							
C	2773		Lucinda-Vals		Pioquinto González	Banda de Policía Mexicana							
C	2774	37665-	Hay mujeres que gozan con ver un hombre sufrir-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C566
C	2774	37694-	De New York a Tampa-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1906	Havana	C246
C	2775	37771-	El bolero-Danzón		A. Toroella	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	C843
C	2775	37784-	La venganza de Toribio-Danzón		O. Sainz	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana	
C	2776											
C	2776											
C	2777											
C	2777											
C	2778		A mi yaya-Canción		Manuel Corona	Floro & Higinio, vocal		Cuba		1910s	Havana	C805
C	2778											
C	2779		La contesta a gela-Danzón	El aviador		Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba				
C	2779		Chocolate purgante-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2780	48050-	Macorina pon, pon-Danzón		A. Toroella	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2780	48061-	Eudelinda-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2781		Pay pay-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	C4006
C	2781		Good night Mr. Moon-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2782	48044-	Allá en Oriente-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2782	48114-	Pesares del alma-Danzón		Pachencho Eijo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2783		Combate del Teatro Villanueva-Histórico		Robreño	Gustavo Robreño y Compaña, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2783		Captura de un tren por el Coronel Aranguren-Histórico		Robreño	Gustavo Robreño y Compaña, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2784	48072-1	Pesares del alma-Canción		Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C	2784											
C	2785											
C	2785											
C	2786											
C	2786											

C	2787		Tus encantos		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Claudio García, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2787											
C	2788											
C	2788											
C	2789											
C	2789											
C	2790											
C	2790											
C	2791	21762-	Los chaqueteros-Two step			Banda Española					NYC	
C	2791	21765-1	Jesusita-Polka			Banda Española					NYC	
C	2792	21757-	No te le rajes-Danza			Banda Española					NYC	
C	2792	21758-	El primer beso-Vals			Banda Española					NYC	
C	2793	21763-	Cuando escuches este vals-Vals			Banda Española					NYC	C3195
C	2793		El silencio de la noche-Schottisch			Banda Española					NYC	
C	2794		Club beneficio-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2794		Bulla y silencio-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2795		Los preludos-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2795	48052-	La Grafonola-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2796	48042-	La perla oriental-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2796	48117-	Tus lindos ojos-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2797	48057-	El Solar del Chivo-Danzón		Anckermann	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2797	48113-	Diana en la carte-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	C4006
C	2798		La raíz del vetiver-Diálogo cómico		Floro Zorrilla	Floro y Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C	2798		Homenaje al Marqués de Santa Lucía-Bambuco									
C	2799											
C	2799		Quiéreme vida mía-Criolla			Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2800		Pulpa de melón		Jorge Anckermann	Adolfo Colombo & Eugenio Ojeda, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2800		Merced Macorina-Diálogo cómico y rumba			Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2801		Yoya-Bolero á dúo		Corona	Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2801		El merenguero-Diálogo y rumba		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2802		La divina pastora		Jorge Anckermann	Luz Gil & Eugenio Ojeda, duet	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2802		Fuego-Diálogo cómico		Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Gustavo Robreño, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2803	48068-	Mis amores maldecidos-Bolero		José Prior	Trío Oriental Figarola, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2803	48069-	Mónica cuidado con la bubónica-Diálogo y canto			Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C	2804		Mujer infeliz-Canción		Sindo Garay	Vilches & Pepe Luis		Cuba		1910s	Havana	
C	2804		Panchita-Bolero		Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2805		Papaíto-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	

C	2805		Blanco y negro-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2806	48041-	La ley del divorcio-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2806	48055-	El hombre fuerte-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2807	48024-	La pisé mamá-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2807	48048-	Los repatriados cubanos-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2808	48032-	Sabrosura-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2808	48116-	Club "Los Anaranjados"-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2809	48070-	Mujer buena no hay ninguna-Rumba		F. Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C	2809	48071-	Hombre bueno no hay ninguno-Rumba		F. Vélez	Floro & Miguel [Zaballa]		Cuba		1910s	Havana	
C	2810	48079-	La brújula-Bolero	Viaje del patria	Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2810	48103-	El chévere-Diálogo y canto		Adolfo Colombo	Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2811		Las cosas de Macorina-Diálogo cómico		Jorge Anckermann	Hortensia Valerón & Gustavo Robreño, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2811		Recelo-Bolero		Emiliano Blez	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2812		Violeta-Bolero		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2812		Graciela-Criolla			Vilches & Galleguito, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2813		Ilusión fugaz-Bolero		Jorge Anckermann	Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2813		El tamalero-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2814	48129-	El danzón de la bulla-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2814		Fausto Consuelo-Bolero		A. Palacio	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2815	48029-	El matancero-Danzón		T. Pereira	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2815	48049-	El paraguas de Don Juan-Danzón		J. Prats	Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2816	48036-	Sube la loma San Martín-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2816	48043-	Rosalía Castro-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2817		Los indígenas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2817		Apaga y vamonos			Orquesta Jaime Prats		Cuba		1910s	Havana	
C	2818											
C	2818											
C	2819											
C	2819											
C	2820		Fungueiro rumbero-Diálogo y canto		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2820		¿Qué te olvide?-Bolero		E. Blez	Trío Oriental Figarola, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2821		Chinito mío-Criolla		J. Anckermann	Hortensia Valerón, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2821		El divorcio-Diálogo cómico		J. Anckermann	Hortensia Valerón & Mariano Fernández, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2822	48110-	Amada Carmen-Bolero		J. Anckermann	Adolfo Colombo & Eugenio Ojeda, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	

C	2822	48128-	El panadero-Diálogo y canto		A. Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2823	21766-2	Adelita-Vals			Banda Española					NYC	C3195
C	2823	21767-	La cucaracha-Mazurka			Banda Española					NYC	
C	2824	21769-	Amelia-Vals			Banda Española					NYC	
C	2824	21770-	Angelina-Schottisch			Banda Española					NYC	
C	2825	21771-	Juan Escutia-Two step			Banda Española					NYC	
C	2825	21772-	Dos glorias-Danzas			Banda Española					NYC	
C	2826											
C	2826											
C	2827											
C	2827											
C	2828		Los héroes-Marcha			Banda Española					NYC	
C	2828		El mas bonito pie-Jota			Banda Española					NYC	
C	2829	21774-	Beso de amor-Schottisch			Banda Española					NYC	
C	2829	21777-	Lo que fué y lo que es-Danza			Banda Española					NYC	
C	2830	21775-	Cadena de rosas-Danza			Banda Española					NYC	
C	2830	21778-	Chirinolera-Polka			Banda Española					NYC	
C	2831	21773-	Raquel-Paso doble			Banda Española					NYC	
C	2831	21779-	La chatita-Schottisch			Banda Española					NYC	
C	2832	21787-	Amor de torero-Paso doble			Banda Española					NYC	
C	2832	21789-	Betina-Mazurka			Banda Española					NYC	
C	2833		Pasion-Marcha			Banda Española					NYC	
C	2833		Tierra blanca-Marcha			Banda Española					NYC	
C	2834	21791-	Hacemela con bock ale che-Tango			Banda Española					NYC	
C	2834		Amigos para siempre-Marcha			Banda Española					NYC	
C	2835	21794-	Himno nacional de la República Dominicana			Banda Española					NYC	
C	2835		Sampaguita-Danza			Banda de los Constabularios						
C	2836		Los gatos			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2836		Si señor			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2837											
C	2837											
C	2838		El Apache argentino-Tango			Banda del Parque Japonés						
C	2838		Recuerdos amoroses-Vals			Banda del Parque Japonés						
C	2839		Todos contentos			Guido Deiro, accordion						
C	2839	21734-	Fausto: Vals			Pietro Deiro, accordion					NYC	
C	2840		Estudiantina-Vals			Alexander Prince, concertina					NYC	
C	2840		Estrella reluciente-Polka			Marshall P. Lufsky & Howard Kopp (flute, xylophone)					NYC	
C	2841		La riojana de Galicia-Muñeira			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C	2841		Marcha real española			Trío Montañes (gaitas gallegas y tamboril)						
C	2842	21601-1	Mango verde-Paseo		Bernier	Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				28-Jun-12	NYC	L23
C	2842	59330-2	Grande fando [i.e fonde]-Tango			Orquesta Típica de Trinidad (Banda de Lovey)				1-Aug-14	Port-of-Spain	L44

C	2843		Vida mía-Guajiras			Telesforo del Campo, cantador flamenco							
C	2843		Seguidillas manchegas			Telesforo del Campo, cantador flamenco							
C	2844		Fantasia gallega			Sexteto Eslava							
C	2844		España-Gran jota			Sexteto Eslava							
C	2845												
C	2845												
C	2846	21802-	Xelaju-Vals		Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC		
C	2846	21810-	Machaquito-Pasodoble flamenco		R. Gascón	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC		
C	2847	21820-	Cavalleria rusticana: Siciliana		Mascagni	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico		1915	NYC	A1832, E2695	
C	2847	21821-	Poeta y aldeano: Obertura		von Suppé	Hermanos Hurtado Marimba		Mexico	Poet and Peasant	1915	NYC	A1832, E2695	
C	2848	21864-1	Abajo las faldas-Monólogo lírico		Lacalle-Capella	Teresita Calvó, spoken		Mexico		August, 1915	NYC		
C	2848	21868-1	Carnicería modelo-Diálogo cómico		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2849		La sevillana-Canción andaluza			Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2849		Los hombres cortos-Couplets sugestivos			Teresita Calvó, tiple	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2850	21862-	Alegrías-Canción		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2850	21863-	Mi tururú-Canción picarescos		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2851	21797-	Teresa-Danza mexicana		M. Romo	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2851	21856-	Lolita-Serenata española		B. Peccia	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra	Mexico		August, 1915	NYC		
C	2852		Sonrisa-Mazurka			Banda del Parque Japonés							
C	2852		Amigo lejano-Vals			Banda del Parque Japonés							
C	2853	21873-	Perla marina-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2853	21878-	Los patinadores-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2854	21875-	Se mató goyito-Danzón		José Urfé	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2854	21877-	María Luisa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2855	21874-	La contesta del cabaret-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2855	21880-	Los parados-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2856	21876-	La viejecita-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		
C	2856	21879-	Nuevos roncos-Danzón		J. Quevedo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		August, 1915	NYC		

C	2857	21796-	Las musas latinas: La navaja en la liga-Canción gitana		Penella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2857	21854-	Los bebés-Canción		Capella	Teresita Calvó & Ángel García (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2858	21865-	Clavelitos-Pregón gitano		Valverde	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2858	21866-	Molinos de viento: Canción popular		Capella	Teresita Calvó & Miguel Lelo de Larrea (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2859	21799-	¡Véngase usted!-Canción cómica		Capella	Teresita Calvó & Ángel García, vocal	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2859	21870-2	¡Ay! Mi mulata-Rumba criolla		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2860											
C	2860											
C	2861	21869-	La torera-Canción flamenca			Teresita Calvó & Las Musas Latinas	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2861	21871-	Me dá rubor: Canción y diálogo			Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2862	21798-	La guerra europea-Diálogo cómico	Película de actualidades	Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2862	21860-	Zapatería modernista-Diálogo picaresco		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2863	21851-	María Marí-Canción napolitana		tr Capella	Teresita Calvó & Miguel Lelo de Larrea (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2863	21857-	El cascabel del amor-Canción popular		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2864	21855-	Mi ave del paradíso-Canción americana			Teresita Calvó, tiple	orchestra	My Bird of Paradise		August, 1915	NYC	
C	2864	21859-	Gallito-Pasacalle torero			Teresita Calvó & Ángel García (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2865	21867-	La fortuna que pasa: Farruca gitana		Capella	Teresita Calvó, tiple	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2865	21872-	Los globulitos-Dueto cómico		Capella	Teresita Calvó & Jacinto Capella (tiple, tenor)	orchestra			August, 1915	NYC	
C	2866	21800-	La casta Susana-Two step		J. Gilbert	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Modest Susanna		1915	NYC	
C	2866	21816-1	Pabellón Guatemala-Two Step		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	The Flag of Guatemala		1915	NYC	A1936
C	2867	21806-1	Potpourri de valses		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Medley of Waltzes		1915	NYC	A1960
C	2867		Rigoletto: Cuarteto		Verdi	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2868	21807-1-2	Tres piedras		Moreno	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Three Jewels		1915	NYC	A1845, E2768
C	2868	21813-	Quezaltecos-Marcha		A. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2869	21801-1	Herrerin-Marcha		Pineda	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1906
C	2869	21805-1	Ciudadano vienés-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Native of Vienna		1915	NYC	A1906
C	2870	21811-1	Danube azul-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico	Blue Danube		1915	NYC	A1845, E2518, E2546, E2859

C	2870		La giralda-Marcha		Juarranz	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2871	21808-	Sigomar-Two Step		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2871	21812-1	Julia-Vals		G. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2872	21814-	Alicia-Vals		A. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2872	21815-	Manuelita-Two Step		J.B. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2873	21818-	Amar, beber y cantar-Vals		Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	E2645
C	2873	21823-1	Pique Dame: Obertura		von Suppé	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1832, E2645
C	2874	21803-1	Muchachas guatemaltecas-Marcha		M. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1880, E2564, E2768
C	2874	21819-1	Flores de mirto-Vals	Faded Flowers	Strauss	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	A1960
C	2875		Estrada Cabrera-Marcha		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2875		Lishita-Two Step		V. Hurtado	Hermanos Hurtado Marimba	Mexico			1915	NYC	
C	2876	21885-	Gotas de Sangre y Teresita-Bailes bolivianos			Banda Española				1915	NYC	
C	2876	21886-	Terremoto de Sipesipe-Bolero			Banda Española				1915	NYC	
C	2877	21881-	De parranda-Polka			Banda Española				1915	NYC	
C	2877	21882-	Blancas y negras-Danzas			Banda Española				1915	NYC	
C	2878	21883-	Cuanto te quiero-Vals			Banda Española				1915	NYC	
C	2878	21884-	La casta Susana-Two step			Banda Española				1915	NYC	
C	2879	21887-	Tres aires bolivianos-Cuecas y carnaval			Banda Española				1915	NYC	
C	2879	21888-	Amistad y recuerdo-Bolero			Banda Española				1915	NYC	
C	2880	21858-	Amanecer-Mattinata		Leoncavallo	Miguel Lelo de Larrea, tenor	orchestra			1915	NYC	
C	2880		Historias y cuentos-Jota			L. Galentin, soprano						
C	2881		La zambomba-Couplets			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2881		A paso de banda			Huertanica & Cardoso, comic						
C	2882	57405-	Peteneras-Flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	2882	57406-	Garrotín-Flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	2883		El torololo-Jota			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C	2883		La carinara-Jota			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C	2884		Alborada de Veiga-Pt. 1			Orfeón Gallego de Buenos Aires						
C	2884		Alborada de Veiga-Pt. 2			Orfeón Gallego de Buenos Aires						
C	2885											
C	2885											
C	2886		El carnaval de Sondrino-Vals			Banda del Parque Japonés						
C	2886		Te quiero-Polka			Banda del Parque Japonés						
C	2887											
C	2887											
C	2888											
C	2888											
C	2889		Canción de Napole			Guido Deiro, accordion						
C	2889		Alegría hungara			Guido Deiro, accordion						
C	2890		Jeanne-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina				

C	2890		El Apache argentino-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina				
C	2891		Chaucha pelada-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina				
C	2891		El caiman-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina				
C	2892		Manzanillo-Habanera			Cuarteto Columbia (flute, English horn, clarinet, bassoon)						
C	2892		Llame tu dueño-Romanza			George Stehl, Marshall P. Lufsky & Paul Surth (violin, flute, harp)					NYC	
C	2893		La mantilla blanca-Paso doble			Sexteto Eslava						
C	2893		Ole mi tierra-Bolero			Sexteto Eslava						
C	2894		Himno nacional argentino			Banda Española						
C	2894		Himno nacional uruguayo			Banda Española						
C	2895		El negro-Tango			Banda Española						
C	2895		No le hagas caso-Tango			Banda Española						
C	2896		Yunta brava-Tango			Banda Española						
C	2896		Un mozo bien-Tango			Banda Española						
C	2897		¡Che que corte!-Tango			Banda Española						
C	2897		Amores brasileños-Tango			Banda Española						
C	2898											
C	2898											
C	2899		El presumido-Tango			Banda Española						
C	2899		El porteñito-Tango			Banda Española						
C	2900		Modeme la oreja-Tango			Banda Española						
C	2900		La caprichosa-Tango			Banda Española						
C	2901		Tirale manteca al gringo-Tango			Banda Española						
C	2901		Cuidad con los 50-Tango			Banda Española						
C	2902											
C	2902											
C	2903											
C	2903											
C	2904											
C	2904											
C	2905											
C	2905											
C	2906											
C	2906											
C	2907											
C	2907											
C	2908		A Portugueza-Himno republicano portugués			Banda de Cazadores (Portugal)						
C	2908		O canto de despedida			Banda de Cazadores (Portugal)						
C	2909											
C	2909											
C	2910											
C	2910											
C	2911											

C	2911												
C	2912												
C	2912												
C	2913		Himno nacional brasilero			Banda de Bomberos (Brazil)							
C	2913		A bandera-Himno			Banda de Bomberos (Brazil)							
C	2914		Himno nacional italiano			Banda Municipal de Milán						Milan	
C	2914		Himno Garibaldi			Banda Municipal de Milán						Milan	
C	2915												
C	2915												
C	2916		Himno nacional paraguayo			Banda del Parque Japonés							
C	2916		El Paraguay-Marcha			Banda del Parque Japonés							
C	2917		Aires filipinos			Banda de Constabularios (Filipinas)							
C	2917		De Madrid a Paris-Jota			Banda de Constabularios (Filipinas)							
C	2918												
C	2918												
C	2919												
C	2919												
C	2920												
C	2920												
C	2921		Despertar de un ángel-Vals			Banda de Policía Mexicana							
C	2921		Vivan los Federales-Marcha			Banda de Policía Mexicana							
C	2921		Vivan los Democratas-Marcha			Banda de Policía Mexicana							
C	2922		Batalla de las naciones-Marcha descríptiva			Banda Columbia							
C	2922		La úlitma carga de Napoleón-Descríptivo			Banda Columbia							
C	2923		Faust: Coro de los soldados		Gounod	Banda Columbia							
C	2923		Memorias de Valencia			Vincent C. Buono & R. McCann-Dúo de cornetines							
C	2924		El atronador-Marcha			Banda Columbia							
C	2924		El columpio de San Antonio--Descríptivo			Banda Columbia							
C	2925		Trento y Trieste-Marcha			Banda Columbia							
C	2925		Bajo la doble aguila			Banda Columbia							
C	2926		La chitita-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina					
C	2926		Toma mate-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)		Argentina					
C	2927												
C	2927												
C	2928		Flor de thé-Zarzuela		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Blanca Vázquez, tiples		Cuba		1910s	Havana		
C	2928		La marquesa del solar: Me tienen miedo-Diálogo y rumba		A. Rodríguez	Luz Gil & Mariano Fernández, duet		Cuba		1910s	Havana		
C	2929		Carne de caballo-Diálogo		G. Robreño	Anckermann & Compaña, spoken		Cuba		1910s	Havana		

C	2929		Tribuna libre y bariotera-Discurso político		G. Robreño	Gustavo & Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	2930	48157-	La moneda nacional-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2930	48160-	Los allados-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2931	48179-	Rosina y Virginia-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2931	48191-	Amelia-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2932	48175-	El país de las botellas-Danzón		Jorge Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2932		Galleticas de María-Danzón		A. Romeu	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2933	48133-	El patria en España: Métele vapor-Diálogo y tango cómico		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2933	48172-	El choque		S. Acebal	Sergio Acebal & Pancho Bas, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2934		Alemán prepara tu cañón-Danzón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana	C3997
C	2934		Afinen que viene Lacalle-Danzón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2935	48204-	Pacheco y la llave-Danzón		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2935	48206-	Me da el dolor-Danzón		José Belén	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2936	48193-	Mamá yo quiero manzana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2936	48201-	La china tiene guararey-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2937	48173-	Veneno-Danzón		J.M. Castro	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2937	48176-	Liborio en el limbo-Danzón		A. Toroella	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2938		Cuba divina-Canzoneta cubana		Pereira	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2938		Napolitana-Bambuco		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2939	48137-	Fresco fresco caballeros: La república de los frescos-Diálogo y rumba		Acebal	Blanca Vázquez & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2939	48152-	El bombardeo de amberes-Clave y rumba	Húye que vienen Joffre	Robreño	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2940											
C	2940											
C	2941											
C	2941											
C	2942		Lamentos de la guerra--Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2942		Lamentos de la guerra--Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2943		Mieres del camino-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2943		A son de máquina María-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2944	48246-	Gallito-Paso doble flamenco		Lope	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C	2944	48251-	Mascarada-Vals jota		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C	2945	48248-	Coronel Hevia-Marcha		L. Casas	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C	2945	48250-	Día de alegría-One Step		L. Casas	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1910s	Havana	
C	2946		El lío de la moneda-Danzón		Fernando Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2946		El fotuto del fotingo-Danzón		Fernando Anckermann	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	

C	2947	48198-	Jack Johnson-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2947	48318-	Francia en Verdún-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2948		La unificación-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2948		El bombero-Danzón			Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2949	48309-	Para motorista que me vengo cayendo		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2949	48310-	Maruxa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2950											
C	2950											
C	2951	48345-1	La reelección-Diálogo cómico y rumba		Monteagudo	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2951	48347-2	La cabeza de Pancho Villa-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2952		El príncipe carnaval-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	2952		El submarino-Danzón		T. Corman	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2953		Las hijas de Cayo Hueso-Danzón			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2953		La toma de Verdún-no camina			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2954		La tutelar de Guanabacoa-Diálogo y rumba		G. Robreño	Blanca Vázquez & Gustavo Robreño, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2954		El payaso de pubillones-Escena cómica		G. Robreño	Gustavo Robreño, Guillermo Anckermann & Cía		Cuba		1910s	Havana	
C	2955	48180-	Confesión-Capricho		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2955	48187-	Patria y honor-Bambuco		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2956	48196-	Heraldo, Marina y Yucha-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2956	48320-	Yo vendo el mundo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2957		??La bayadera-Danzón			Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2957											
C	2958	48207-	¡Que gente!--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2958	48208-	María Julia--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2959	48215-	El pirata-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2959	48264-	Mi esperanza-Danza		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2960	48308-	Un poco de amor-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2960	48312-	Aguanta un poco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2961	48331-	El check de la política-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	2961	48332-1	Landa, tu navaja no corta-Danzón		T. Ponce	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	2962		Lección de filarmónica- Diálogo cómico			Sergio Acebal & Pancho Bas, spoken?		Cuba		1910s	Havana	
C	2962		Ingrato corazón-Bolero		J. Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	

C	2963	48158-	El llanto de Cuba-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2963	48159-	El llanto de Cuba-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		1910s	Havana	
C	2964	48183-	Tímidez-Canción		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2964	48189-	Encanto de estela-Bolero		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2965		A solas		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2965		El beso que me pediste-Clave		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2966	48223-	Mi ideal-Bambuco		E. Lastra	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2966	48327-	Mi pecho y mi alma-Bolero		M. Corona	Pepe Luis & Miguel Zaballa, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2967	48269-	Los aliados te quieren ganar			Cuarteto Oriental (vocal, instrumental)		Cuba		1910s	Havana	
C	2967		¿Dondé está el dinero? Lo jugué-Guaracha		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana	
C	2968		Pare motorista-Son santiaguero			Cuarteto Oriental (vocal, instrumental)		Cuba		1910s	Havana	
C	2968		Arrollar en carnaval-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana	
C	2969	48343-	Compaña sanitaria-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2969	48346-	Carne moderna-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2970	48192-	La toma de Guisa-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2970	48195-	Armanda-Danzón	Chinatown	E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2971	48199-	El angel tu bella-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2971	48200-	El gallo blanco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	2972		Hola Francisco-Danzón	Hello, Frisco	F. González	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2972		De Santiago a la Habana--Danzón		J. Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1910s	Havana	
C	2973	48211-	Con picante y sin picante-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2973	48214-	Pruébeme y me seguirá tomando-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2974											
C	2974											
C	2975	48307-1	Yo quiero ir a Tokío-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2975	48311-	Los jóvenos del Edén Spórt-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2976	48314-	El rascabucheo-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2976		Torre del oro-Danzón		P. Pita	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2977	48330-1	Centro de dependientes-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	2977	48333-	Amargas verdades-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	2978		Mátame ya-Diálogo cómico y rumba		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1910s	Havana	

C	2978	48141-	La zarzuela española y la cubana-Pout-pourrit		Jorge Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2979	48148-	Yo quiero una botella-Diálogo		Jorge Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2979		Linda guajira-Bolero y guajira			Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2980	48161-	Declaración de amor-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C	2980	48166-	El guajiro de San Miguel-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C	2981	48190-	Tere-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2981		Contesta de Angüeriero-Guaracha		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2982											
C	2982											
C	2983	48337-	Yo estoy desengañado-Rumba		M. Zaballa	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		ca Mar 1917	Havana	
C	2983	48341-	De parranda-Rumba		Matamoros	Floro & Higinio, vocal		Cuba		ca Mar 1917	Havana	
C	2984		Llanto del corazón-Canción		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	2984		Contestación a la mora-Rumba		L. Piñeiro Martínez	Nano & Bienvenido, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2985		El Lusitania-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2985		La paz europea-Diálogo cómico y rumba		G. Roig	Adolfo Colombo & Pilar Jiménez, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2986	48174-	Válgame Díos-Danzón		A. Toroella	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2986	48362-	Las mulatas de Bom Bay--Diálogo y canto		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2987											
C	2987											
C	2988											
C	2988											
C	2989	48292-	El delirio-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2989	48296-	Filarmonia-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		1910s	Havana	
C	2990		Eusebia, deja a Pepe Gozar-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2990		Contesta de los Peludos-Danzón		Felipe B. Valdés	Orquesta de Felipe B. Valdés		Cuba		1910s	Havana	
C	2991		El cónsul-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2991		Mi pecho y mi alma-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	2992		Yo quiero ser náñigo-Diálogo y canto náñigo		Jorge Anckermann	Blanca Vázquez & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2992		Válgame díos-Clave rumba		Jorge Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2993	48140-	Coplas de los borrachos-Diálogo y couplets		Jorge Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1910s	Havana	

C	2993	48149-	La ausencia-Diálogo y canción		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Gustavo Robreño, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2994	48162-	A Celina-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C	2994	48163-	Rumores del Mayabeque-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1910s	Havana	
C	2995											
C	2995											
C	2996	48367-	Amor de caridad			Cuarteto Oriental, vocal, instrumental		Cuba		1910s	Havana	
C	2996	48374-	El hombre del check-Diálogo y rumba		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	2997	48368-	Elena me botó			Cuarteto Oriental, vocal, instrumental		Cuba		1910s	Havana	
C	2997	48372-	Ay que me vengo cayendo-Diálogo y rumba		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2998	48303-	La república de los frescos-Danzón		A. Toroella y Pérez	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	2998	48363-	El premio gordo--Diálogo y rumba		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	2999											
C	2999											
C	3000		Zapateo cubano-Danzón			Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3000		Las cosas de Barreto-Danzón		Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3001		Fuego en la loma-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	3001		El papalote-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana	
C	3002	48145-	Amor guajiro-Diálogo cómico y criolla		Jorge Anckermann	Blanca Becerra, Blanca Vázquez & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3002	48146-	¿Que quiere mi negra?-Diálogo y rumba		Jorge Anckermann	Blanca Becerra & Mariano Fernández, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3003		El tesoro del guajiro-Punto guajiro			Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3003		Pinar del río-Punto guajiro			Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3004	48336-	Amargas verdades-Criolla		S. Garay	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3004	48366-	Como me la recetó el médico-Diálogo y rumba		T. Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3005	48169-	Fusilamiento de Plácido-Relato histórico		G. Robreño	Gustavo Robreño & Co., spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	3005	48170-	Asalto a güira de Melena-Relato histórico		G. Robreño	Gustavo Robreño & Co., spoken		Cuba		1910s	Havana	
C	3006		No me tires serpentinos-Danzón		Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3006		Tú y yo-Danzón		Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana	
C	3007	48136-	Me emborracho con opio-Diálogo y rumba			Luz Gil & Sergio Acebal, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3007	48151-	El trovador guajiro-Clave rumba		Jorge Anckermann	Luz Gil & Blanca Vázquez, vo	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3008		Mi Cuba bella		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	3008											
C	3009		Las notas americanas-Canción			Conchita Llauradó & Arquímedes Pous, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3009											

C	3010	48302-	La cachimba-Danzón		A. Toroella	Orquesta del Teatro "Alhambra"		Cuba		1910s	Havana	
C	3010	48365-	El periodista-Diálogo y pregón		Romeu	Conchita Llauradó & Arquímedes Pous, vocal	orchestra	Cuba		1910s	Havana	
C	3011											
C	3011											
C	3012											
C	3012											
C	3013											
C	3013											
C	3014											
C	3014											
C	3015											
C	3015											
C	3016											
C	3016											
C	3017											
C	3017											
C	3018											
C	3018											
C	3019											
C	3019											
C	3020											
C	3020											
C	3021											
C	3021											
C	3022											
C	3022											
C	3023											
C	3023											
C	3024											
C	3024											
C	3025											
C	3025											
C	3026											
C	3026											
C	3027		El ferrocarril de Pepito-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C	3027		Besame otra vez-Vals			Marimba Guatemalteca						
C	3028		El cangaru-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C	3028		Querido Joselito-Fox trot			Marimba Guatemalteca						
C	3029											
C	3029											
C	3030	46932-3	El principe carnaval: Danza del oso		Valverde	Orquesta Española		Dance of the bear		20-Jul-16	NYC	A2130, C3659
C	3030	48359-1	La espiga de oro-Canción		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C	3031	48360-1	Cantos de España: Marchosito-Couplets		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	C3175
C	3031	48361-1	El príncipe carnaval: Canción yanki		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	
C	3032	48357-1	Salón Valverde: Vals Francés			María Marco, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	

C	3032	48358-	Sol de España: El abanico-Couplets	Ay qué rico	Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			ca Mar 1917	Havana	C3175
C	3033	48236-1	La corte de Faraón: La lot y el casto José (dúo cómico)		Penella	Amparo Saus & Rafael Díaz (tiple, tenor)	orchestra				Havana	
C	3033	48271-1	Maruxa: El golondrón		Vives	Paco Meana, bass	orchestra				Havana	
C	3034	48280-1	Las musas latinas: El gondolero-Barcarola		Penella	José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C	3034	48285-2	Las musas del país: Ojos tapatíos-Danza mejicana			José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C	3035	48352-	Mieres del camino-Canción asturiana		Abades	María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	C3196
C	3035	48356-2	La chulapona--Pasacalle		Yuste	María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3036	48252-	La chulapona-Garrotín	Alcázar de Granada		Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3036	48257-	YSA-Canto canario			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3037	48253-	La cantinera europea: Couplets			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3037	48256-	La villa de oso-Canto			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3038	48260-1	Los boquerones-Prégon			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3038	48261-1	Cantageneras y murcianas-Pregón			Antonia Martínez (La salerito), vocal, orchestra				1916-17	Havana	
C	3039	48232-1	El crimen de Cueca-Monólogo			Rafael Díaz, spoken				1916-17	Havana	
C	3039	48299-2	Historia de Colón-Parodia recitada por un catalán			Rafael Díaz, spoken				1916-17	Havana	
C	3040	48243-	Palmas y pitos-Pasodoble flamenco		Franco	Banda Infantería de Cuba				1916-17	Havana	
C	3040	48244-	Alegre ronda-Jota aragonesa		Franco	Banda Infantería de Cuba				1916-17	Havana	
C	3041	55805-3	La paloma-Canción popular y universal		Yradier	Emilia Vergeri & Pedro B. Vinart, (soprano, tenor)	orchestra			ca 3/1/11	NYC	C2055
C	3041											
C	3042											
C	3042											
C	3043											
C	3043											
C	3044											
C	3044											
C	3045											
C	3045											
C	3046											
C	3046											
C	3047											
C	3047											
C	3048											
C	3048											
C	3049											
C	3049											

C	3050												
C	3050												
C	3051												
C	3051												
C	3052												
C	3052												
C	3053												
C	3053												
C	3054												
C	3054												
C	3055												
C	3055												
C	3056												
C	3056												
C	3057												
C	3057												
C	3058												
C	3058												
C	3059												
C	3059												
C	3060												
C	3060												
C	3061												
C	3061												
C	3062												
C	3062												
C	3063												
C	3063												
C	3064												
C	3064												
C	3065												
C	3065												
C	3066		La lisonjera			Orquesta Española							
C	3066		La reja-Serenata			Orquesta Española							
C	3067	39612-2	La paloma		Yradier	Orquesta Española				14-Nov-14	NYC	A1677
C	3068	39612-3-4	La paloma		Yradier	Orquesta Española				12-Nov-19	NYC	A1677
C	3067		O Kioto San-Intermezzo japonés			Orquesta Española						
C	3068		Emblema nacional-Marcha		Blagey	Banda Española						
C	3068		Danza española-Bolero		Moszkowski	Banda Española						
C	3069	48240-	Cangüelo-Paso doble flamenco		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C	3069	48247-2	Amoroso-Vals		Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	A2090
C	3070	48241-	El país del sol-Paso doble flamenco		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C	3070	48249-	El marroquí-Paso doble		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C	3071	48242-	Rondó de majos-Paso doble flamenco		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	
C	3071	48245-	Zaragoza-Jota aragonesa		J. Franco	Banda Infantería de Cuba		Cuba		1916	Havana	A2090
C	3072	46324-	La golondrina		Serradell	Orquesta Española				7-Jan-16	NYC	

C	3072		Mazurka brillante			George Stell (Stehl) & Hans von Wegern, violin duet	harp				NYC	
C	3073	48297-2	Los amantes-Monólogo cómico			Manuel Noriega, spoken				1916	Havana	
C	3073	48298-1	La España de panderetas-Diálogo taurino			Manuel Noriega & Antonia Palacios, spoken				1916	Havana	
C	3074	48254-	El rascador-Tango			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C	3074	48259-	Los besos de amor-Couplets			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C	3075	48262-1	Marianas-Canto flamenco			Antonia Martínez (Salerito), vocal, guitar				1916	Havana	
C	3075	48263-1	"Olé gitano"-Garrotín			Antonia Martínez (Salerito), vocal, guitar				1916	Havana	
C	3076	48255-	Rascatelo-Couplets			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C	3076	48258-1	Curro-Tango sevillano			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orchestra				1916	Havana	
C	3077	48324-1	Las musas latinas: El petit parisién-Couplet no.1		Panella	María Conesa, vocal	orchestra			1916-17	Havana	
C	3077	48325-1	Las musas latinas: El petit parisién-Couplet no. 2		Panella	María Conesa, vocal	orchestra			1916-17	Havana	
C	3078		La niña mimada: Serenata			Paco Meana, bass	orchestra			1916-17	Havana	
C	3078	48278-1	Asturias-Romanesca			Paco Meana, bass	orchestra			1916-17	Havana	
C	3079		El principe bohemio: Romanza			María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3079		Molinos de viento-Serenata			Manuel Villa, baritone	orchestra			1916-17	NYC	
C	3080		El nido de principal: Malagueñas y tientos			Mimi Ginés, tiple				1916-17		
C	3080		Los molinos cantan: Dúo del parasol			Mimi Ginés (tiple) & J. Ruiz				1916-17		
C	3081											
C	3081											
C	3082	47128-	Luz-Vals			Banda Española				4-Nov-16	NYC	
C	3082	47125-	Alianza hispano-americana-Marcha			Banda Española				3-Nov-16	NYC	C3085
C	3083	47131--	Salon Paris-Polka			Banda Española				4-Nov-16	NYC	
C	3083	47136-	Violetas-Vals			Banda Española				4-Nov-16	NYC	
C	3084	47123-	Sangre mexicana-Pasodoble flamenco			Banda Española				3-Nov-16	NYC	
C	3084	47130-	Lágrimas de vino-Vals			Banda Española				4-Nov-16	NYC	
C	3085	48383-1	Himno nacional de Venezuela-Patriótico		Gloria al bravo pueblo	Carlos Villarías, baritone				1916	Havana	
C	3085	47125-	Alianza hispano-americana-Marcha			Banda Española				3-Nov-16	NYC	C3082
C	3086		La niña mimada: Dúo del beso			María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1916-17	Havana	
C	3086		Sangre moza: Dúo cómico			Amparo Saus & Rafael Díaz (tiple, tenor)				1916-17	Havana	
C	3087	48398-	Pelele-Couplets		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-Nov-16	Havana	

C	3087	48400-	Las castañuelas-Canción andaluza		Camacho	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-Nov-16	Havana	
C	3088	48395-	Schottisch de l'abbage		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-Nov-16	Havana	
C	3088	48396-	Curucú, curucú-Canción		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal				18-Nov-16	Havana	
C	3089	48397-	Chufla! Chufla!-Couplets		Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal	Quinito Valverde-piano			18-Nov-16	Havana	
C	3089	48399-	El chiquillo-Canción madrilena	Mi chiquilla	Valverde	Antonia Mercé (La Argentina), vocal	Quinito Valverde-piano			18-Nov-16	Havana	
C	3090	48418-	Confetti-One step			Banda Española				1916-17	Havana	
C	3090	48422-	Confetti-Pasacalle			Banda Española				1916-17	Havana	
C	3091		Los cadetes de la reina: Dúo cómico			Mimi Ginés & Paco Meana (tiple, bass)				1916-17	Havana	
C	3091		La niña de los besos: Canción de los besos			Mimi Ginés, tiple				1916-17	Havana	
C	3092	48281-2	El eterno vals-Canción napolitana		Léo Fall	José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C	3092	48353-1	Cuba libre: Siente yo en el corazón-Vals		Caballero	María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3093											
C	3093											
C	3094											
C	3094											
C	3095	48404-2	La cateta-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3095	48407-1	La que tiene mas cartel-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3096	48402-1	La celosa-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3096	48408-1	Se lo cuentas a Noel-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3097	48401-1	Manolo-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3097	48403-1	La chulona-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3098	48405-2	Soy castañera-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3098	48416-1	Te has caido chaquetón-Couplets		Valverde	María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3099		El gran guateque-Rumba			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3099		La duquesa torera-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3100	48406-1	La maja goyesca-Canción			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3100	48415-2	La modistilla militar-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	C3196
C	3101	48417-	El principe carnaval-Vals			Banda Española				1916-17	Havana	
C	3101	48419-	A la Habana me voy-Fox trot			Banda Española				1916-17	Havana	C3197
C	3102		Las musas latinas: Española de fantasia			Mimi Ginés, tiple				1916-17	Havana	
C	3102		Yo soy español-Canción cómica			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C	3103	48304-	La niña mimada-Canción española			María Marco, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3103		El afilador de tijeras			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C	3104	48286-	La princesa del dolar: Salido deltans			José Limón, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C	3104	48234-	Zulima		L. Casas	Hortensia Valerón & René, vocal				1916-17	Havana	C3131

C	3105	48237-	Paquita y Doroteo-Couplets			Pepita Alcazar & Rafael Díaz, vocal				1916-17	Havana	
C	3105		La niña mimada: Guasa viva			Rafael Díaz, tenor				1916-17	Havana	
C	3106	48350-1	A Granada-Canción española			María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	
C	3106		Maruxa: Canción de la carta			Paco Meana, bass				1916-17	Havana	
C	3107	48351-	Pesares-Canción			María Ross, soprano	orchestra			1916-17	Havana	
C	3107		Soy andaluz-Canción			Paco Meana, bass				1916-17	Havana	
C	3108		Andante misterioso			Orquesta Española				1916-17	Havana	
C	3108		Vida vienesa-Vals			Orquesta Española				1916-17	Havana	
C	3109	48225-	Poca pena-Serenata			Rafael Díaz, tenor	orchestra			1916-17	Havana	
C	3109	48355-	La lechera-Couplets			María Conesa, tiple	orchestra			1916-17	Havana	
C	3110		El jamon-Couplets			María Conesa, tiple				1916-17	Havana	
C	3110		La trucha-Couplets			María Conesa, tiple				1916-17	Havana	
C	3111	57047-	La rondalla-Jota			Juanito Pardo & Juan Ríos, cantantes de jotas						
C	3111	57048-	La pilarica-Jota			Juanito Pardo & Juan Ríos, cantantes de jotas						
C	3112	55336-	Dicen que vives con penas-Tientos			Juan Ríos (Canario), cantador flamenco	guitar			1910s	Buenos Aires?	
C	3112	55337-	No te quiero-Tientos			Juan Ríos (Canario), cantador flamenco	guitar			1910s	Buenos Aires?	
C	3113	48458-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 1			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		1916-17	Havana	
C	3113	48459-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 2			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		1916-17	Havana	
C	3114		El rey de ls mujeres-Vals de los Apaches			Banda Española						
C	3114		Confetti-Marcha de las Hadas			Banda Española						
C	3115		Sevillas de mis amores-Jota			Banda Española						C3120
C	3115		Sol de España: Farruca			Banda Española						
C	3116		El principe carnaval: Pasacalle	Yanki fox trot		Banda Española						C3120
C	3116		Cantos de España-Bulerías			Banda Española						
C	3117		Saludo a la nación-Marcha			Banda Española						
C	3117	47144-	Río frío-Vals			Banda Española				3-Nov-16	NYC	
C	3118	47122-	Alma andaluza-Paso doble flenco			Banda Española				3-Nov-16	NYC	
C	3118	47147-	Jota de concierto con variaciones	Gran jota aragonesa		Banda Española				10-Nov-16	NYC	
C	3119											
C	3119											
C	3120		Sevillas de mis amores-Jota			Banda Española						C3115
C	3120		El principe carnaval-Pasacalle			Banda Española						C3116
C	3121		Terruño florido-Intermezzo			Howard Kopp						
C	3121		Ecos del Bosque-Polka de concierto			flute						
C	3122		La mousme-Mazurka japonesa			Orquesta Española						
C	3122		Señora-Vals			Orquesta Española						
C	3123											
C	3123											
C	3124											
C	3124											

C	3125	48445-	Todo por la frita-Bolero dialogado		J. Anckermann	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	Havana	
C	3125	48442-	Accelera, chauffeur, accelera-Diálogo y rumba		Rumba	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3126	48441-	El U-68-Diálogo y rumba		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3126	48453-	La paz de Méjico-Clave dialogada		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	C3140
C	3127	48448-	Cuba en la guerra europea-Rumba dialogada			Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	
C	3127	48454-	Coloraditas de California-Diálogo y preg	ón		Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	orchestra	Cuba		March, 1917	Havana	
C	3128		Nudo marino-Marcha			Banda Española						
C	3128		Himno nacional del Perú			Banda de Artillería (Perú)						
C	3129		Monterrosana-Mazurka			clarinet solo						
C	3129		Vals fantástico			clarinet solo w/band						
C	3130	48338-	¡Que gente, caballero!-Rumba		Zorrilla	Floro & Miguel [Zaballa], vocal		Cuba		1916-17	Havana	
C	3130	48439-	Si las viejas se murieran-Diálogo y rumba		Romeu	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3131	48234-	Zulima		L. Casas	Hortensia Valerón & René, vocal		Cuba		1916-17	Havana	C3104
C	3131											
C	3132											
C	3132											
C	3133	48458-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 1			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3133	48459-	Pous y su eco-Monólogo-Pt. 2			Arquímedes Pous, spoken		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3134											
C	3134											
C	3135	48329-	Las tres gracias-Danzón		Rojas	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1910s	Havana	
C	3135	48371-	Casilda, no me abochornes-Dialogado y pregón		Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3136											
C	3136											
C	3137											
C	3137											
C	3138		A los churros e Caiz-Dialogado y pregón		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana	
C	3138		Manzanas y peras de agua-Pregón dialogado		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, vocal	guitar	Cuba		1910s	Havana	
C	3139	48449-	En las trincheras-Diálogo y rumba		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		March, 1917	Havana	
C	3139	48451-	El vendedor de galleticas-Tableaux y rumba		J. Anckermann	Consuelo Novoa, Adolfo Colombo & Marcelino Areán, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	Havana	
C	3140	48453-	La paz de Méjico-Clave dialogada		G. Roig	Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, spoken(?)		Cuba		March, 1917	Havana	C3126
C	3140		Cuba en la guerra			Consuelo Novoa & Adolfo Colombo, spoken(?)		Cuba		1910s	Havana	
C	3141		En la noche-Patrulla descríptiva			Banda de Londres					London	

C	3141		Serenata gitana-Capricho español			Banda de Londres					London	
C	3142		La gran vía: Potpourri-Pt. 1		Chueca y Valverde	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	3142		La gran vía: Potpourri-Pt. 2		Chueca y Valverde	Banda Municipal de Milán					Milan	
C	3143											
C	3143											
C	3144		Le tout Paris-Marcha			Banda de la Guardia Republicana					Paris	
C	3144		Le rêve passé-Marcha			Banda de la Guardia Republicana					Paris	
C	3145	48470-1	Luna Park-Pasacalle		Valverde	Orquesta de Lacalle				Sept, 1917	Havana	
C	3145	51071-	Mimi d'amour-Vals			Orquesta Española					Paris?	
C	3146											
C	3146											
C	3147	48466-	La pandereta-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		Sept, 1917	Havana	
C	3147	48440-	Yo no quiero que mi novía se muera-Diálogo			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3148		Contesta de "Yaka Hula"-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			Havana	
C	3148	48438-	Lechón asado y caliente-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3149		Amalia de Isaura-Danzón		A. Romeu	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba			Havana	
C	3149		El jabonero-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, spoken?		Cuba			Havana	
C	3150	48472-2	Juanita-Polka			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3150	48479-1	La paloma-Canción		Iradier	Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3151	48471-2	Alejandra			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3151	48486-1	La golondrina-Canción mexicana		Serradell	Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3152	48480-2	Himno nacional mexicano			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3152	48473-4	La cucaracha-Coplas de la marihuana			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3153	48476-2	El limón-Cantares populares			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3153	48493-1	Mujer ingrata-Canción mexicana			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3154	48482-1	Amiga Juana-Humorada			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3154	48487-1	El olvido-Dolora			Luz Amelia Avilés, soprano	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	

C	3155	48494-	El palomar-Dolora			Luz Amelia Avilés & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3155	48477-4	Mañanitas-Alborada mexicana			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3156	48481-2	La sonámbula-Dolora			Luz Amelia Avilés, soprano	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3156	48483-1-2	Saludo campesino: Canto cómico			Carlos Villarías (baritone, chorus)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3157	48489-1	Que importa al mundo-Danza			Luz Amelia Avilés, María García, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3157	48490-2	¡Qué caray!-Coplas			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3158	48474-	¡Qué chulos ojos!-Madrigal			José Chaqués, tenor	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3158	48478-	La saturna-Serenata			José Chaqués, tenor & chorus	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3159	48484-1	Pasaron breves-Dolora			Luz Amelia Avilés & María García (sopranos)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3159	48475-4	Adiós-Danza		Carrasco	María García & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3160	48491-2	Al chinaco de mi vida-Cantares de la Intervación			Luz Amelia Avilés, María García, Carlos Villarías, José Chaqués (vocal)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3160	48492-	Era de nogal-Humorada	¿Qué cosa?		María García & José Chaqués (soprano, tenor)	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3161	48485-2	La verbena de la paloma: Canción de Julián			José Chaqués, tenor	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3161	48488-1	La verbena de la paloma: Coplas de Don Hilarión			Carlos Villarías, baritone	Orquesta Xochiquétzal		Mexico	Sept, 1917	NYC?	
C	3162	82006-2	The Land of Joy: Torerito, torerazo		Valverde	Luisita Puchol, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3162	82012-2	El pensamiento-Canción a dúo		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
C	3163	82002-2	The Land of Joy: Española antigua-Canción	La España de Goya	Valverde	Luisita Puchol (tiple) & chorus	orchestra			1917	NYC?	
C	3163	82019-2	The Land of Joy: Pasacalle torero	Confetti	Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3164	48497-1	The Land of Joy: La maja de Goya-Trípili		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3164	82000-	The Land Of Joy: Compañero de mi vida		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3165	48498-1	Valencianas		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3165	48499-4	La guitarra-Canción		Valverde	María Marco, tiple	orchestra			1917	NYC?	
C	3166	82001-	The Land Of Joy: Sultana-Serenata		Valverde	Manuel Villa, baritone & chorus	orchestra			1917	NYC?	
C	3166	82011-1	The Land Of Joy: Achores-Canción		Valverde	Manuel Villa, baritone	orchestra			1917	NYC?	

C	3167	82009-2	La capa española-Canción madrileña		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
C	3167	82010-3	La portillera María-Canción asturiana		Valverde	María Marco & Manuel Villa (tiple, baritone)	orchestra			1917	NYC?	
C	3168	82007-2?	Serafina la rubiales-Couplet		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C	3168	82014-2?	Maríja madrileña-Canción		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C	3169	82003-2	The Land of Joy: La mantilla española		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3169	82018-1	The Land of Joy: Basilisa-Couplets		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3170		Campanita-Canción			Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3170		El ojo de cristal-Couplets			Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C	3171	82004-2	The Land Of Joy: Mírame, mirame		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3171	82005-1	The Land Of Joy: Ladrón, ladrón		Valverde	Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3172		Primer amor-Couplet		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C	3172		Gitanerías-Aires sevillanos		Valverde	Luisita Puchol, tiple				1917	NYC?	
C	3173	77555-1	The Land of Joy: Alegrías		Valverde	Orquesta Española de José Lacalle			Table Dance	1917	NYC	A2475
C	3173	77556-2	The Land of Joy: Los crótalos		Valverde	Orquesta Española de José Lacalle			Tambourine Dance	7-Dec-17	NYC	A2475
C	3174	82013-3	The Land of Joy: Vals de concierto			María Marco, vocal	orchestra			1917	NYC?	
C	3174	48357-1	The Land of Joy: A mi moreno-Couplets			Amparo Saus, tiple				1917	NYC?	
C	3175	48358-	Sol de España: Ay qué rico		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			1917	NYC?	C3032
C	3175	48360-	Cantos de España: Marchosito-Couplets		Valverde	Ciprí Martín, tiple	orchestra			1917	NYC?	C3031
C	3176	48495-2	El cordobés y el sevillano-Diálogo cómico			Jesús Navarro & Manuel Noriega, spoken				1917	NYC?	
C	3176	48496-2	El poeta moderno-Monólogo cómico			Jesús Navarro, spoken				1917	NYC?	
C	3177	82087-	Óyelo bien Rubén-Danzón		Tomás Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C	3177	82088-	La hija de don Domingo-Danzón		Tomás Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		ca Mar 1918	Havana	
C	3178	82064-1?	Señorita 1918: La alegría de vivir-Cuento cómico		Elizondo	Casimiro Ortas, vocal				ca Mar 1918	Havana	
C	3178	82068-1?	El assombro de Damasco: Cuarteto "El alimón"			Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C	3178		El alimón-Marcha militar			Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C	3179		Señorita 1918: Cintura-Couplets		Valverde	Casimiro Ortas & chorus				ca Mar 1918	Havana	
C	3179		Señorita 1918: Silvestre Selvestre-Cuento jocoso		Elizondo	Casimiro Ortas, vocal				ca Mar 1918	Havana	
C	3180	82039-	Pasé el puerto de payares-Canción asturiana			José Martínez (El Botón), cantante asturiano				1917-18	Havana	

C	3180	82042-1	Tengo de subir al puerto-Canción asturiana			José Martínez (El Botón), cantante asturiano				1917-18	Havana	
C	3181	82036?	Soy asturianín-Canción asturiana			José Menéndez Carreño (Cuchichi), cantante asturiano				1917-18	Havana	
C	3181	82091-2?	Los mineros de Fondón-Canción asturiana			José Menéndez Carreño (Cuchichi), cantante asturiano				1917-18	Havana	
C	3182		Maceo y Panchito Gómez-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3182		Maceo y Panchito Gómez-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3183		Falsa juramento-Capricho cubano		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3183		Tierra que tiembla		S. Garay	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3184	82072-	Carmen mía-Bolero			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3184	82074-	Fao Wenceslao-Rumba		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3185	82052-	El ángel del amor-Canción		A. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3185	82058-	A falta de pan malangas-Rumba		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3186	82048-1	Mi viaje a Pogolotti-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3186	82049-1	Óyelo bien, Rubén-Rumba	El servicio obligatorio	M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3187	82136-1?	El Sr. Joaquín-Alborada			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3187	82138-2?	Agua que va río abajo			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3188	82137-1?	Señorita 1918: Canción de los achares		Valverde	Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3188	82139-1?	Señorita 1918: La niña de ayer		Valverde	Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3189	82128-	Ojos triunfadores-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3189	82130-	La Columbia en la Nacional-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3190		Si las viejas se murieran todas-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3190		Acelera chofer			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3191	82144-	Linda mulata-Guaracha		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3191	82148-	Corona y Rubén en las trincheras-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3192		La reina del Cortijo-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C	3192		Besar no es pecado-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C	3193		Mayendía-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C	3193		La lista negra-Danzón			Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C	3194		Cañon para Bachimba-Marcha			Banda Militar						
C	3194		Los dorados-Marcha			Banda Militar						
C	3195	21763-	Cuando escuches este vals			Banda Columbia				1910s	NYC	C2793

C	3195	21766-2	Adelita-Polka			Banda Columbia				1910s	NYC	C2823
C	3196	48352-	Mieres del camino-Canción asturiana		Abades	María Ross, soprano	orchestra			ca Mar 1917	NYC	C3035
C	3196	48415-2	La modistila militar-Couplets			María Conesa, vocal	orchestra			ca Mar 1917	NYC	C3100
C	3197		A la Habana me voy-Fox trot			Banda Columbia						
C	3197		Yanki-Fox trot			Banda Columbia						
C	3198	84290-	La revolcada-Polka			Banda Columbia						
C	3198	84291-	Navidad-Marcha			Banda Columbia						
C	3199		Vida del alma-Schotisch			Banda Columbia						
C	3199		El guango-Polka			Banda Columbia						
C	3200	84294-	Pensando en ti-Vals			Banda Columbia						
C	3200	84295-	Panchita-Polka			Banda Columbia						
C	3201		Ole las mujeres-Paso doble flamenco			Banda Columbia						
C	3201		Emma Delfina-Danza			Banda Columbia						
C	3202	82492-1	Serafina-Two step		arr A. Macias	Banda Columbia						
C	3202	?82496-1	Tus ojos-Vals		Alvarado	Banda Columbia						
C	3203											
C	3203											
C	3204	82154-2	La picara neurastenia-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3204	82169-	En el bazar-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3205	82151-1	El Club de las Solteras-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3205	82152-1	Ya me lo miraré-Couplet catalán			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3206	82063-	El asombro de Damasco: Couplet			María Puchol & Casimiro Ortas, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3206	82066-	La burra de las campanadas-Cuento cómico			Casimiro Ortas, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3207	82163-	Modistilla-Couplets			Carmen Tomás, tiple	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C	3207	82166-	La ninfa y el leñador-Couplets			Carmen Tomás, tiple	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C	3208	82293-1	Calla Jilguero-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C	3208	82295-1	Su majestad el shotis-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica	orchestra	Cuba		1917-18	Havana	
C	3209	82287-2	Mala entraña-Canción			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3209	82288-1	Flor de thé			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3210	82289-1	Los amorios de Ana-Canción			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3210	82292-1	Mimosa-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica		Cuba		1917-18	Havana	
C	3211	82174-	El arca de Noé			Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	

C	3211	82180-	El negrito mentiroso			Sergio Acebal & Eloísa Trías, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3212	82122-1	La tierra de la alegría-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3212	82126-1	La cumbancha-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3213	82300-2	La cruz roja-Himno-Pt. 1			Consuelo Mayendía, tiple & chorus		Cuba		1917-18	Havana	
C	3213	82303-2	La cruz roja-Himno-Pt. 2			Consuelo Mayendía, tiple & chorus		Cuba		1917-18	Havana	
C	3214	82267-1	El biberon de Benetín-Danzón		Varona Caballero	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3214	82268-1	Pujol con su delerio-Danzón		Varona Caballero	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3215		El carretero renegado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3215		A las flores-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3216	82155-	La familia-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		1917-18	Havana	
C	3216	82157-	Quinito Valverde-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3217	82185-	La nación y la noche-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3217	82267-	Mariposas del Haway-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3218	82069-	Teté macucú-Bolero			Floro & Cruz, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3218	82073-	Una bruja en Key West-Rumba			Floro & Cruz, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3219	82217-	El demonio de la negra-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3219	82100-	El Ironbeer-Danzón		Barrets	Orquesta de Félix Gonzá lez		Cuba		1917-18	Havana	
C	3220	82040-1	La panadera-Canción asturiana			José Martínez (El Botón), cantante asturiano	unaccompanied			1917-18	Havana	
C	3220	82043-1	Arrimadito al roble-Canción asturiana			José Martínez (El Botón), cantante asturiano	unaccompanied			1917-18	Havana	
C	3221	82047-	Contestación a Tímidez-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3221	82051-1	La nota del día-Rumba		M. Corona	Marió Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3222	82223-1	Mala gandinga-Pt. 1			Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3222	82224-1	Mala gandinga-Pt. 2			Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3223		Chammarita-Danza			Banda Militar						
C	3223		Campana de plata-Intermezzo			Banda Militar						
C	3224		Despues del baile-Vals			Banda Militar						
C	3224		Patria mía-Marcha			Banda Militar						
C	3225	39749-1	Adentros mexicanos-Marcha	Destiny	Grill	Banda de la Policía Mexicana		Mexico		7-Jan-15	NYC	E2259
C	3225	39754-1	Carrizal-Marcha		Štolc	Banda de la Policía Mexicana		Mexico		8-Jan-15	NYC	E2259
C	3226		Hidalgo-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	3226		Libertad-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	3227		Mexicanita-Mazurka			Banda Española		Mexico				
C	3227		La charrita-Mazurka			Banda Española		Mexico				
C	3228		El huarache-Jarabe			Banda Española		Mexico				
C	3228		La tengua-Jarabe			Banda Española		Mexico				
C	3229		El pobre chichicuilote-Fox trot			Banda Española		Mexico				
C	3229		De buena fé-Marcha			Banda Española		Mexico				
C	3230		Dáme un beso-One step			Banda Española		Mexico				
C	3230		La chamarrita-Baile			Banda Española		Mexico				

C	3231		Mariposa mexicana-Fox trot			Banda Española		Mexico				
C	3231		A frangesa-Marcha coreada			Banda Española		Mexico				
C	3232											
C	3232											
C	3233	21671-1	La sirena-Vals			Guido & Pietro Deiro, accordions				1912	NYC	A1598, C2709
C	3233											
C	3234		Tanto va el cintaro-Danzón		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		1917-18	Havana	
C	3234		Con el uno no se pierde		F. Valdés	Orquesta Cubana "Columbia"		Cuba		1917-18	Havana	
C	3235		Cuba y sus misterios		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3235		Terina		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3236	82037?	Tengo de ir al molino			José Menéndez Carreño (Cuchichi), cantante asturiano				1917-18	Havana	
C	3236	82041?	La pipiona			José Menéndez Carreño (Cuchichi), cantante asturiano				1917-18	Havana	
C	3237	82061-	Frutos de mi Cuba-Rumba		R. León	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3237	82084-	O corombimba-Canto carabalí		Bienvenido	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3238	82071-	Los tres patriotas-Clave		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3238	82076-	A Rosa		M. Corona	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		1917-18	Havana	
C	3239	82095-	Edad de oro		Félix González	Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana	
C	3239	82099-	El submarino humano-Danzón			Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana	
C	3240		De Leopoldo a Irene-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3240		De Leopoldo a Irene-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1917-18	Havana	
C	3241	82132-	Juana de Arco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1917-18	Havana	
C	3241		María Mercedes		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1917-18	Havana	
C	3242	82193-	Malabares-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3242	82197-1	Las tres chinas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3243		Sangre cubana-Danzón		T. Corman	Orquesta de Salón Tomás Corman		Cuba		1917-18	Havana	
C	3243		Son habanero		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1917-18	Havana	
C	3244	82263-1	Arena Palomar-		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3244	82271-2	El jai-alai-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1917-18	Havana	
C	3245	82179-1	La danza de los millones		Villoch	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3245	82181-1	A servir a la patria		Villoch	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3246	82213-	El rico hacendado: No, no, todavía		J. Anckermann-Villoch	Luz Gil & J. del Campo,vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3246	82215-	Cuba aliada-Punto cubano		J. Anckermann-Villoch	Luz Gil & Carbonero,vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3247		España en la guerra-Diálogo			Francisco Bas & Mariano Fernández, spoken		Cuba		1917-18	Havana	
C	3247		La indigestión del Pan-Diálogo			Francisco Bas & Mariano Fernández, spoken?		Cuba		1917-18	Havana	

C	3248		Cuba en la guerra		J. Anckermann	Francisco Bas, Mariano Fernández & Guillermo Anckermann (spoken?)		Cuba		1917-18	Havana	
C	3248		Sin paz y sin luz		Anckermann	Luz Gil & Guillermo Anckermann, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3249	82147-	Nicomedes Corcobea-Canción		Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1917-18	Havana	
C	3249	82149-1	Negrita angelical-Canción		Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1917-18	Havana	
C	3250		El assombro de Damasco: Dúo cómico			Luisita (or María) Puchol & Casimiro Ortas		Cuba		1917-18	Havana	
C	3250		Felipe el pescadero: Cuento cómico			Casimiro Ortas, comic		Cuba		1917-18	Havana	
C	3251	82170-	La nieta de Carmen-Canción andaluza			Consuelo Mayendía, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C	3251	82301-	De la Habana a Madrid-Diálogo cómico			Consuelo Mayendía & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3252		Colón, Colón-Couplets			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C	3252		Méceme, méceme-Habanera tropical			Carmen Tomás, tiple		Cuba		1917-18	Havana	
C	3253											
C	3253											
C	3254	82172-	Mercado libre		Acebal	Sergio Acebal & Zarzo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3254	82176-	La ley de vagos		Acebal	Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1917-18	Havana	
C	3255	82245-1	Eres niña hermosa-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3255	82249-2	Quisiera niña cantarte-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3256	82241-2	La he vuelto a ver-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3256	82247-2	Aurora-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3257	82225-2	Yo te podré olvidar-Canto			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3257	82237-2	Los ojos de mi mulata-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3258	82250-	Décimas criollas-Pt. 1			Erasmo Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3258	82251-2	Décimas criollas-Pt. 2			Erasmo Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3259	82236-1	La blanquita-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3259	82242-2	Alondras en el bosque-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3260	82234-2	La castellana-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3260	82243-1	La mulata sandunguera-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3261		Por qué, niña Cándida?-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3261		La celita-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3262		El beso de las flores-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3262		Mujer padezco mucho-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3263		Bella como la luz-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3263		Tengo una mulatita-Canción criolla			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3264	82207-3	El marinero-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	

C	3264	82239-2	La túnica-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3265	82226-2	Eres bella mujer-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3265	82308-1	El juey, alias cangrejo-Diálogo y canto			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3266		Décima del vapor "Carolina"			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3266		Revoltillo popular no. 2			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3267	82235-2	La mariposa-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3267	82306-2	La estudiantina-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3268	82307-2	La flor de los jardines-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3268	82309-2	Revoltillo popular No. 1			Mitchell & Lassalle, vocal	guitar	Puerto Rico		July, 1918	Havana	
C	3269	82311-2	Bombardeo de un hospital de la Cruz Roja-Escena descriptiva		Rafael Bruzual-López	Manuel Noriega y Cia, spoken		Cuba		July, 1918	Havana	
C	3269	82356-	Hundimiento del vapor Carolina-Escena descriptiva		Rafael Bruzual-López	Manuel Noriega, spoken		Cuba		July, 1918	Havana	
C	3270		Flores bolivianas-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3270	82369-1	Rosita-Bailecito boliviano			Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3271		Tú eres mi amor-Bailecito boliviano			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3271	82374-1	Au pays de rosas-Vals		A. Barragan	Orquesta de Concierto						C3316
C	3272	82337-1	Tiahuanaca-Bolero			Banda de Caballería						
C	3272	21619-	Himno nacional de Bolivia			Banda de Concierto				June, 1912	NYC	C2274
C	3273	82367-1	Recuerdos de la paz-Cueca			Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3273	82367-1	Recuerdos de la paz-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3273		Spring remembrances-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3274	4834-	Loca de amor-Vals			Banda Española				24-Mar	NYC	C2278
C	3274		Mercedes-Bolero			Banda de Caballería						
C	3275	82365-1	Lindas paceñas-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3275		Cristantemo-Vals			Orquesta de Concierto						C3316
C	3276	82059-	Un recuerdo-Romanza		P. Ballagas	Bienvenido Léon, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana	C3414
C	3276		Olas que el viento arrastra-Canción			Mitchell & Lassalle, vocal		Cuba?		July, 1918	Havana	
C	3277	39753-1	??	Drinopol-March	Grill	Banda de la Policía Mexicana				8-Jan-15	NYC	E2261, E2268, E2448
C	3277											
C	3278	82366-	Miraflores-Cueca			Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3278	82366-	Miraflores-Cueca			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3278	82376-2	Despedida-Trote			Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3278	82376-2	Despedida-Trote			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3279	82338-1	Illimani-Bolero			Banda de Caballería						
C	3279		El otarío-Tango			Banda Española						
C	3280	82360-2	Cara sucia-Tango			Estudiantina Criolla, instrumental						C4105
C	3280	82360-3	Cara sucia-Tango			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3280		Cabellos rubios-Vals			Estudiantina Criolla, instrumental						

C	3280		Cabellos rubios-Vals			Orquesta Típica (Bolivia)						
C	3281		Las campanas-Fox trot			Banda Española						
C	3281		La ausencia-Bolero			Banda de Caballeriía						
C	3282	82362-2	Amor que se aleja-Danza bambuco		Amilcar Navas	Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3282	82378-1	Fraternidad-Marcha		Vidal Calderón	Estudiantina Criolla, instrumental			Fraternity			E4191
C	3283	82353-2	Doroteita-Vals		Adolfo de Pool	Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3283	82363-2	Ana y Virginia-Danza		Eduardo Perich	Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3284											
C	3284											
C	3285	82335-2	Flor del Tachira-Joropo llanero		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3285	82348-2	Al beso del alba-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3286	82325-2	Idilio-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3286	82346-2	Manojos de flores-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3287	82370-1	Serenata de Pierrot-Canción			Luis Alberto Sánchez, tenor	orchestra			ca Aug 1918		
C	3287	82372-2	Ave de amor-Canción		Dr. José A. Chaves	Luis Alberto Sánchez, tenor	orchestra			ca Aug 1918	NYC?	
C	3288	82339-2	Himno nacional de Venezuela		Juan Landaeta	Banda Municipal		Venezuela				
C	3288	82340-2	Himno del Zulia		Dr. José A. Chaves	Banda Municipal		Venezuela				
C	3289	82274-	Catuca		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C	3289		Tuna se quemó en Bayamo-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918	Havana?	
C	3290		Los peligros de la Habana-Guaracha		Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3290		Reverso de la tímidez		Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3291	82173-	Acebal en la trinchera		Acebal	Sergio Acebal & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3291	82175-	Clase de rumba		Acebal	Sergio Acebal & F. del Campo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3292	82125-	Qué malas son las mujeres-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1918	Havana?	
C	3292	82276-	Manioca-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C	3293	82221-1	Los estibadores-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3293	8209-	La protesta de un vago-Diálogo cómico		Acebal	Sergio Acebal & G. Anckermann, spoken		Cuba		1918	Havana?	
C	3294	82032-1	Liborio-Guajira		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3294	82034-2	Remate de un comerciante-Rumba		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3295	82282-	La mulata es como el pan-Diálogo y rumba		Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	

C	3295	82286-	La chambelona-Diálogo y rumba	Horas fatales	Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3296	82190-1	Milicianos en New York-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3296	82257-1	El rey de la selva-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3297		La mulata María-Tango de María la O			Blanquita Becerra & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1916-17	Havana?	
C	3297		¿Por qué?-Canción			Blanquita Becerra, vocal		Cuba		1916-17	Havana?	
C	3298	82182-	Amor y cundiamor--Diálogo cómico		Acebal	Eloisa Trías & Sergio Acebal, vocal		Cuba				
C	3298	82211-	Conferencia de anatomía-Relato cómico		Acebal	Sergio Acebal, spoken		Cuba				
C	3299	82186-	El juvenil-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3299	82199-	Oh! Johny-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3300		Capricho de Corona-Bolero		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3300		Adelante sambumbia-Rumba		L. Piñeiro Martínez	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3301											
C	3301											
C	3302	82156-	Alzugaren-Danzón		Domingo Corbacho	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		ca Mar 1918	Havana?	
C	3302	82158-	El tálamo-Danzón		A. Romeu	Orquesta de Domingo Corbacho		Cuba		ca Mar 1918	Havana?	
C	3303		A Luisa-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3303		El congo de Artemisa-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3304		No puedo seguir viviendo así-Diálogo y canto		Anckermann	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3304		La lista negra-Diálogo cómico		G. Robreño	Gustavo Robreño y Francisco Bas, spoken		Cuba		1918	Havana?	
C	3305	82184-	Gioconda-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca Mar 1918	Havana?	
C	3305	82188-	Una noche en Barcelona-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		ca Mar 1918	Havana?	
C	3306	82046-1-2	¿Como te va?-Canción asturiana			José Martínez (El Botón), cantante asturiano				1918	Havana?	
C	3306		Dicen que los Güez de Xuana			José Menéndez Carreño (Cuchichi), cantante asturiano						
C	3307	82312-2	Por ti soñe-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3307	82320-1	Flores de Curaçao-Vals		Enrique Perozo	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3308	82323-1	Pompeya-Vals		Carlos Padrón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3308	82344-2	Corazón de oro-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3309	82313-2	Aves que pasan-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3309	82330-1	Irma-Vals		C. Urandeta O.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3310	82314-2	Ines-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						

C	3310	82331-2	Estrella zuliana-Vals		Ramiro Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3311	82317-1	Ana-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3311	82347-2	Flor de Ceniza-Vals		José B. Villalobos S.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3312	82319-1	Rafles-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3312	82334-2	Lia-Vals		Eduardo Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3313	82364-2	Por mi patria-Pasacalle		Vidal Calderón	Estudiantina Criolla, instrumental			For My Country			E4192
C	3313	82377-1	Flor de un día-Contradanza		Carlos Padrón	Estudiantina Criolla, instrumental						E4192
C	3314	82318-2	El desprecio del Capitán-Vals		Dr. Agustín Rodríguez B.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3314	82343-2	Luna de miel-Vals		Vidal Calderón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3315	82321-1	Oscar-Vals		C. Urandeta C.	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3315	82345-2	Sueños de amor-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3316	82374-1	Au pays de rosas-Vals		A. Barragan	Estudiantina Criolla, instrumental						C3271
C	3316	82374-1	Au paysde rosas-Vals		A. Barragan	Orquesta de Salón						
C	3316	82375-2	Cristantemo-Vals		A. Barragan	Estudiantina Criolla, instrumental						C3275
C	3317	82375-2	Cristantemo-Vals		A. Barragan	Orquesta de Salón						
C	3317	82358-2	Flores boliviana-Vals		T. de Moral	Estudiantina Criolla, instrumental						
C	3317	82359-3	Recuerdos de primavera-Vals		D. Aldernos	Estudiantina Criolla, instrumental			Memories of Spring			C3534, E4191
C	3318	56565-	Valencianas revereñas no. 1&2-Flamenco			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3318	56566-	Valencianas revereñas no.3-Flamenco			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3319	57387-1	Peteneras-No. 1			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C	3319	57393-	Fandanguillos-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	T824
C	3320	57308-1	Bulería-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C	3320	57309-1	Los pastores-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C	3321	82341-2	Belmonte-Pasodoble flamenco			Banda Española						
C	3321		Está de moda-Fox trot			Banda Española						
C	3322	82153-1-2	Mariñana-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	

C	3322	82294-1	Tadeo-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C	3323	82302-1?	La violetera-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C	3323	82304-1?	Soy cigarrera-Couplets			Consuelo Mayendía, tiple cómica				1918	Havana?	
C	3324		El ratón-Cuento cómico			Casimiro Ortas, comic				1918	Havana?	
C	3324		La tirana: Amor que aquí has traído			Carmen Tomás & Luis Antón (tiple, baritone)				1918	Havana?	
C	3325		Mala idea-Huertanilla (couplets)		A. Soler	Carmen Tomás, tiple				1918	Havana?	
C	3325		Serafin el pinturero: El borracho-Monólogo			Casimiro Ortas, comic				1918	Havana?	
C	3326		El vale grit-Jarabe			Banda Militar						
C	3326		El vale borracho-Jarabe			Banda Militar						
C	3327		Chivito-Vals			Banda Militar						
C	3327		Muevanse-Vals			Banda Militar						
C	3328		El otro yale británon			orchestra						
C	3328		La parado-marcha			orchestra						
C	3329											
C	3329											
C	3330											
C	3330											
C	3331											
C	3331											
C	3332	82327-1	Amor que no muere-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3332	82352-3	Aladino-Vals		Romiro Perich	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3333	82329-2	Mascaradas-Vals		Amilcar Navas	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3333	82332-1	Lejos de tí-Vals		Pedro L. Avila	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3334	82315-3	Rosas encantadas-Vals		Carlos Padrón	Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3334	82326-	Noche de Estio-Vals			Orquesta Típica de Trinidad (or Venezuela)						
C	3335											
C	3335											
C	3336	82381-3	Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 1		Texto original del Libertador	Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C	3336		Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 1			Manuel Noriega, spoken						
C	3336	82382-1	Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 2		Texto original del Libertador	Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		
C	3336		Delirio de Bolívar sobre el chimborazo-Pt. 2			Manuel Noriega, spoken						
C	3337	82379-2	Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 1			Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918		

C	3337		Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 1			Manuel Noriega, spoken							
C	3337	82380-2	Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 2			Dr. Rafael Bruzual-López, spoken				ca 10/1918			
C	3337		Delirio de Bolívar sobre el avila-Pt. 2			Manuel Noriega, spoken							
C	3338	82373-2	La duquesa de Bal Tabarin-Vals		Massani	Estudiantina Criolla, instrumental							
C	3338		Una pasión-Vals			Orquesta de Concierto							
C	3339		Rodas de plata-Vals			Orquesta de Concierto							
C	3339		Un millar de besos-Vals			Orquesta de Concierto							
C	3340		Joselillo-Two step (Pasodoble flamenco)			Banda Española							
C	3340	82342-1	Vito-Two step (Pasodoble flamenco)		Lope	Banda Española							
C	3341		Damasco-Danzón			Banda Española							
C	3341		Adiós a Guaymas			Banda Española							
C	3342		Las campanas-Fox trot			Banda Española							
C	3342		Española-Fox trot			Banda Española							
C	3343	82391-2	Malas-pulgas-Cuento infantil			Manuel Noriega, spoken				July, 1918	NYC?		
C	3343	82392-4	El caballo milagroso-Cuento infantil			Manuel Noriega, spoken				July, 1918	NYC?		
C	3344	84775-2	Cuando escuches este vals-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3344	84776-1	Adelita-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3345	84777-1	Pancho Villa-Corrido			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3345	84778-1	Alejandra-Canción			A.M. Troya & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		C3857
C	3346	84863-2	Noche blanca-Vals			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3346	84885-2	La barca-Barcarolla			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3347	84886-2	Adiós á Guaymas-Canción	Casimiro el sapo		M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3347	84865-1	Serenata mexicana-Canción			A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 1918	NYC?		
C	3348	82029-	Alma vibrante		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		Feb-18	Havana?		
C	3348	82033-	Vanidosa		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		Feb-18	Havana?		
C	3349		Zapateo cubano			Patricio Ballagas, guitar solo		Cuba		1918	Havana?		
C	3349		No son todos-Rumba		Piñeiro	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?		
C	3350												
C	3350												
C	3351		Vivir para qué quiero-Canción		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?		
C	3351		Coco y Cusubé-Rumba		P. Ballagas	Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?		
C	3352		Lulú--Danzón		J. Belén	Orquesta de Félix González		Cuba		1918	Havana?		
C	3352		Un recuerdo-Danzón		F. González	Orquesta de Félix González		Cuba		1918	Havana?		
C	3353		Consejo a los orgullosos-Punto cubano-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?		

C	3353		Consejo a los orgullosos-Punto cubano-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?	
C	3354		Al General Núñez-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?	
C	3354		La flor del valle-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?	
C	3355		El miñaroco-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?	
C	3355		La subsistencia-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?	
C	3356	82220-1	Congos de luvine-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3356		Más fuerte que Lázaro-Cómico		Acebal	Sergio Acebal, spoken?		Cuba		1918	Havana?	
C	3357		Murió el gallo blanco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3357		Catalina-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3358		El 10 de Octubre en la Manigua		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C	3358		La protesta de Baraguá		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C	3359	82214-	Mi mulata me botó-Diálogo y rumba		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3359	82280-	Se vá la conga-Diálogo y rumba		Anckermann	Luz Gil & Francisco (Pancho) Bas, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3360		Clementina-Danzón		Barreto	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3360		La rumba del barberito-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3361		Quisiera ser mosquito-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1910s	Havana?	
C	3361		Casimiro el sapo		Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	3362		Acuérdate de mí-Melodía			Blanca Becerra, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	3362		Como en París		Pous	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	3363	48382-	El vendedor de jarros--Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3363	82145-	Qué malas son las mujeres-Rumba		M. Corona	A. Viañez & Manuel Corona (vocal, guitar)		Cuba		1918	Havana?	
C	3364											
C	3364											
C	3365	84862-2	La pajarera-Canción			M. González, A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3365	84864-3	No llores-Canción			A. Pastor & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3366	84779-1	Adiós-Danza			M. González & A. Pastor, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3366	84884-1	Así te quiero-Canción			M. González & T. Cervantes, vocal	guitar	Mexico		ca Oct 18	NYC?	
C	3367		Canción del soldado-Patriótica			Banda Columbia						
C	3367		Tú y yo-Vals			Orquesta Columbia						
C	3368		Lnda moena-Danza			Banda Columbia						
C	3368		Rosalía-Vals			Banda Columbia						
C	3369		Primer regimiento-Marcha			Banda Columbia						
C	3369		Recuerdos a Hilda-Vals			Banda Columbia						
C	3370											
C	3370											
C	3371		4805-Marcha			Banda Columbia						

C	3371		La toaquinita-Polka			Banda Columbia						
C	3372	82462-1	Si mueró en la carretera-Rumba			Claudio García Cabrera, baritone	piano, claves	Cuba		1919	NYC	
C	3372	82463-2	La mora-Son santiaguero			Claudio García Cabrera, baritone	piano, claves	Cuba		1919	NYC	
C	3373	82431-4?	¡K.D.T. ¡Ay mamá!			Caridad Davis, soprano						
C	3373	84238-2?	Madelón-Couplet			Caridad Davis, soprano						
C	3374		Sonora copper-Two step			Banda Columbia						
C	3374		Al despertar-Polka			Banda Columbia						
C	3375	82395-	El vacilón-Baile popular			Banda Columbia						
C	3375	82400-	Desengaños-Vals		A. O. D.[sic]	Banda Columbia						
C	3376											
C	3376											
C	3377											
C	3377											
C	3378											
C	3378											
C	3379		Motorista párate-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3379		Smiles o la sonrisa de Wilson-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3380	82546-1	Dónde andaba anoche?-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3380	82585-2	De la Habana a Miami-Danzón		Pachencho Hijo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3381	82542-1	La corralitos-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3381	82543-1-2	Indostan-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3382											
C	3382											
C	3383		Cuba en marcha-Marcha patriótica			Banda Española		Cuba				C3569+N5301
C	3383		To the Victory-Fox trot	Á la victoria		Banda Española		Cuba				
C	3384	82544-	Habana social-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3384	82545-	Campoamor-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3385	82434-2	Pastora ha vuelto-Canción	La mensajera de la canción		Pilar Arcos, soprano	orchestra	Cuba		1919	NYC	
C	3385	82459-2	La panderetera-Canción asturiana			Pilar Arcos, soprano	orchestra	Cuba		1919	NYC	
C	3386		Yo iba la frente-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	NYC	
C	3386		Reina del carnaval-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	NYC	
C	3387	48369-	El pulpero-Diálogo y pregón		Eliseo Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	NYC	
C	3387	48370-	El frutero-Diálogo y pregón		Eliseo Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1910s	NYC	
C	3388	82504-2	Los recién casados-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3439
C	3388		El tabaco			María Pubillones & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						

C	3389	82503-2?	Las campanitas-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)				1919		C3439
C	3389											
C	3390	82394-	1181-Paso doble			Banda Columbia						
C	3390	82396-	Cielito lindo-Vals			Banda Columbia						C3516
C	3391											
C	3391											
C	3392	82460-2	Agua que no has de beber-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3392	82461-2	La alondra-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3393	82502-3?	El huaynito-Canción			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3423
C	3393	82505-2	La palomita-Saludo al Perú			Caridad Davis, tiple						
C	3394	82510-2	Sucumbento-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3394	82639-2	Se moja pero salpica-Danzón		F. Valdés	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3395	82593-	Triste fin de Guiillermo TeII			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		1919	Havana?	
C	3395	82615-	La misión de Mr. Crowder-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		1919	Havana?	
C	3396	82450-2?	Tango fatal-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C	3396	82455-3?	Campana suena-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3397											
C	3397											
C	3398	82568-1	Raquel-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3398	82569-1	Ofelia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3399	82426-1	Lilia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3399	82427-3	Celia-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3400	82428-2	Pa' la suya-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3400	82429-2	El vaivén-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3401	82479-	Margarita		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3401	82481-	Rebeca		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3402	82487-1	Churrete-Jarana									
C	3402											
C	3403											
C	3403											
C	3404											
C	3404											
C	3405	82487-1	Churrete-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3405	82488-2	La torcaza jardinera		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3406		Hilda-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3406		Murió el cochino-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3407	82491-1	El cardenal-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3407	82492-2	Faisán-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3408		Pica perico-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3408		Chapulin-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3409		Elisa-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3409		Alicia-Jarana			Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	

C	3410		Los origenes de Romeu--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3410		Presos y aldeanos--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3411	82265-1	Por Andalucía-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3411	82266-1	Edén concert-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3412	82272-1	México-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3412	82277-1	Moro musa-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1918	Havana?	
C	3413		Trigueña gentil-Bolero		R. Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3413		El caramalero-Diálogo y pregón			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3414	82059-	Un recuerdo-Romanza		P. Ballagas	Bienvenido Léon, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	C3276
C	3414		Inexorable			Nano & Bienvenido, vocal	guitar	Cuba		1918	Havana?	
C	3415	82178-	B Cero 3: El diablo suelto-Prologo			Eloisa Trias & Sergio Acebal		Cuba		1918	Havana?	
C	3415		La prieta santa		J. Anckermann	Luz Gil & Zarzo, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3416	82013-	Desprecio a raja tabla-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3416	82014-	El guajiro despreciado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3417		Loa amores de Ramón--Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3417		Loa amores de Ramón--Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3418		El hijo del Damují o la invasión de las villas		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C	3418		Por nuestra parte sin novedad		G. Robreño	Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba		1910s	Havana?	
C	3419											
C	3419											
C	3420	82133-1	La tojosita-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	
C	3420	82278-2	La llave de los roncos-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Tata Alfonso		Cuba		1910s	Havana?	
C	3421	82440-3?	Se pue vivir-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C	3421	82445-1?	La mujer de mi país-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3422		Raza torera-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3422		Poderoso caballero-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3423	82447-3?	El telegrama-Couplet cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3393
C	3423	82502-3?	El huaynito-Canción			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						
C	3424		Fátima-Baile español			Orquesta Española						
C	3424	82452-2	Zaragoza-Jota			Orquesta Española						
C	3425	82448-2	Silveria-Baile español			Orquesta Española						
C	3425	82453-2	La maja goyesca-Baile español			Orquesta Española						E4372, 4470-X
C	3426		La festa del Barri-Sardana			Banda Española						

C	3426		Dalt de la montoya-Sardana			Banda Española						
C	3427	82425-	El triquitraque-Jota			Banda Española						
C	3427	82436-	Pacomio-Paso doble flamenco			Banda Española						
C	3428		Al pie del Moncayo-Jota			Banda Española						
C	3428		Serenito-Paso doble flamenco			Banda Española						
C	3429		El Paraíso-Vals jota			Banda Española						
C	3429		De verbena-Vals			Banda Española						
C	3430	82707-2	Madrileña con gracia-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919		
C	3430	82708-1	Mi Luis-Couplet			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919		
C	3431	82500-1	Amira-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C	3431	82501-1	Yolanda-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C	3432											
C	3432											
C	3433											
C	3433											
C	3434											
C	3434											
C	3435	82497-1	Entre sueños-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3435	82498-1	Isolina-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919	??	
C	3436	82458-2	Serenata de Pierrot-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3436	82468-1	El copihué rojo-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3437	82449-1?	Los impertinentes mágicos-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3437	82472-2?	El cantar de mi chulo-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3438	82451-2?	El figurín-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3438	82465-1?	Besando-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3439	82503-2?	Las campanitas-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3389
C	3439	82504-2?	Los recién casados-Dúo cómico			Caridad Davis & Ricardo Valdés (tiple, tenor)						C3388
C	3440		El tabaco--Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3440		Lección de hstoria sagrada-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3441	82712-1	Elogio			Ricardo Valdés, comic						
C	3441	82713-2	Disparates poeticos			Ricardo Valdés, comic						
C	3442	82554-1	Que volumen tiene Carlota-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3442	82645-1	Cuban delirium-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3443	82706-2	Bella trianera-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919	NYC	
C	3443	82709-2	Bohemia-Canción			Juanita Andrés, tiple	orchestra			ca Dec 1919	NYC	
C	3444		Caras y caretas-Vals			Orquesta Columbia						
C	3444		Je sais tout-Vals			Orquesta Columbia						
C	3445											
C	3445											

C	3446	82694-	Jota del sacristán-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C	3446	82697-	Toribio saca la lengua-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C	3447		El grano-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C	3447		Sarasa-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor						
C	3448	57318-1	Malagueñas "Niño Cabra"-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3448	57319-1	Malagueñas "Juan Breva"-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3449	57385-1	Sevillana-Canto flamenco-Pt. 1			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3449	57386-1	Sevillana-Canto flamenco-Pt. 2			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3450		Vive l'amour-Vals			Orquesta Columbia						
C	3450		Sans coeur-Vals			Orquesta Columbia						
C	3451		Chulería-Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3451		Chulería-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3452	57324-1	Tarantas-No. 3-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3452	57325-1	Serranas-No. 1-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3453		Couplets inocentes-Dúo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3453		La+D2827s ligas coloradas-Diálogo cómico			Ricardo Valdés & María Pubillones (tenor, tiple)						
C	3454	82432-2?	¿Es usted?-Couplets			Caridad Davis, tiple						
C	3454	82439-2?	Cupido tentador-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C	3455	57322-1	Tarantas-No. 1-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C	3455	57323-1	Tarantas-No. 2-Canto flamenco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920	NYC?	
C	3456	82446-2?	Mujer, mujer-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C	3456	82469-1	Toto-Couplet			Caridad Davis, tiple						
C	3457	82464-2	El agarrao--Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3457	82466-2	Los encantos del tennis-Canción			Caridad Davis, tiple						
C	3458	82435-1	Tú no eres eso-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3458	82467-1	Por Holanda-Canción			Pilar Arcos, soprano	orchestra			1919	NYC	
C	3459	82430-2	Boxtorón-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C	3459	82499-1	Bacara-Jarana		W. Denis	Orquesta Yucateca		Yucatan		1919		
C	3460		Sanguily déjame bailar-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3460		Virulilla-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3461	82564-	Ni ella ni yo-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	

C	3461	82607-	La paz del mundo-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3462	82557-	Los panaderos-Danzón		Armando Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3462	82575-	De la Habana a Berlin-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3463	82511-	Alto el sandwich-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3463	82525-	Quién será-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3464		Aurelio Patinó-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3464		The good time-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3465	82631-	El brazo del presidente Wilson-Danzón		A. Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3465	82632-	La lucha rompió la huelga-Danzón		J. Barreto	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3466		Morita bayamesa-Rumba			María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3466		A mi guitarra-Bolero			María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C	3467	82643-	Rayos de plata-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3467	82647-2	Santa Cecilia-Melodía		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3468	82714-2	Si muero en la carretera		E. Grenet	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3468	82715-2	La mora		E. Grenet	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3469		La derrota de Alemania-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3469		La derrota de Alemania-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3470	82600-	Cuadrúpedos politicos-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3470	82617-	El pimpirirín-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3471	82626-2	Cuba aliada-Bambuco		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3471	82670-3	Ráscame chambelona-Son		M. Corona	Terceto Habanero, vocal		Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C	3472	82532-	Flor de tilo-Danzón		J. Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3472	82535-	María en el castillo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3473	82562-	La Habana alegre-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3473	82583-	Sucumbele-Danzón		Pita	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3474	82624-	Longina-Melopea		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3474	82665-	El triunfo aliado		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3475		Amalia Batista-Son santiaguero			Terceto Habanero, vocal		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3475	82646-	Sambumbia se fué de puño-Rumba		I. Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3476	82616-	El milirín pan pan-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3476	82551-	Lo que vale es el dinero-Punto guajiro			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3477	82703-3	Capullo de rosa-Pasacalle			Juanita Andrés, tiple	orchestra	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3477	82710-2	La florera-Pregón			Juanita Andrés, tiple	orchestra	Cuba		12/19-1/20	NYC?	

C	3478	82698-2?	Jota el caracol-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3478	82702-2	El enano japonés-Couplet cómico			Ricardo Valdés, tenor		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3479	82733-2	Fado blanquita-Canción		Alvaro Retana	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C	3479	82739-1	El relicario-Canción		J. Padilla	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C	3480	82457-2	Amor de muñeco-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C	3480	82734-1	Cartuchera-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	
C	3481	82736-2	Aparta...Estanislao-Couplet			Juanita Andrés, tiple	orchestra			12/19-1/20	NYC?	
C	3481	48253-	La cantinera europea-Couplet y marcha+D6327			Antonia Martínez (Salerito), vocal, orch	orchestra			1916-17	NYC	
C	3482	82732-1	Noche de amor-Vals de concierto		Dr. J. Prats	Orquesta de Salón (Orquesta Ferrer Filipotto)		Argentina	Night of Love	12/19-1/20	NYC?	E4470
C	3482		Garrotín-Baile española			Orquesta Española				12/19-1/20	NYC?	
C	3483	82738-1	Chula de postín-Couplet			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC?	C4065
C	3483	82470-2	Griseta-Pasacalle			Caridad Davis, tiple				12/19-1/20	NYC?	
C	3484	82735-1	Las cuatro razones-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3484	82737-2	Nieve de la Sierra-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3485		Fuentes en Chihuahua-Pasodoble flamenco			Banda Columbia						
C	3485		Cigarros negros-Two-step			Banda Columbia						
C	3486											
C	3486											
C	3487											
C	3487											
C	3488											
C	3488											
C	3489											
C	3489											
C	3490											
C	3490											
C	3491											
C	3491											
C	3492											
C	3492											
C	3493	21531-1	Abarca-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P5
C	3493	21532-1	La esperanza-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P5
C	3494	21490-	Por qué estás triste-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P6
C	3494	21520-1	El sonámbulo-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P6
C	3495	21482-	La verbenita-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P7
C	3495	21512-1	Carmen-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P7
C	3496	21492-	Hijo del trueno-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P8
C	3496	21513-1	Rosa Elvira-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P8
C	3497	21394-	Arica-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P15
C	3497	21428-	Huascar-Tondera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P15
C	3498	21472-	El desgraciado-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P24
C	3498	21509-1	Jorge Chávez-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P24
C	3499	21467-1	Amargura-Yaraví			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P25
C	3499	21510-1	Tus ojos-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P25

C	3500	21446-	Cuando la tórtola llora-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P30
C	3500	21515-	Noche de luna-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P30
C	3501	21405-	Al pie del miste-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P33
C	3501	21435-	El jilguero que bien canta-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P33
C	3502	21441-	De nuevo y acomodares-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P35
C	3502	21516-1	La mariposa-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P35
C	3503	21430-1	Por ser día de tu santo-Marinera			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P43
C	3503	21518-1	La pasionaria-Vals			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P43
C	3504	21377-1	Llanto de alma-Canción			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P53
C	3504	21414-1	Las aves-Triste			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P53
C	3505	82742-2	Que volumén tiene Carlota-Son			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		29-Sep-19		
C	3505	82743-2	Zandunguera-Rumba			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		29-Sep-19		
C	3506		Marcha real italiana		Gabette	Banda de Granaderos Italianos						
C	3506		Marcha triunfal		Manente	Banda de Granaderos Italianos						
C	3507		Viva la Francia-Marcha		Tarditi	Banda de Granaderos Italianos						
C	3507		Toque de diana en el campamento-Escena descríptiva		Tarditi	Banda de Granaderos Italianos						
C	3508		Granaderos de Sardegna-Marcha		Pagani	Banda de Granaderos Italianos						
C	3508		Himno de Mameli		Novaro	Banda de Granaderos Italianos						
C	3509		El granadero-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	3509		La Marsellesa			Banda de la Armada Francesa						
C	3510		Vals no. 1		Durand	Banda de la Armada Francesa						
C	3510		Saludo al 85 Regt.-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	3511		Le tram-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	3511		Madelón-Marcha			Banda de la Armada Francesa						
C	3512		Danza húngara			Banda de la Armada Francesa						
C	3512		Carmen: Fantasia			Banda de la Armada Francesa						
C	3513	84788-2	Olas del Marne-Vals			Orquesta Típica Gitana		Waves of the Marne		ca Oct 18	NYC	E4255, E4294
C	3513		Kosovo-Vals			Orquesta Típica Servia						E3910, E4294
C	3514											
C	3514											
C	3515											
C	3515											
C	3516	82396-	Cielito lindo-Vals			Banda Columbia						C3390
C	3516		Rosas de la tarde-Vals			Banda Columbia						C3602
C	3517	82538-	¡Que papita!-Tango		J. Rodríguez	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3517	82719-	No hay derecho-Tango		Guido V. Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3518		Sembrando flores-Vals			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3518		Reliquias criollas-Vals			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3519		El yaguarón-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3519		La travera-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3520		Avicultura-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3520		Mano bravo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3521		El cañaveral-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	

C	3521		La petiza-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3522	82620-4	Delfos-Vals		G. Vanzina Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	E4959
C	3522	82731-2	Agua bendita-Tango		Enrique Delfino	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3523	82534-2	Pampa-Tango		F. Pracánico	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T966
C	3523	82723-	Cara y Cruz-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3524	82588-	La carcajada-Tango		Francisco S. Cafiero	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3524	82725-2	El alboroto-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3525		Un lamento-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3525		Rumbo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3526	82541-	Carbonilla-Tango		G. Vanzina Pacheco	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3526	82726-	El bataraz-Tango		C.G. Filipotto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3527	82539-	Don Esteban-Tango		Augusto P. Berto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3527	82718-	El rosedal-Tango		Tomás Ponzo	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3528	82533-2	Flor de fango-Tango		A. Gentile	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	C4086, T960
C	3528	82621-3-4	La rajada-Tango		C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T960
C	3529	82602-2	Flores argentinas-Vals		A.S. de Cabrera	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3529	82603-2	Canto triste-Vals		A. Gentile	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	E4959
C	3530	82587-1	Cachirulo-Tango		Francisco S. Cafiero	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T948
C	3530	82722-1	Pampa schip-Tango		C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	T948
C	3531		Por ti lloré-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3531		El rascacielo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3532	82540-	Muñequita-Tango		F.J. Lomuto	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3532	82721-2	El pangaré-Tango		F. Canaro	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3533	82594-	La corona-Tango		Augusto A. Gentille	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3533	82730-	Ain-Tango		C.P. Ferrer	Orquesta Ferrer Filipotto		Argentina		12/19-1/20	NYC	
C	3534	82359-3	Recuerdos de primavera-Vals		D. Aldernos	Orquesta Columbia		Memories of Spring				C3317, E4191
C	3534		Las tres de la mañana-Vals			Orquesta Columbia		Three O'Clock in the Morning				
C	3535	21504-	Mis recuerdos-Yaraví			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P2
C	3535	21528-1	La verbena de un borracho-Pieza imitativa			Montes & Manrique, vocal	guitar	Peru		1911	NYC	P3
C	3536											
C	3536											
C	3537											
C	3537											
C	3538		Mexico bello-Vals			Orquesta Columbia						
C	3538		Cuando yo muera--Vals			Orquesta Columbia						
C	3539		Alma andaluza-Pasodoble			Banda Española						
C	3539		A la Victoria-Fox trot			Banda Española						
C	3540		Arrullo chino			Orquesta Columbia						
C	3540		Chacone+D5913		Durand	Orquesta Columbia						
C	3541		Defended la América-Marcha			Banda Columbia						
C	3541		El aguila americana-Marcha			Banda Columbia						
C	3542		Playa de Manhattn-Marcha			Banda Columbia						
C	3542		La compaña "Columbia"			Banda Columbia						
C	3543		El niño y los pájaros-Descríptivo			Banda Columbia						
C	3543		La serenata del Gorjeador			Banda Columbia						

C	3544												
C	3544												
C	3545		De revista-Marcha			Banda Columbia							
C	3545		El regreso del regimiento-Marcha			Banda Columbia							
C	3546												
C	3546												
C	3547		Caballeros de la orden de Colón-Marcha			Banda Columbia							
C	3547		Pasacalle-Marcha			Banda de la Reserva Naval							
C	3548		Las tapatías-Vals			Orquesta Criolla							
C	3548		Los matachines-Polka			Orquesta Criolla							
C	3549	82514-	Yo fuí miliciano-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3549	82636-	Qué ingratas son...-Danzón		M. Corona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3550	82515-	Viva Francia-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3550	82519-	La cumbancha-Danzón		M. Corona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3551	82516-	El músico-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3551	82526-	Jóvenes galacios-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3552		Centro Gallego		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3552		Carmela-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3553	82560-	El triunfo del Obrero-Rumba		Dr. J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3553	82622-	Sueño oriental-Danzón		Dr. J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3554		Papaíto yo quiero unos patines			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3554		Jugando al siló-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3555	82269-	Benetín y María la O-Danzón		A. Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3555	82270-	Con la china me voy a patinar-Danzón		José Belén Puig	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3556	82557-	El novio liberal y la novia conservadora-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3556	82558-	El novio liberal y la novia conservadora-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3557		El dengue en la Habana		Piñeiro	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3557		El yambú-Goaguanogo [sic]		María Teresa	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal trio		Cuba				
C	3558		Amor encarnado-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3558		Zapateo cubano			Martín Silveira (bandurríia solo)		Cuba				
C	3559	82553-	Discusión del burguís y el obrero-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3559	82554-	Discusión del burguís y el obrero-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3560	82222-	El postrero adiós-Canción		Anckermann-Acebal	Luz Gil & Sergio Acebal, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3560	82281-	La mulata sabrosona-Diálogo y rumba		Anckermann-del Campo	Luz Gil & Mariano Fernández, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3561	48377-	El cartero--Diálogo y clave		Pous-Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	

C	3561	48379-	Sufre Domiingo, sufre-Diálogo y rumba		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3562		Mi comía-Diálogo y tango		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3562		Maní tostao-Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3563	82741-1	Panchita mía-Rumba		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		29-Sep-19	NYC	
C	3563	82744-2-3Se acabó la choricera-Son			M. Corona	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		29-Sep-19	NYC	
C	3564	82667-	Dónde estabas anoche, prieta-Son		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3564	82691-	Dime si me quieres		M. Corona	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C	3565	82666-	Chinita sandunguera		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3565	82689-	Los viejos y la cumbancha		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	NYC?	
C	3566		Marchita flor-Bolero		Rosendo Ruiz	José Castillo & Manuel Luna, vocal	guitar	Cuba			Havana?	
C	3566	82674-	Mi chiquita-Bambuco		Rosendo Ruiz	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3567		Angelito Picopar		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba				
C	3567		Chofer-chofer		M. Corona	María Teresa, Manuel Corona & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba				
C	3568		Abanderado-Marcha			Banda Española						
C	3568		La campana de la libertad-Marcha			Banda Española						
C	3569		Cuba en marcha-Marcha patriótica			Banda Española						C3383
C	3569		La canción del soldado-Patriótico			Banda Española						
C	3570		Nuestro director-Marcha			Banda Española						
C	3570		En el circo-Galop característico			Banda Española						
C	3571		Entre flores-Vals			Banda Española						
C	3571		América victoriosa-Marcha			Banda Española						
C	3572		Guardia Infantil-Marcha			Banda Española						
C	3572		Jack Tar-Marcha	Marinero americano		Banda Española						
C	3573		La Victoria-Marcha			Banda Española						
C	3573		Orlando-Marcha			Banda Española						
C	3574		Wisconsin adelante siempre-Marcha			Banda Española						
C	3574		Segundo regimiento-Marcha			Banda Española						
C	3575		Danza polaca			Banda del Trocadero						
C	3575		Bolero			Banda del Trocadero						
C	3576		A la hongroise-Mazurka			Banda Municipal de Milán					Milan	

C	3576		El vals de amor			Banda Municipal de Milán					Milan	
C	3577											
C	3577											
C	3578		Himno nacional americano			Banda Columbia						
C	3578		Canción patriótica americana			Banda Columbia						
C	3579		Semper fidelis			Banda Columbia						
C	3579		Rakoczy-Marcha de concierto			Banda Columbia						
C	3580	82521-1	¡Ay! María!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3580	82522-1	Arroya negra-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3581	82506-	Ysabelita no me quiere--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3581	82536-	¡Cualquier cosa!-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3582		El domador de fieras--Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?	
C	3582		Seré bohemio-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3583		Mucho placer-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3583		El Kaiser corcobea-Danzón		Grenet	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	NYC	
C	3584		Mujeres enamórenme			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		9/29/19?	NYC	
C	3584		Virulilla			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		9/29/19?	NYC	
C	3585	82659-	Cuanto reniego		Ballagas	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3585	82662-	Tu alma y la mía		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	NYC?	
C	3586		El tenorio cubano-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3586		El tenorio cubano-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3587	82189-	La última tanda-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3587	82098-	La Grafonola de Ugido-Danzón		José Urfé	Orquesta de Félix González		Cuba		1917-18	Havana?	
C	3588											
C	3588											
C	3589	82627-	Sálvame, sálvame-Rumba		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1919-20	NYC?	
C	3589	82668-	Año de amor-Guaracha		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal	guitar	Cuba		1919-20	NYC?	
C	3590		La triste memoria mía-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3590		La triste memoria mía-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3591		La muerte de Estrada Palma-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3591		La muerte de Estrada Palma-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3592	82570-	Húyele el dengue-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3592	82578-	A una ingrata-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3593		Triunfó pelusa		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3593		Mango mangue-Diálogo y pregón		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3594		Danza brasileña			Banda del Trocadero						
C	3594		Vals del ku-ku			Banda del Trocadero						

C	3595		Oh, oh, Mexicano-Danza de concierto			Banda del Trocadero						
C	3595		Esperanza-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3596	85413-	Santa Bárbara-Habanera de concierto			Banda del Trocadero						
C	3596		Numero uno-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3597		Serenata española			Banda del Trocadero						
C	3597		Concours-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3598		Cerca-Polka			Banda del Trocadero						
C	3598		Legión de Cesky-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3599		Ole las mujeres			Banda Española						
C	3599		Presidente Roosevelt			Banda Militar						
C	3600	82210-	Terrible Marcos en la calle de San Fuego-Disparate cómico			Sergio Acebal, spoken?		Cuba				
C	3600	82256-	Los chistes de Totito-Diálogo cómico			Gustavo Robreño y Guillermo Anckermann, spoken		Cuba				
C	3601											
C	3601											
C	3602		Rosas de la tarde-Vals			Banda Española						C3516
C	3602		Los generales-Marcha			Banda Española						
C	3603	43940-1	Amistad-Mazurca	La vera amicizia		J. [Giacomo] Mosconi, accordion				May, 1916	NYC	E2910, E2919
C	3603	43943-1	En la colina-Polca	Montagnina		J. [Giacomo] Mosconi, accordion				May, 1916	NYC	E2911, E2919
C	3604	43567-1	Primer vals de aldeano	Bond valsen	Pinet	John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3604		Vida triste-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3605		Sasha-Polka			Hans & Henry Erichsen, accordions						
C	3605		Mazurka nacional			Hans & Henry Erichsen, accordions						
C	3606	44540-1	Luna-Polka			John Lager & Eric Olson, accordions						E3145
C	3606	44547-2	Bavaria-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						E3145
C	3607	44543-4	Segundo vals del aldeano	Nya bondvalsen		John Lager & Eric Olson, accordions						E3255
C	3607	44548-3	Mi noviecita-Vals	Lilla kärestan min		John Lager & Eric Olson, accordions						E3255
C	3608		El templo de los pastores-Polka			John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3608		Arriba y abajo-Vals			John Lager & Eric Olson, accordions						
C	3609		Estudiantina dúo-Vals			Hermanos Marconi, accordions						
C	3609		Sobre las olas-Vals			Hermanos Marconi, accordions						
C	3610											
C	3610											
C	3611	21725-	Buenos días-Vals			Pietro Deiro, accordion					NYC	
C	3611	21782-	Il pianto-Tango			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	3612											

C	3612												
C	3613												
C	3613												
C	3614	21684-	Casamiento de vientos-Vals		H. Hall	Pietro Deiro, accordion		Wedding of the Winds		1912	NYC	A1598, C2439
C	3614	21781-	Canción de Nápoles			Guido Deiro, accordion					NYC	
C	3615		Mi vi en tus brazos-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3615		La fuga de Juanita-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3616	82198-	Monte Carlo-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3616	82218-	Zarzaparilla-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3617		Martín--Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3617		Solo tú--Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3618		Quién será el hombre-Danzón		Varona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3618		El liceo de Madruga-Danzón		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?	
C	3619	82550-	Al fin solos-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3619	82556-	Se salvó campoamor-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3620	82628-	Iris-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3620		Se acabó la guerra-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		June, 1919	NYC	
C	3621		Fíese ud. del amigo-Bolero		G. Roig	Consuelo Novoa, Adolfo Colombo & Marcelino Arean, vocal	guitar	Cuba		March, 1917	NYC	
C	3621		Tomás el baratillero-Diálogo y rumba		Pous-Sánchez	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		1918	Havana?	
C	3622	82181-	A mi bandera-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba		1918	Havana?	
C	3622	82182-	A mi bandera-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba				
C	3623	82589-	Discusión de un poblano y un guajiro-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado & Martín Silveira	laúd	Cuba				
C	3623	82590-	Discusión de un poblano y un guajiro-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado & Martín Silveira	laúd	Cuba				
C	3624		El campesino sitiero-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3624		El campesino sitiero-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3625		Mi religión-Bolero		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba				
C	3625		Santa María-Son		M. Corona	Son Habanero		Cuba				
C	3626	82050-1	Mujer perjura-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		Feb-18	Havana?	
C	3626	82642-2	Eva moderna-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		1919-20	Havana?	
C	3627	82070-	Clara Luz-Bolero		M. Corona	Floro & Cruz, vocal		Cuba		ca Mar 1918	NYC?	
C	3627	82075?	Francesa mía		M. Corona	Floro & Cruz, vocal		Cuba		ca Mar 1918	NYC?	
C	3628		El ndio Hatuey-Son		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	NYC?	
C	3628		Una oración-Canción		M. Maury	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		1910s	NYC?	
C	3629											
C	3629											
C	3630	44542-2	En pleno verano-Vals	Midsommar valsen	Hellström	John Lager & Eric Olson, accordions						E3194

C	3630	44545-1	Vals de los pescadores	Fiskarvals från Bohuslän		John Lager & Eric Olson, accordions						E3194+N5887
C	3631		Cor 'ngrato-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C	3631		Canta pe' me-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C	3632		La lisonjera			Orquesta de Salón						
C	3632		Marechiare-Canción napolitana			Orquesta de Salón						
C	3633		La favorita-Mazurka			Banda Militar						
C	3633		La nacional-Polka			Banda Militar						
C	3634	39751-1	Canela pura-marcha	Na zdravi		Banda Militar				7-Jan-15	NYC	E2260
C	3634	39752-2	Pura canela-Marcha	Ještě já se podivám		Banda Militar				7-Jan-15	NYC	E2260
C	3635		Conozco a la china-Rumba		M. Corona	Manuel Corona y José Castillo, vocal	guitar	Cuba			Havana?	
C	3635		A San Luis por la carretera-Son		M. Corona	Terceto Habanero, vocal		Cuba		ca 12/1919	Havana?	
C	3636	82625-2	Mis lágrimas		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3636	82648-2	Te acuerdas		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3637		Marcha turca			Orquesta Columbia						
C	3637		Vida vienesa			Orquesta Columbia						
C	3638		Simple confesión-Meditación			Orquesta Columbia						
C	3638		Corazones et flores-Meditación			Orquesta Columbia						
C	3639		Momento musical		Scubert	Orquesta Columbia						
C	3639		Andante cantabile		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C	3640		Danza "Cosaca"			Orquesta Columbia						
C	3640		Danze de velo			Orquesta Columbia						
C	3641		Danse macabre		Saint-Saëns	Orquesta Columbia						
C	3641		Danza de los duendes-Característica			Orquesta Columbia						
C	3642		Il trovatore: Miserere		Verdi	Orquesta Columbia						
C	3642		Bolero		Moszkowski	Orquesta Columbia						
C	3643		La parada-Marcha			Orquesta Columbia						
C	3643		El otro bale griton-Jarabe			Orquesta Columbia						
C	3644		El danzante de Navarra-Descríptivo			Orquesta Española						
C	3644		Cuchicheos de las flores-Intermezzo			Orquesta Española						
C	3645		Manzanillo-Danza mexicana			Orquesta Española						
C	3645		Tinieblas del mar-Vals intermezzo			Orquesta Española						
C	3646		Pájaros de la primavera-Mazurka			Orquesta Española						
C	3646		Canzonetta		d'Ambrosio	Orquesta Española						
C	3647		La flor de madroño		Schuett	Orquesta Española						
C	3647		Murmullos del bosque-Intermezzo			Orquesta Española						
C	3648		En el pabellón-Intermezzo			Orquesta Española						
C	3648		Murmullos de los arboles-Intermezzo			Orquesta Española						

C	3649		Canzonetta		Schuett	Orquesta Española						
C	3649		Armonias del bosque			Orquesta Española						
C	3650											
C	3650											
C	3651	58783-1	Danza nupcial-Baile hebreo	Chupeh Tantz		Orquesta Oriental (Abe Schwartz)				Nov-17	NYC	E3726, E4133
C	3651	58784-2	Continúa bailando-Baile nupcial hebreo	Tantz, Tantz, Yiddelach		Orquesta Oriental (Abe Schwartz)				Nov-17	NYC	E3672, E4133
C	3652		A la soisson-Vals			Orquesta Húngara						
C	3652		El ruiseñor-Vals			Orquesta Húngara						
C	3653		La mies-Polka			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C	3653		En una fonda rusa-Vals			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C	3654	85176-2	Bella reluce la luna	Bright Shines the Moon		Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)				ca May 1919	NYC	E4422
C	3654	85180-1	Patrulla rusa	Oriental Procession		Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)				ca May 1919	NYC	E4422
C	3655		El cervatillo-Vals			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C	3655		Warsaw-Polka			Orquesta de Bandolinas						
C	3656		El chato-Jarabe			Banda Militar						
C	3656		El chapo-Jarabe			Banda Militar						
C	3657		Caramba-Zapateado			Banda Militar						
C	3657		Sonrisas mexicanas-Vals			Banda Militar						
C	3658		Arrullo de madre-Vals			Banda Militar						
C	3658		Viva Juárez-Marcha			Banda Militar						
C	3659		A la Colorado-Paso doble			Banda Militar						
C	3659	46932-3	El principe carnaval: Danza del oso		Valverde	Orquesta Columbia		Dance of the bear		20-Jul-16	NYC	A2130, C3030
C	3660	13962-	Hija del principe-Canción			Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S53
C	3660	13958-	Lección del amor-Vals		Zeehrer	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S53
C	3661	13947-	Aires de primavera-Tirolesa		Strauss	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S52
C	3661	13959-	Cura de amor-Couplets de Ona		E. Eysler	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S52
C	3662	13960-	Maniobras de otoño-Couplets		E. Halman	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S21
C	3662	13963-	Cuarta plana "A 40 pliegos"-Recitación		Escalante, Palma y Friás	Esperanza Iris, spoken				April, 1913		S21
C	3663	13961-	La princesa de los Balkanes: Vals		E. Eysler	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S20
C	3663	13949-	La princesa del dolár: Canción		Leo Fall	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S20
C	3664	13948-	Los tres deseos: Couplets		Zeehrer	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S19
C	3664	13946-	La poupé yo soy (opereta)		Audran	Esperanza Iris, soprano	orchestra			April, 1913		S19
C	3665		El Apache mexicano-Jarabe			Banda Militar						
C	3665		La chicana-Vals			Banda Militar						
C	3666		Decepción-Vals			Banda Militar						
C	3666		Enamorado-Vals			Banda Militar						
C	3667	67740-	Los charros-Jarabe			Banda Militar						
C	3667	67741-	Los crudos-Jarabe			Banda Militar						
C	3668		Bellezas-Vals			Banda Militar						

C	3668	580-	Mujeres, vino y canto		Strauss	Banda Militar			Wine, Women and Song		NYC	A85, C85, E2210
C	3669		El cuervo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3669		Tome y traiga-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3670		Aprovechar la bolada-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3670		El suertudo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3671		El tendilero-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3671		El jaguarete-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3672		Los pimpollos-Vals			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3672		El trancazo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3673		Botafogo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3673		As de oro-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3674		Qué plancha-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3674		Sarita-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3675		Nohay plata-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3675		Las siete palabras-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3676		El régimen-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3676		El castañazo-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3677		Armenonville-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3677		El caburé-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3678		Gato negro-Tango			Orquesta Típica de Juan Maglio (Pacho)						
C	3678		Luisita-Vals			Rondalla Típica Criolla						
C	3679		La estudiantina-Vals			Orquesta Berkes Bela						
C	3679		Entre las flores-Vals			Orquesta Berkes Bela						
C	3680		¡Qué monada!-Tango			Orquesta de Burlando						
C	3680		El rodeo-Vals			Orquesta de Burlando						
C	3681		Amigos alegres-Vals característico			Orquesta Columbia						

C	3681		Pequiñitos movimientos-Schottisch			Orquesta Columbia						
C	3682		Chanson sans paroles		Tchaikovsky	Orquesta Columbia						
C	3682		Poema de sorpresa			Orquesta Columbia						
C	3683		Monte Cristo-Vals			Orquesta Columbia						
C	3683		Escena de casa-Descríptiva			Orquesta Columbia						
C	3684		La última carga de Napoleón-Descríptivo			Orquesta Columbia						
C	3684		A la fiesta-Vals			Orquesta Columbia						
C	3685		Patinando en hielo-Vals			Banda del Trocadero						
C	3685		Si, lo perdi-Tango			Banda del Trocadero						
C	3686		Stratton-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3686		Transatlántico-Marcha			Banda del Trocadero						
C	3687											
C	3687											
C	3688	85156-2	La chanson des gars d'Irlande		Holmes	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4337
C	3688	85152-2	Les cloches de Corneville: Je regardais en l'air			H. Alfred Normandin, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4337
C	3689	85155-2	Noël d'Irlande		Holmes	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4336
C	3689	85164-2	Les vieilles de chez nous		Levade	Louis Chartier, baritone		French		ca May 1919	NYC	E4336
C	3690	39685-1	E garibaldine d'o mare		Bovio-Falvo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-Dec-14	NYC	E2158
C	3690	39686-1	A marine 'e Tripule		Capaldo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-Dec-14	NYC	E2158
C	3691	39682-3	Bammenella-Valzer bruno		Krier	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-Dec-14	NYC	E2159
C	3691	39684-1	Comme se canta a Napule		E.A. Mario	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		11-Dec-14	NYC	E2159
C	3692	45833-1	Dammella		M. Nicolò	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-Jul-15	NYC	E2456
C	3692	45838-1	Siete un infame		G. Gianelli	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-Jul-15	NYC	E2456
C	3693	45834-1	Lettera 'e surdato		V. Medina	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-Jul-15	NYC	E2455
C	3693	84593-	Penzanno i' là		T. del Vecchio	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Aug-18	NYC	E4146
C	3694	45836-1	Strigne! Strigne!		V. di Chiara	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-Jul-15	NYC	E2457
C	3694	45837-1	Vola' e va		E. Cannio	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1-Jul-15	NYC	E2457
C	3695		Nun m'oddi			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1910s	NYC	E2866
C	3695		Storia campagnuola			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		1910s	NYC	E2866
C	3696	44374-2	Rosalina		Lopinto	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2991
C	3696	44375-1	Tammurriatella palazzola		Falvo	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2991
C	3697	44376-	Napule canta		Tagliaferri	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2992
C	3697	44377-	Stornelli romani			Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		Sep, 1916	NYC	E2992
C	3698	39681-4	Mmiez' 'o ggrano		Nicolardi-Nardella	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		22-Dec-20	NYC	E2225, 14562-F
C	3698	39683-	Marianna		Mattiello	Teresa de Matienzo, soprano	orchestra	Italian		22-Dec-20	NYC	E2225, 14562-F
C	3699											
C	3699											
C	3700	58595-1	Manella mia		Valente	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3569
C	3700	58596-2	E serene 'e Marechiare		Gambardella	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3569
C	3701	58591-2	Povera stanza mia		Cosentino	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3619
C	3701	58593-2	L'addio del bersagliere		Lama	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3619
C	3702	58592-3	L'ultima canzone		Tosti	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3829
C	3702	58594-2	La campana di San Giusto		C. Arona	Raoul Romito, tenor	orchestra	Italian		Aug, 1917	NYC	E3829

C	3703	85695-2	La morte di Caserio			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4507
C	3703	85698-2	Il naso malato			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4507
C	3704	85696-1	Canti popolari toscani			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4644
C	3704	85697-1	Dar gallinaro			Raoul Romito, tenor	mandolin, guitar	Italian		Nov, 1919	NYC	E4644
C	3705		El final de una garufa-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3705		El Apache argentino-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3706		El cachafas-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3706		Díos los cria y (?)-Tango			Arturo A. Mathon, baritone		Argentina?				
C	3707		La loca de Bequelo			Sra. Flora Gobbi, vocal	guitar	Argentina?				
C	3707		La tejedora de Ñanduty			Sra. Flora Gobbi, vocal	guitar	Argentina?				
C	3708		La de Pamplona-Jota			Juanito Pardo, cantante de jotas						
C	3708		Jota zaragozana			Trío Bandurrista						
C	3709		Los segadores-Jota			Juanito Pardo, cantante de jotas						
C	3709		Ronda zaragozana			Trío Bandurrista						
C	3710											
C	3710											
C	3711											
C	3711											
C	3712											
C	3712											
C	3713											
C	3713											
C	3714											
C	3714											
C	3715	84139-1	Bellezza-Polka	La più bella	G. Tarantola	Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)			Prettiest Girl	ca Mar 18	NYC	E3853
C	3715	84142-	Sueño de amor	Sogno d'amore	G. Tarantola	Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)			Love's Dream	ca Mar 18	NYC	E3853
C	3716											
C	3716											
C	3717											
C	3717											
C	3718											
C	3718											
C	3719	84145-1	Polka brillante	Polka-scherzosa		Murga Siciliana (I Quattro Siciliani)				ca Mar 18	NYC	E4112, 14621-F
C	3719											
C	3720											
C	3720											
C	3721											
C	3721											
C	3722	39227-1	Aages-Vals			Hans & Henry Erichsen, accordions				10-Feb-14	NYC	E1699
C	3722	39228-1	Berliner-Polka			Hans & Henry Erichsen, accordions				10-Feb-14	NYC	E1699

C	3723												
C	3723												
C	3724												
C	3724												
C	3725	85740-2	La vida alegre-Two Step	Vita allegra		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E4618
C	3725	85743-	Flores de naranja	Fior d'arancio		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E7357
C	3726	85742-2	Auras tempranas-Vals	Brezza mattutina		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E4911
C	3726	85744-	Flores perfumadas-Mazurka	Fiori profumati		Murga Campesina (Banda Paesana)				ca Dec 19	NYC	E7357
C	3727		Un voz llama-Melodía			Trío Revillon (violin, violoncello, piano)					Buenos Aires?	
C	3727		Un día feliz-Melodía			Stehl, de Jaeger & Weinstein (violin, violoncello, piano)						
C	3728		El afilador-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	T607
C	3728		E irresistable-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C	3729		Mascota-Tango			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C	3729		Vivo para Amarte-Vals			Prof. B. Guitarroni, accordion					Buenos Aires?	
C	3730	44399-1	La jeune fille-Polka	La quindicenne	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				Sep-16	NYC	E3146
C	3730	44400--2	Une nuit dans une gondola-Mazurka	Una notte in gondola	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				Sep-16	NYC	E3146
C	3731	44402-	La sirene-Mazurka		Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)			The Mermaid	Sep-16	NYC	E3187
C	3731	44405-	Valse triste	Tristizia valse	Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				Sep-16	NYC	E3187
C	3732	44401-	Tarantella siciliana		Lucanese	Murga Criolla (Tre Vagabundi)				Sep-16	NYC	E3039
C	3732	44406-	Caprichosa	La capricciosa		Murga Criolla (Tre Vagabundi)				Sep-16	NYC	E3039
C	3733		Si vous l'aviez compris-Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C	3733		Vous êtres si jolie-Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C	3734		Adrables tourments--Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C	3734		Hantise d'amour--Canción			Carlos Morati, tenor		French				
C	3735	4868-2	Ciribiribin		A. Pestalozza	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C959, 14041-F
C	3735	4869-2	'O sentimento		Fonzo	Francesco Daddi & Teresa de Matienzo (tenor, soprano)	orchestra	Italian		1910	NYC	A946, C2018, 14041-F
C	3736		Agnus dei			Coro religioso		Latin				
C	3736		Salve Regina			Coro religioso		Latin				
C	3737		Alleluia haec dies			Coro religioso		Latin				
C	3737		Veni Jesu			Coro religioso		Latin				
C	3738		Malagueñas del Niño Cabra			Niña Romero"La flamenca"						
C	3738		Malagueñas del Fósforo			Niña Romero"La flamenca"						
C	3739		Malagueñas no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C	3739		Cartageneras no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C	3740		El garrotín			Niña Romero"La flamenca"						
C	3740		A la Argentina-Tango			Niña Romero"La flamenca"						

C	3741	56997-	Estilo Niño Cabra-Canto			Niña Romero"La flamenca"						
C	3741	56998-	Marianas no. 1			Niña Romero"La flamenca"						
C	3742		La electricidad			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3742		Tango del Fortin			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3743		Fandanguillo no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3743		Fandanguillo no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3744		Tientos no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3744		Tientos no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3745		Malagueñas no. 1			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3745		Malagueñas no. 2			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3746		Granadinas de Alhambra			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3746		Farrucas			Fernando "El Valencia," cantador flamenco	guitar					
C	3747	82745-1	Te quiero siempre-Canción		J. Anckermann	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3747	82746-2	Cruel amor-Canción		J. Anckermann	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3748	82747-2	Ensueños-Canción		M. Maury	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3748	82748-2	No me olvides-Canción		M. Maury	Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3749		Duda-Canción			Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3749		La clave cantando vá-Canción			Trío Villalón, vocal	guitar	Cuba		1919	NYC?	
C	3750											
C	3750											
C	3751	57388-1	Peteneras no. 1			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3751	57389-1	Peteneras no. 2			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3752	57305-1	Mujer pendenciera-Canción			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar			ca 1920		
C	3752	57306-1	La cañandonga-Canción			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar			ca 1920		
C	3753	57328-1	Farruca			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3753	57329-1	Las moritas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3754	57320-1	Chacón			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3754	57321-1	Marianas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3755	57332-1	Guajiras			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		

C	3755	57333-1	Seguidillas			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3756	57330-1	Alegrías			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3756	57331-1	Tientos+D6138			Niño del Campo, cantador flamenco	guitar			ca 1920		
C	3757	82759-2	La caxaqueña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	C3856
C	3757	82767-2	Se me hizo fácil-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	C3825
C	3758	82797-3	Acuérdate de mi-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3758	82798-3	Tanto como te amé-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3759	82799-2	Me voy más no llores-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3759	82804-2	Querella-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3760	82761-3	Desde la playa-Barcarola			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3760	82800-1	Que pasen tus sonrisas-Pasillo			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3761	82760-3	La espina-Bambuco			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3761	82762-3	Por que no curas mi pena-Bambuco+D6362			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3762	82764-1	Súplica-Pasillo			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3762	82796-1	Celos-Bambuco			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3763	82765-3	La perla-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3763	82766-2	Eterno amor-Pasillo			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar			ca Dec 1919	NYC	
C	3764	82774-2	Seguidillas del fuelle			Manuel Noriega, tenor				ca Dec 1919	NYC	
C	3764	82775-2	Couplets del lego			Manuel Noriega, tenor				ca Dec 1919	NYC	
C	3765	82776-2	Los ojos de Estanislao-Couplet		Larruga	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3765	82778-2	Hay Blás que te equivocas-Couplet		Zamacois	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3766	82786-2	Las dos rejas-Couplet		Zamacois	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3766	82787-2	¿Qué será, qué no será?-Couplet		Borta	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3767	82788-2	Como fué-Couplet		Rincón	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3767	82789-2	La Sinforosa-Couplet		Cándido Larruga	Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3768	82790-2	La colada-Couplet			Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3768	82791-2	La chamberilera			Pilar Arcos, soprano				ca Dec 1919	NYC	
C	3769											
C	3769											
C	3770											

C	3770												
C	3771												
C	3771												
C	3772												
C	3772												
C	3773												
C	3773												
C	3774												
C	3774												
C	3775												
C	3775												
C	3776												
C	3776												
C	3777												
C	3777												
C	3778												
C	3778												
C	3779												
C	3779												
C	3780												
C	3780												
C	3781												
C	3781												
C	3782												
C	3782												
C	3783	82783-2	Fusiles y muñecas-Cuadro realista		Juan de Díos Peza	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC		
C	3783	82783-3	Reyerta infantil-Cantos del hogar		Juan de Díos Peza	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC		
C	3784		Malvaloca-Danza			Orquesta Columbia							
C	3784		Estrella de Caribe-Tango			Orquesta Columbia							
C	3785	85634-	Polonesa de concierto		A. Chiaffarelli	Alberto Chiaffarelli, clarinet	band			Nov, 1919	NYC		
C	3785		Zingaresca		Sarasate	Sólo de cimbalo							
C	3786												
C	3786												
C	3787	85578-1	Petrogrado-Polka	Petrogradskaya		M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	E4514	
C	3787	85580-1	Nicolás-Two Step	Nikolayever Bulgar		M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC	E4636	
C	3788		Oriental Two Step			M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC		
C	3788		Espíritu de Rusia			M. Zigan (Ziganoff), accordion				Oct, 1919	NYC		
C	3789		Bailes escosses			Juan J. [John] Kimmel, accordion							
C	3789		Bailes irlandeses			Juan J. [John] Kimmel, accordion							
C	3790												
C	3790												
C	3791		Blanco y negro-Two step		Botsford	El Cota, xilófono	orchestra		Black and White Rag	15-Dec-11	NYC	A1118	
C	3791	77942-4	Puñao de rosas		Chapí	Jorge Hamilton Green, xilófono	orchestra		Bunch of Roses	1-Jul-18	NYC	A2651	

C	3792		¡Hola amigo!-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	3792		Quiero dormir-Fox trot			Orquesta Waldorf Astoria						
C	3793		Veinte pesetas-Polka			bandolinas y guitarras						
C	3793		La Liga de las Naciones			bandolinas y guitarras						
C	3794		Querida Chiquita-Mazurka			Orquesta Típica Servia						
C	3794		Danza Servia			Orquesta Típica Servia						
C	3795		Hula hula-Fox trot			Orquesta Marimba						
C	3795		Uno, dos, tres-Mazurka			Orquesta Marimba						
C	3796		Intimidad-Mazurka			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C	3796		Recuerdo de la patria-Baile			Orquesta Balalaika (Russian Balalaika Orchestra)						
C	3797	84112-1	Lago Como-Mazurka	Zurcher sächsi lüte		Orqusta Suiza (Schweizer-Aelpler Orchester)				Nov, 1917	NYC	E4327
C	3797	85222-2	Los dos hermanos-Vals			Orquesta Suiza (Olga Bibor)			Two Brothers	May, 1919	NYC	E4328
C	3798		Don Juan-Vals			Orquesta Húngara						
C	3798		Rosas del oeste-Vals			Orquesta Húngara						
C	3799		Oro y plata-Vals			Orquesta Húngara						
C	3799		Lloro por tí-Vals			Orquesta Húngara						
C	3800											
C	3800											
C	3801		El trombón cómico-Humorístico			Banda Columbia						
C	3801		Los gatos enamorados-Descríptivo			Orquesta Columbia						
C	3802		La hija del Molinero-Marcha			Banda Columbia						
C	3802		Besamano-Marcha			Banda Columbia						
C	3803	84220-2	Soudades da Aldeia			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese		March, 1918	NYC	E4075, 1075-X
C	3803	84221-1	A mulher ingrata			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese		March, 1918	NYC	E4075, 1075-X
C	3803	47131-	Salon Paris-Polka			Banda Española				Nov 4-16	NYC	
C	3803	47136-	Viletas-Vals			Banda Española				Nov 4-16	NYC	
C	3804	84689-1	Portugal na guerra-Patriotic song-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4186
C	3804	84690-1	Portugal na guerra-Patriotic song-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4186
C	3805		O fado do Carvalho-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				
C	3805		O fado do Carvalho-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				
C	3806	84691-1	O fado da Dona Inez-Pt. 1			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4368
C	3806	84692-2	O fado da Dona Inez-Pt. 2			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E4368
C	3807	84850-	O fado do Conde d'Amadia			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3919
C	3807	84851-	O fado do Pedroço			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3919
C	3808	84852-	As lavadeiras			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3803
C	3808	84853-1	Caninha verde			Manuel J. Carvalho, baritone	orchestra	Portuguese				E3803
C	3809		Uocchie celeste			Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4006
C	3809		Canta Mari			Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4006
C	3810	84271-1	Serenata a 'na vicina		N. Valente	Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4345
C	3810	84375-1	Voca luntano		R. Falvo	Roberto Rotondo, tenor	orchestra	Italian				E4345
C	3811											
C	3811											
C	3812											

C	3812											
C	3813		Victoria-Marcha			Banda Columbia						
C	3813		Honor y gloria-Vals			Banda Columbia						
C	3814		El amor de los amores			Banda Española						
C	3814		El gato montés			Banda Española						
C	3815		Lecumberri-Pasodoble flamenco			Banda Española						
C	3815		Por la patria-Pasodoble			Banda Española						
C	3816											
C	3816											
C	3817											
C	3817											
C	3818											
C	3818											
C	3819											
C	3819											
C	3820											
C	3820											
C	3821											
C	3821											
C	3822											
C	3822											
C	3823											
C	3823											
C	3824	82818-2	Cielito lindo-Canción			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1920	NYC	
C	3824	82819-2	El que a hierro mata-Canción			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1920	NYC	
C	3825	82767-2	Se me hizo fácil-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	C3757
C	3825	82807-1	El tulipán-Corrido			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3826	82772-4	Farruca-Couplet		Rafael Calleja	Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	
C	3826	82773-2	Couplets de Pérez-Couplet		Valverde-Serrano	Manuel Noriega, vocal				ca Dec 1919	NYC	
C	3827	82810-	Sangre azteca			Banda Columbia				ca Dec 1919	NYC	
C	3827	82812-	Bajo el aguila mexicana			Banda Columbia				ca Dec 1919	NYC	
C	3828	82851-2	Perfume de rosas-Vals			Orquesta Típica Servia				ca Feb 1920	NYC	
C	3828	82854-2	Cerca de tu alma-Vals			Orquesta Típica Servia				ca Feb 1920	NYC	
C	3829	82785-2	El porta extravagante-Poesias cómicas		Manuel Noriega	Manuel Noriega, spoken				ca Dec 1919	NYC	
C	3829	82838-2	Cómicos tronadas-Sátiras			Manuel Noriega & V. Fernández, spoken				12/19-1/20	NYC	
C	3830	82792-4	La peinadora-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3830	82793-2	Musa argentina-Tango			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3831	82795-4	La muñeca del amor-Canción		Penella	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3831	82825-2	El gato montés: Romanza de Soleá			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3832	82770-5	Un bolo en Villapito-Couplet			Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	

C	3832	82771-2	La cachunda-Couplet			Manuel Noriega & María Alcañiz (tenor, tiple)				ca Dec 1919	NYC	
C	3833	82779-4	El trianero-Couplet		G. Freyre	Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3833	82780-4	Pompas de jabón-Couplet			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3834	82781-4	La farándula pasa-Canción			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3834	82782-3	Española de raza-Pasacalle			Pilar Arcos, soprano				12/19-1/20	NYC	
C	3835	82794-2	El Negro Zampagüita-Canción y baile		M. Penella	Manuel Noriega, vocal				12/19-1/20	NYC	
C	3835	82827-2	El macatruque-Tango matchicha		Vicente Lleó	Manuel Noriega & Pilar Arcos (tenor, soprano)				12/19-1/20	NYC	
C	3836	82842-2	Ay, ay, ay-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C	3836	82846-2	A mi madre-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C	3837	82849-2	¡Olé Sevilla-!Aires flamencos			Telesforo del Campo, guitar solo				ca May, 1920	NYC	
C	3837	82850-2	¡Viva Galicia!-Aires moriscos			Telesforo del Campo, guitar solo				ca May, 1920	NYC	
C	3838		Sangre azteca-Marcha			Banda Columbia						
C	3838		Honor y gloria-Vals			Banda Columbia						
C	3839		El juramento-Romanza			Luis Antón, baritone						
C	3839		La tempestad-Monólogo			Luis Antón, baritone						
C	3840	82852-2	Sólo tuyo-Vals			Orquesta Típica Servia				ca May, 1920	NYC	
C	3840	82853-2	Los millones de Arlequin-Vals			Orquesta Típica Servia				ca May, 1920	NYC	
C	3841		Tócamelo que me gusta-Tango			Orquesta Española						
C	3841		La tertulia-Panaderos			Orquesta Española						
C	3842	82828-2	La callineta-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C	3842	82829-2	La tana-Tonadilla moruna			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar			ca May, 1920	NYC	
C	3843	82820-	Mazantini-Vals jota			Orquesta Española				ca May, 1920	NYC	
C	3843	82821-	Bulerías-Baile flamenco			Orquesta Española				ca May, 1920	NYC	
C	3844		Capricho chino			Banda de Granaderos Italianos						
C	3844		La Guardia Republicana-Marcha			Banda Municipal de Milán						
C	3845		Tientos-Canto flamenco			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	3845		Chula gitana-Tango			Niño de Granada, cantador flamenco	guitar					
C	3846		La ausencia			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C	3846		La cadenita			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					
C	3847		La montañesa			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar					

C	3847		El fanfarrón			Telesforo del Campo & Juanito Pardo, cantantes de jotas	guitar						
C	3848	82830-2	La bayadera Cristiana-Canción mora			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3848	82831-2	Mi gitana-Canto popular (zambra)			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3849	82832-2	Las campanitas-Tango gitano			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3849	82834-2	A Sevilla-Cantares gaditanos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3850	82833-2	Tarantas nuevas-Canto andaluz			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3850	82835-2	A Granada-Canto morisco			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3851	82836-2	Los ojitos negros-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3851	82837-2	La fátima-Canción arabe			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3852	82847-2	El relicario-Canción taurina			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 21	NYC	
C	3852	82848-2	El alcázar-Tonadilla gitana			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 22	NYC	
C	3853	82841-2	Tango de los tientos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3853	82843-2	Chulapa soy-Canción			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3854	82844-2	Jota aragonesa			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3854	82845-2	Aires asturianos			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3855		Españita-Vals			Orquesta Columbia							
C	3855		Mi noche triste-Tango			Orquesta Columbia							
C	3856	82759-2	La caxaqueña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar	Mexico			ca Dec 1919	NYC	C3757
C	3856	82806-2	Fiebre-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal duet	guitar	Mexico			ca Dec 1919	NYC	
C	3857	84778-1	Alejandra-Canción			Trío González, vocal	guitar	Mexico			ca Oct 1918	NYC	C3345
C	3857		Adiós-Danza			Grupo Xochiquetzal		Mexico					
C	3858		Garrotín-Canción gitana			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3858		A mi sultana-Serenata morisca			Telesforo del Campo, cantador flamenco	guitar				ca May 20	NYC	
C	3859		Milisa		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1919	Havana?	Havana
C	3859		Club juvenil		Urfé	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1919	Havana?	
C	3860		Oigan mi voz cantadores		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1919	Havana?	
C	3860		Los cubanos en Tampa		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1919	Havana?	
C	3861		El siboney-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			1919	Havana?	
C	3861		Bellezas de Artemisa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			1919	Havana?	
C	3862	82637-	La nueva chambelona-Danzón		F. Valdés	Orquesta de Enrique Peña		Cuba			1919	Havana?	

C	3862	82638-	Yo no tengo la culpita-Danzón		F. Valdés	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?
C	3863	82576-	Democracia-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1919	Havana?
C	3863	82577-	Mi Cuba bella-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1919	Havana?
C	3864	82573-	Consejo a mis hermanos-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?
C	3864	82574-	Consejo a mis hermanos-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana?
C	3865	82598-	Generales y coroneles-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3865	82599-	Generales y coroneles-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3866		Á la memoria de Alberto Cruz-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3866		Mis lamentos-Punto guajiro			Martín Silveira, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3867	48790-	Pous en New York-Diálogo y canto			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba			Havana?
C	3867	48791-	Totito en acción-Diálogo y rumba			Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba			Havana?
C	3868	82611-	Lo que yo quiero-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3868	82612-	Lo que yo quiero-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?
C	3869	82640-	Edelmira-Bolero		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?
C	3869	82641-	Alejandrina-Bolero		M. Corona	María Teresa & Manuel Corona, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?
C	3870	82675-	A la luz de la luna-Bambuco			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?
C	3870	82677-	Carmita-Bolero		M. Corona	Manuel Corona y José Castillo, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/21	Havana?
C	3871										
C	3871										
C	3872		Maruxa: Intermezzo-Pt. 1			Orquesta Española					
C	3872		Maruxa: Intermezzo-Pt. 2			Orquesta Española					
C	3873	82524-	Dónde está barba azul-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?
C	3873	82527-	Sí, son muy malas-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?
C	3874	82549-	Ursina-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?
C	3874	82629-	Guanabaca la bella-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?
C	3875	82565-	El guajiro cubano-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?
C	3875	82605-	Adiós Camagüey querido-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		Jun-19	Havana?
C	3876	82196-	Molinero-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?
C	3876	82633-	Adriana-Danzón		M. Corona	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1919	Havana?
C	3877	82192-	Ramona-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?
C	3877	82195-3	Maniquí-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1918	Havana?
C	3878	82678-	El trovador-Canción		P. Ballagas	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?
C	3878	82679-	Mi yoya-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?

C	3879	82661-	Yo moriré-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3879	82683-	Cuca-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3880	82680-	Mi pecho-Bolero			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3880	82682-	Pensando en ti-Vlace		M. Corona	María Teresa & Higinio, vocal	guitar	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3881	82596-	Lo que es el mundo y la vida-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3881	82597-	Lo que es el mundo y la vida-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3882	82579-	A María Luisa-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3882	82580-	A María Aurora Hernández-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3883	82613-	Recuerdos del mal tiempo-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3883	82614-	Recuerdos del mal tiempo-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3884											
C	3884											
C	3885		Dardanela-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	3885		Flor silvestre-Vals			Orquesta Columbia						
C	3886											
C	3886											
C	3887		¡Viva Galicia!-Marcha			Banda Española						
C	3887		¡Olé Sevilla!-Vals			Banda Española						
C	3888		Paz para siempre-Marcha			Banda Columbia						
C	3888		Juan de la Cruz-Marcha filipina			Banda Columbia						
C	3889	86073-	Linda muchachita-Fox trot			Orquesta de Baile Columbia				1919		
C	3889	86074-	Bello Ohio-Vals			Orquesta de Baile Columbia				1919		
C	3890		Mayo-Tango			Orquesta Ferrer Filipotto				12/19-1/20		
C	3890		Capricieuse-Vals			Orquesta Ferrer Filipotto				12/19-1/20		
C	3891											
C	3891											
C	3892											
C	3892											
C	3893		Las mañanitas de Abril-Danzón		Pita	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			Havana?	
C	3893		Que se va la choricera-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			Havana?	
C	3894		No te apures virulilla-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3894		Si sientes no tiembles-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3895	82953-	Abajo la cama hay cento-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3895	82955-1	Me voy a Alemania-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3896	82888-	Desprecio a una adúltera-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	

C	3896	82901-	Desprecio a una adúltera-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba			Havana?	
C	3897	93032-2	La Liga de las Naciones-Danzón		E. Peña	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3897	93034-2	Cielito lindo-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3898		La mora con casquete-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3898		Pinte su sombrero-Danzón		Quevedo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3899	82922-	La choricera de Enrizo-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3899	82950-	Oyé mi son laborí-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3900		Marcho a Francia-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3900		Adiós Camagüey querido-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3901	93093-	Dardanella-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3901	93100-	La rabicundia-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3902		Tiburón-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3902		Ecos di Miami-Danzón		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3903		Sigue y no te pares-Danzón		Pachencho	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3903		Los cuatro gatos-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3904	82956-	A gozar mujeres-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3904	82957-	Cintura de Alambre-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	3905		Lo que es mi Cuba-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3905		Lo que es mi Cuba-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3906											
C	3906											
C	3907											
C	3907											
C	3908											
C	3908											
C	3909											
C	3909											
C	3910											
C	3910											
C	3911											
C	3911											
C	3912											
C	3912											
C	3913											
C	3913											
C	3914											
C	3914											
C	3915											
C	3915											

C	3916		La princesita de los sueños locas			Banda Columbia						
C	3916		Flor de ensueño-Vals			Banda Columbia						
C	3917	82892-	Se acabó el carbón		Delgado y Cruz	Banda Columbia						
C	3917		Fiume-Marcha			Banda Columbia						
C	3918		La gracia de Andalucia			Banda Columbia						
C	3918		La cita-Fox trot			Banda Columbia						
C	3919	82962-2	El teléfono-Corrido			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3919	82963-1	Que lejos ando-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3920	93012-2	Un sueño fué-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3920	93013-3	El país del ensueño-Barcarola			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3921	82947-2	Cielito lindo-Canción			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3921	93020-2	Istema-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3922	82946-2	Rivereña-Danza			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3922	93019-2	El beso-Poema			Alcides Briceño & Francisco Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		ca Dec 1919	NYC	
C	3923											
C	3923											
C	3924											
C	3924											
C	3925		Mi chinita-Baile			orchestra						
C	3925		Déjame llorar-Vals			orchestra						
C	3926											
C	3926											
C	3927		Comandancia de "Molay"-Marcha			Banda de la Reserva Naval						
C	3927		Invercargill-Marcha			Banda de la Reserva Naval						
C	3928											
C	3928											
C	3929	93106-1	Besos del viento-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3929	93110-2	Amar y sufrir-Danza			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3930	93105-2	Sybil en París-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3930	93111-2	Eva: Ven...ven-Romanza			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3931	93103-2	La duquesa del Bal Tabarín frou frou-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3931	93104-3	Ana Rosa-Vals			Luisa Bonori, soprano	orchestra			ca Sep 20	NYC	
C	3932	93072-	Rodríguez saca el hueso-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3932	93089-	El pescador de perlas-Danzón		M. Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3933	93055-1	Aguaire manito-Danzón		J.A. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3933	93098-	Virulilla-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3934		Las mulatas en el polo-Danzón		J. Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	

C	3934		Bohemia criolla-Danzón		F. Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3935		La guayabera-Danzón		Armando Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3935		A quemar camagüeyanas-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba			NYC	
C	3936	82877-	La bayamesa-Canción		G. Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3936	82921-	Cuba y España-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3937	82938-	Para poder criticar-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3937	82949-	Mi comadre tiene-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3938	82940-	Cuando repica el tambor-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3938	82951-	Yo te escribiré Panchita-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3939	82897-	Un guajiro de civismo-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3939	82936-	El indio cubano-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3940		Juanillo teme a su suegra-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3940		Improvisación-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3941	82899-	Las seis provincias de Cuba-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3941	82900-	Las seis provincias de Cuba-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3942	82941-	Discusión del congo y el chino-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3942	82942-	Discusión del congo y el chino-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3943	82927-	Recuerdos del Valvanera-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3943	82928-	Recuerdos del Valvanera-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 20	Havana?	
C	3944		Bejuco ubi-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3944		La bayamesa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3945	93049-	México al día-Danzón		I. Alemany	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3945	93063-	La fuente luminosa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3946		Panchita no está loca-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3946		Sueños de opio-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3947	93031-	Debajo la cama hay gente-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3947	93079-	Mama yo quiero...-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3948	93050-2	Avelino el sabrosón-Danzón		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3948	93086-	Se acabó el carbón-Danzón		Delgado	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3949	93073-	La sorpresa de un motorista-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3949	93076-	La ultima rumba		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3950		La mulata fascinante-Danzón		Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	

C	3950		La república Griega-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3951		Los gallitos de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3951		La estrella de cinco puntas-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3952		Discusión de la palma y la caña-Punto guajiro-Pt. 1			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3952		Discusión de la palma y la caña-Punto guajiro-Pt. 2			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3953	82925-	Arrebatos de un guajiro-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3953	82926-	Arrebatos de un guajiro-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3954		Animales discutiendo--Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3954		Animales discutiendo--Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba				
C	3955	82878-	El manso río			María Teresa y Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3955	82879-	Háblame bajo			María Teresa y Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3956	82920-	Lo típico de Cuba-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C	3956	82931-	El cocinero oreja-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C	3957	93035-	San Lázaro te acompañe-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3957	93067-	El carabalí-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3958	93074-2	Se revolvió jibacoa-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3958											
C	3959	93037-2	La niña mimada-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3959	93057-2	Ese es tu son santiaguero-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3960	93096-	El güiro mágico-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3960	93097-	Cusubé-Danzón		J. Prats	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3961	93052-2	Déjame tanguelé-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3961	93085-2	Panchita Palomares-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3962	82908-	El guajiro en su estancia-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3962	82915-	El ajico de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3963	82937-	Invitación a Torriente-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3963	82978-	El sitio de Liborio-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	3964											
C	3964											
C	3965	82982-	El triunfo de la chancleta-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3965	82983-	El reloj de Arturo-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	

C	3966	82981-	Naturaleza-Canción		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3966	93000-	Dichoso y feliz-Bolero		R. Ruiz	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3967	82985-	La mulata fascinante-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3967	82987-	Quedan las butifarras-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3968	93065-2	El canario-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3968	93071-2	Yayoe-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3969	93068-	Las campanas-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3969	93078-	El manzanero-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	3970	82893-	Las glorias de mi vida-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3970	82894-	Cubana hermosa-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3971											
C	3971											
C	3972											
C	3972											
C	3973											
C	3973											
C	3974											
C	3974											
C	3975											
C	3975											
C	3976											
C	3976											
C	3977											
C	3977											
C	3978											
C	3978											
C	3979											
C	3979									Sep, 1920		
C	3980	86655-1	Las mañanitas		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar			Sep, 1920	NYC	
C	3980	86656-1	Por tí mi corazón-Serenata		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar			Sep, 1920	NYC	
C	3981											
C	3981											
C	3982											
C	3982											
C	3983											
C	3983											
C	3984											
C	3984											
C	3985	82991-	Amor y patria--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3985	82992-	Lo que cantan las palomas--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3986	82906-	El humilde Onicajina-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	

C	3986	82913-	La flor maldita--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3987	82911-	La muchacha juguetona-Punto guajiro-Pt. 1			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3987	82912-	La muchacha juguetona-Punto guajiro-Pt. 2			Miguel P. Salgado, vocal	laúd	Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3988	82875-	Adiós a la Habana-Canción		Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3988	82876-	Contestación a Adiós a la Habana-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3989	82895-	Remembranza y olvido-Bolero		M. Corona	María Teresa, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3989	82896-	Odio-Bolero		P. Ballagas	María Teresa, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3990	82929-	Como cubita no hay-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3990	82930-	El jorabado-Rumba		Piñeiro	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?	
C	3991	37835-	La vecina pedigüeña-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	C831
C	3991	37838-	El cangrejo-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		ca 1909	Havana	C804
C	3992		La vecina pretenciosa-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3992		Las miserias de este mundo--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3993		A una orgullosa-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3993		Panorama de la vida--Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba			Havana	
C	3994	37782-1	Agapito ven, ven-Danzón		P. Valenzuela	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	C824
C	3994	37783-1	Amalia Molina-Danzón		A. Romeu	Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	C826
C	3995		Dulces memorias-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	
C	3995		Mantecado de leche-Danzón			Orquesta Pablo Valenzuela		Cuba		ca 1909	Havana?	
C	3996	48038-	Los ojos de Ana-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	C2751
C	3996	48040-	Soconusco-Danzón		E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	C2753
C	3997		Bélgica heróica-Danzón	Los indigenas	E. Peña	Orquesta de Enrique Peña		Cuba		1910s	Havana?	
C	3997		Alemán prepara tu cañón			Orquesta de Felipe Valdés		Cuba		1910s	Havana?	C2934
C	3998	37786-	Carmela-Canción		L. Casas Romero	Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	C827, C2201
C	3998	37902-	Gela-Criolla			Floro & Cruz, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	
C	3999	48326-	Diamantes-Bambuco		Chancil	Pepe Luis & Miguel Zaballa, vo	guitar	Cuba		ca 1917	Havana?	
C	3999		Celina-Canción			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca 1909	Havana?	
C	4000	21631-1	Tú-Habanera			Rosalía Chalía, soprano	orchestra	Cuba		July, 1912	NYC	C2675
C	4000		Pesares del alma			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		Oct, 1920	NYC?	
C	4001	37955-	Agapito ven, ven		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4001	48121-	El dulcero		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4002	37956-	El negro galleguito		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4002	37990-	El limpias botas		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4003	37957-	A la voz de Fuego		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	

C	4003	37992-	Un cubano en México		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4004		Vendedor de aguacates			Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4004		El vendedor de viandas			Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4005	48124-	Los piropos		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4005	48126-	El tamalero		Pous	Arquímedes Pous & Blanca Vázquez, vocal		Cuba		1910s	Havana?	
C	4006		Pay pay-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	C2781
C	4006	48113-	Diana en la carte-Danzón		Anckermann	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		1910s	Havana?	C2797
C	4007	86650-1	Para amar sin Consuelo			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4007	86685-	La guerra européa			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4008	93192-1	Dicen que no, dicen que sí-Canción		Bennet	Pilar Arcos, soprano		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4008	93194-2	Dulces recuerdos de ayer		M. Bennet-Ivanovit+F7017ch	Pilar Arcos, soprano		Mexico		Feb, 1921	NYC	
C	4009	93162-2	Luna cubana-Fox Trot		Spencer-McKierman	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4009	93164-3	Campanas-Fox Trot		Berlin	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4010	93163-3	Rag de la Calle 12-Fox Trot		Bowman	Marimba "Excelsior"		Mexico	Twelfth Street Rag	Dec, 1920	NYC	
C	4010	93165-3	Avalón-Fox Trot		Jolson-Rose	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4011	93161-3	La veeda-Fox Trot		Alden	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4011	93167-3	Bo-la-bo-Fox Trot		Fairman	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4012	93159-2	El nido de amor-Fox Trot		Hirsch	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4012	93160-2	Cielito lindo-Vals		Padilla	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4013	93158-2	Cuchicheo-Fox Trot		Schonberger	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4013	93166-2	Ese pícaro Vals		Levy	Marimba "Excelsior"		Mexico		Dec, 1920	NYC	
C	4014	86669-2	Adiós á Guaymas-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4014	86670-1	La cucaracha-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4015		Plenitud-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				
C	4015		No debió de morir			Banda Columbia		Mexico				
C	4016		Stamboul-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				
C	4016		La negra-Dance			Banda Columbia		Mexico				
C	4017	93187-	Norteña-Fox trot			Banda Columbia		Mexico				C4104
C	4017	93188-	La zandunga-Vals jota			Banda Columbia		Mexico				
C	4018	93119-	Goza, Margarita, goza-Son		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4018	93130-	Estás que partes el alma-Guaracha		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4019	93129-	Estrella errante-Bambuco		Fuente	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4019	93136-	Fúlgida luna-Bambuco			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4020	93121-	La reina de mi amor, Lucrecia		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4020	93122-	Calientuco se fajó		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4021											
C	4021											
C	4022	86653-2	Yo te quiero			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4022	86657-2	Estrellita		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4023	86635-2	Soñó mi mente loca-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	

C	4023	86651-2	Acuérdate de mí-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4024	86678-2	La decena trágica-Corrido		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4024	86682-2	Crepusculár-Danza		Salvador Pérez	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4025	86681-2	Villa-Duo corrido		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4025	86686-2	Francisco I. Madero-Canción		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4026		Las cuatro hermanas Calderón			band		Mexico				
C	4026		Adelaida, levántate, mujer			band		Mexico				
C	4027	77821-	Vals Missouri-Vals			Orquesta de Earl [Fuller]		Mexico				A2578
C	4027	86961-	Bajo la doble aguila-Marcha			Banda Columbia(?)		Mexico				
C	4028	86638-2	Por ti mujer-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4028	86667-2	Serenata mexicana		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4029	86666-1	Que bonita chaparrita-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4029	86676-1	La alondra-Canción			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4030	86636-4	La barca del marino-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4030	86637-4	Isaura de mi amor			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4031	93135-2	La guitarra-Canción			Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4031	93140-1	La+D6846 perdición de Adán-Canción		Sánchez	Floro & Miguel [Zaballa], vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4032	87462-	Vamos al cine-Fox trot			Banda Columbia						
C	4032	87463-	Caballito blanco-Fox trot			Banda Columbia						
C	4033		Mis besos			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4033		Tus ojos me dan la vida			Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4034	86639-3	Trigueña hermosa		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4034	86677-2	Pensaba que tu amor		F. Aguirre del Pino	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct 1920?	NYC	
C	4035	87644-1	El desterrado-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4035	87645-1	Linda morena-Danza			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4036		Mi querido capitán-Fox trot			Banda Columbia						C4106
C	4036		El pedregal-Danzón			Banda Columbia						
C	4037		Flores de tantación-Fox trot			Banda Columbia?						
C	4037		Jicara			Banda Columbia?						
C	4038		Los pavitos-Fox trot			Banda Columbia						
C	4038		La segadora			Banda Columbia						
C	4039		Flores de tentación			Banda Columbia						
C	4039		Josefina-Vals			Banda Columbia						
C	4040											
C	4040											
C	4041	93198-	Muñecos políticos-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C	4041	93208-	Me voy de cancha		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C	4042	93081-	María Isabel-Danzón			Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4042	93091-	El vaivén-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4043	93088-	Hojas de otoño-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4043	93090-	El ronquito-Danzón		Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4044	93036-2	Los 30-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4044	93061-2	La patriarca de mi amor-Danzón		M. Corona	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 20	NYC	
C	4045											

C	4045											
C	4046	82907-	El adulterio de Juana-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	4046	82934-	Los deberes del campista-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba				
C	4047	82958-1	Mamá cómprame un chivito-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4047	82964-2	Nicanor en la lata-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4048	82969-	Adiós a la vida-Canción		P. Ballagas	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4048	82971-	Acuérdate de mí-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4049											
C	4049											
C	4050	93133-1	Almas de amor-Capricho		F. Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4050	93137-2	Palomo enamorado-Bambuco			Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4051	87647-2	El descarrilamiento-Corrido-Pt. 1			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4051	87648-2	El descarrilamiento-Corrido-Pt. 2			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4052	86652--2	Dolores hay-Canción		M.M. Ponce	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Sept, 1920	NYC	
C	4052	86674-2	Cuando dos corazones-Canción		C. Posadas	Trío Aguirre del Pino, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1920	NYC	
C	4053	87642-	Jesusita en Chihuahua-Canción		Mendoza y Cortez	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4053	87643-2	Joaquinita en Chihuahua-Canción		Mendoza y Cortez	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4054	87646-2	Jesús Leal-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4054	87650-	Heraclio Bernal-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4055		¡Olé Sevilla!-Vals			band						
C	4055		Pompas-Fox trot			band						C4108
C	4056		War tax-Fox trot			band						
C	4056		Sánchez Mejías-Paso doble flamenco			band						
C	4057											
C	4057											
C	4058	87639-2	Rosita Gutiérrez-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4058	87640-2	La norteña-Canción		Elizondo y Vigil	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4059	87641-1	1181-Pasacalle		R.F. González	Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4059	87649-2	Ignacio Parra-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		July, 1921	NYC	
C	4060		Juvenil-Fox trot			band						
C	4060		¡Qué lindo!-Fox trot			band						
C	4061		Por ti mujer-Canción			band						
C	4061		Loyalty-Canción			band						
C	4062		Su majestad el Schottisch			band						
C	4062		Belén-Vals			band						C4158?
C	4063											
C	4063											

C	4064	93193-3	El bazar de la vida: La buenaventura			Pilar Arcos, soprano				Feb, 1921	NYC	
C	4064	93195-2	Mis tres maridos			Pilar Arcos, soprano				Feb, 1921	NYC	
C	4065	82738-1	Chula de postín-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			12/19-1/20	NYC	C3483
C	4065	93191-2	¡Arrope!			Pilar Arcos, soprano	orchestra			Feb, 1921	NYC	
C	4066	87781-1	Macario Romero-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4066	93238-3	General Felipe Angeles-Corrido			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4067	87793-2	La verdulera-Pt. 1			Juan C. Rojas, spoken		Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4067	87794-2	La verdulera-Pt. 2			Juan C. Rojas, spoken		Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4068		El aguila-Marcha			Banda Columbia						
C	4068		Valiente-Fox trot			Banda Columbia						
C	4069	87973-	La pilareña-Polka			Banda Columbia						
C	4069	87975-	Sobre las nubes-Vals			Banda Columbia						
C	4070		Me siento aviador-Vals			Banda Columbia						
C	4070		La pajarera-Canción [sic]			Banda Columbia						
C	4071	87785-4	Tres piedras-Polka			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4071	87787-2	Los coyotes del "País de los cartones"-Couplet			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4072		23 de Infantería			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4072		El Presidiario-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4073	87778-4	El mantón de Manila-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4073	87782-2	La segadora-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4074	87779-1	Vals de Guaymas-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4074	87786-2	Los parrenderos-Canción			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4075	87783-2	La inundación de León-Corrido-Pt. 1			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4075	87784-2	La inundación de León-Corrido-Pt. 2			Trío Nava, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1921	NYC	
C	4076	94091-1	Muñequita de lujo-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4076	94095-	Cielito mío-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4077	94087-3	Milonguita-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4077	94094-1	El sexto-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4078	94000-1	Carne de cabaret-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4078	94019-2	Sábado inglés-Tango			Orquesta Típica		Argentina		early 1920s	NYC?	
C	4079	93239-2	El florero-Pregón		Manuel Penella	Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4079	93241-2	La rumba de rumbo-Canción		Manuel Penella	Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4080		Canción gitana-Bulerías			vocal						
C	4080		Amapola--Canción fox trot			vocal						
C	4081	93242-2	Rasgos de España-Canción			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4081	93243-2	Pepa la naranjera-Seguidillas			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4082		La piconera cordobesa-Canción y soleares			??						
C	4082		Yo no queria-Couplet			??						
C	4083		Los monaguillos			Banda Columbia						
C	4083		Suave			Banda Columbia						
C	4084		Alma gitana--Fox trot			Banda Columbia						
C	4084		Soltero--Fox trot			Banda Columbia						
C	4085		La reina del desierto-Fox trot			??						
C	4085		El martilleo-Canción			??						

C	4086	82533-2	Flor de fango-Tango		A. Gentile	Orquesta Típica (Orquesta Ferrer Filipotto)		Argentina		12/19-1/20	NYC	C3528, T960
C	4086		La india bonita-Fox trot			??						
C	4087		Colombina-Fox trot			??						
C	4087		Coquetas-One step			??						
C	4088		Su majestad el danzón			??						
C	4088		Canción de la pava									
C	4089				Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4089				Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4090	82968-1	Amor imposible-Bolero		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4090	82970-2	Zoila-Bolero		Alcántara	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4091											
C	4091											
C	4092	82916-	Lo que vale una cubana-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4092	82933-	No sé quién se va a casar-Punto guajiro			Martín Silveira (vocal, laúd)		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4093	93199-	Los cocineros-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4093	93205-	Mi mujer no tiene casquete-Diálogo y canción		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4094	93203-	Las tres y media en la Habana-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4094	93210-	El negro en la playa-Diálogo y canción		Eliseo Grenet	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba		Feb, 1921	Havana?	
C	4095		Club Central-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4095		Labios rojos-Vals			Orquesta Columbia						
C	4096		Le pélican-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4096		A la sombra-Vals			Orquesta Columbia						
C	4097		Isabel-Vals			Orquesta Columbia						
C	4097		Club Paraíso-Fox trot			Orquesta Columbia						
C	4098		Josefina--Fox trot			Banda Columbia						
C	4098		Gloria nacional			Banda Columbia						
C	4099		La marina-Marcha			Banda Columbia						
C	4099		Mi mujer-Fox trot			Banda Columbia						
C	4100		La perchelera-Pasodoble torero			??						
C	4100		Valencianas									
C	4101	93270-	La dulce mentira-Canción			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4101	93271-	Mi hombre-Canción			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4102	93273-2	Frivolina-Couplet de los gansos		Manuel Penella	Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4102	93275-2	Ay mamá qué noche aquella!-Couplet picaresco			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4103	93272-2	El arco iris: Fado de mi tierra-Fado couplet			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	

C	4103	93274-2	Ay qué miedo!-Couplet picaresco			Conchita Piquer, vocal	orchestra			1921-22	NYC	
C	4104		Angelito-Fox trot			instrumental						
C	4104		Norteña-Fox trot			instrumental						C4017
C	4105		Georgette			instrumental						
C	4105	82360-2	Cara sucia-Tango			Orquesta Típica (?)						C3280
C	4106		Sal-o-may			instrumental						
C	4106		Mi querido capitán-Fox trot			Banda Columbia						C4036
C	4107	87466-	Recuedos de mi tierra-Paso doble			Banda Columbia						
C	4107	93301-	No es por mi, es por ella-Fox trot			Banda Columbia						
C	4108		Georgia			??						
C	4108		Pompas-Fox trot			??						C4055
C	4109	82980-	Gentil Zagala-Canción		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4109	82986-1	La rifa-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		12/19-1/20	Havana?	
C	4110											
C	4110											
C	4111											
C	4111											
C	4112	93120-	Mamá las lágrimas se me salen-Son		Zorrilla	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4112	93141-2	La reja-Bolero		R. Ruiz	Floro & Miguel, vocal	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4113	88728-2	Es por ella-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			Aug, 1922	NYC	
C	4113	88733-2	La norteña-Canción		Eduardo Vigil y Robles	Pilar Arcos & Santiago Úbeda	orchestra			Aug, 1922	NYC	
C	4114	88721-1	Fingida-Danza			José Moriche, tenor	orchestra			Jul-Aug 1922	NYC	
C	4114	88723-2	¡Ya soy féliz!-Danza			José Moriche, tenor	orchestra			Jul-Aug 1922	NYC	
C	4115	88731-1	La segadora-Canción		Eduardo Vigil y Robles	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C	4115	88732-2	Sandunga oaxaqueña-Canción		J. del Moral	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C	4116											
C	4116											
C	4117	88725-2	Acuérdate de mí-Canción		Guillén-Rodrigo	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C	4117	88726-	Estrellita-Canción		M. Ponce	Pilar Arcos, soprano				Aug, 1922	NYC	
C	4118	93314-1	Niña de mi corazón-Canción			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C	4118	93323-2	Mi noche triste-Tango			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C	4119		Oficiales parranderos-Marcha			Banda Columbia						
C	4119		Mavi-Vals			Banda Columbia						
C	4120		El costeño-Fox trot			Banda Columbia						
C	4120		La chaparrita-Canción [sic]			Banda Columbia						
C	4121											
C	4121											
C	4122	93324-2	Mis tristezas-Danza			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C	4122	93325-2	Para entonces-Danza			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	
C	4123		Las mañanitas alegres-Canción			Banda Columbia						

C	4123		Camino al baño-Polka			Banda Columbia						
C	4124	93304-1	Consolación-Vals lento		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4124	93305-1	Cajita de musica-Imitación		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4125		Luz y sombra-Vals			??						
C	4125		Resplandor de luna-Vals			??						
C	4126		Lamentos de amor-Vals			??						
C	4126		En la noche-Vals			??						
C	4127					??						
C	4127					??						
C	4128		Aguas tranquilas-Vals			??						
C	4128		Ua like no alikeVals			??						
C	4129	93308-1	Capricho no. 1		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4129	93309-1	Andante apasionato		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4130	93310-1	Improvisaciós sobre la "Estrellita" del Maestro Ponce		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4130	93311-1	Improvisaciós sobre la "Zamacueca" Chilena de White		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4131		La golondrina-Vals			??						
C	4131		Las tres de la mañana-Vals			??						
C	4132	93306-2	Vals d'amor		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4132	93307-1	Recuerdo		Enrique Soro	Enrique Soro, piano				Oct, 1922	NYC	
C	4133	93315-1	Blanco y negro-Fado			Conchita Piquer, vocal	orchestra	Spanish		Oct, 1922	NYC	
C	4133	93316-2	Ven y bésame-Canción fox trot	You and I	J.M. Lacalle	Conchita Piquer, vocal	orchestra	Spanish		Oct, 1922	NYC	
C	4134		Calabacitas			Banda Columbia						
C	4134		Joyas			Banda Columbia						
C	4135		Vacilando-Vals			Banda Columbia						
C	4135		Peladitos alegres-Paso doble			Banda Columbia						
C	4136		Tamalitos calientes-Fox trot			Banda Columbia						
C	4136		Olimpica-Vals			Banda Columbia						
C	4137		Julia-Two step			Banda Columbia						
C	4137		El pequeño caporal-Marcha militar			Banda Columbia						
C	4138	93328-2	Adiós, mujer-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4138	93329-2	La indita-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4139	93352-2	La verdulera y el roto-Diálogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4139		El peladito borracho-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4140	93332-2	A una mujer-Canción		Francisco Domínguez	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4140	93333-2	Desde que te ví venir-Canción		Guillermo Ramos	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4141	93330-2	El prisionero-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4141	93336-2	¡Que bonita chaparrita!-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4142	93334-1	Decepción-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4142	93335-2	Olvida que me amaste-Canción+D6760		Francisco Domínguez	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4143											
C	4143											

C	4144	93353-1	Un cuatezón en Nueva York-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4144	93354-	Los amores de un peladito-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4145	64167-1	Los niños héroes (Chapultepec)-Recitación histórica		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4145	93345-	Guadalupe la china-Poesía		Amado Nervo	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4146	64168-1	El maestro de escuela-Monólogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4146	93346-	La garbancera y el barrendero-Diálogo cómico		Eduardo Arozamena	Eduardo Arozamena, spoken		Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4147	93326-2	La borrachita-Danza		Ignacio Fernández Esperón [Tata Nacho]	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4147	93327-2	La Juanita-Polka			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC	
C	4148	64197-	Aires españoles-Canción-no. 1			José Moriche, tenor	guitar					
C	4148	64198-	Aires españoles-Canción-no. 2			José Moriche, tenor	guitar					
C	4149	93041-2	Hablando por radio-Danzón		Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4149	93053-1	Me voy de garden play-Danzón		Alfonso	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC	
C	4150	88724-2	Aleluya-Canción			José Moriche, tenor				Jul-Aug 1922	NYC	
C	4150	88729-1	Si llego a besarte-Bolero		Luis Casas Romero	José Moriche, tenor				Jul-Aug 1922	NYC	
C	4151	82966-	Los ángeles-Son		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C	4151	82967-	Isabel-Son		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba				
C	4152	93127-4	Bella María-Capricho		M. Maury	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4152	93134-1	La dictadura-Bambuco		Garay	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4153	93207-	El melonero-Diálogo cómico		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C	4153	93303-	El país de los rascacielos-Monólogo cómico			Sergio Acebal, spoken		Cuba				
C	4154	93217-	Me ponché guardia-Canción		Arquímedes Pous	Arquímedes Pous, Conchita Llauradó & Mendoza, vocal						
C	4154	93218-	El clarinete de Yeyo-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous	Arquímedes Pous, Conchita Llauradó & Mendoza, vocal						
C	4155	93200-	Pous, maestro de focas-Diálogo y rumba		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C	4155	93209-	A larga distancia-Diálogo y canción		Arquímedes Pous-Horacio Monteagudo	Arquímedes Pous & Conchita Llauradó, vocal		Cuba				
C	4156	93369-	La rielera-One step			Banda Columbia						
C	4156	93370-	Ojos de juventud-Vals			Banda Columbia						
C	4157											

C	4157												
C	4158		Belén-Vals			Banda Columbia							C4062?
C	4158		Cipriano			Banda Columbia							
C	4159	88900-	Monte Cristo-Marcha			Banda Columbia							
C	4159	93371-	Viva mi desgracia-Vals			Banda Columbia							
C	4160												
C	4160												
C	4161	93331-1	Cuando dos corazónes-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4161	93363-2	Mulata mía-Danza veracruzana			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4162	93358-2	Las corrientes-Corrido			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4162	93359-2	El pajarillo errante-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4163	93357-1	La despedida-Canción		M.M. Ponce	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4163	93360-1	El muerto murió-Canción jocosa			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4164	93356-1	Canción mixteca			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4164	93361-1	A la luz de la luna-Canción			Luis García Cornejo, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4164	93361-1	A la luz de la luna			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Oct, 1922	NYC		
C	4165	93373-2	El mantón de Manila-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4165	93379-2	A la orilla de un palmar-Canción		M. Ponce	Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4166	93375-1	La chaparrita-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4166	93378-1	La rielera-Canción			Pilar Arcos, soprano	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4167	93374-2	Chula la mañana-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4167	93377-2	El desterrado-Canción			Pilar Arcos & Santiago Úbeda	Quinteto La Alameda			Oct, 1922	NYC		
C	4168		La carcajada contagiosa			??							
C	4168		Peladitos alegres-Paso doble			??							
C	4169	93388-3	Mujer perjura-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4169	93389-2	La niña Lupe-Danzón		Rubén Darío Herrera	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Jan, 1923	NYC		C4218
C	4170		Pasolindo-Fox trot			(Columbia Dance Orchestra)							C4177
C	4170		Ya me voy á vacilar-Fox trot			??							
C	4171	93320-4	La cencerra-Canción gitana			Conchita Piquer, vocal	orchestra			Jan, 1923	NYC		
C	4171	93322-2	Maldito tango			Conchita Piquer, vocal	orchestra			Jan, 1923	NYC		
C	4172	93398-1	¡Ay!-Canción fox trot			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		
C	4172	93400-2	Sus pícaros ojos-Couplet		E. Montesinos-V. Quirós	Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		
C	4173	93403-2	Marchita el alma-Canción		M.M. Ponce	Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Jan, 1923	NYC		
C	4173	93404-2	Un beso tuyo-Canción			Trío Alvarez, vocal	guitar	Mexico		Jan, 1923	NYC		
C	4174	93401-2	La cruz de mayo-Canción andaluza		Valverde-Font	Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		
C	4174	93402-3	La mujer del torero-Canción			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		
C	4175	93397-3	La tristeza de Pierrot-Canción fox trot		Belisario de Jesús García	Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		
C	4175	93399-3	En mi tierra azteca-Canción fox trot			Pilar Arcos, soprano				Jan, 1923	NYC		

C	4176												
C	4176												
C	4177		La golondrina-Vals			Columbia Dance Orchestra							
C	4177		Pasolindo-Fox trot			Columbia Dance Orchestra							C4170
C	4178												
C	4178												
C	4179		Quejas de amor-Canción			??							
C	4179		Siempre llorando-Canción			??							
C	4180	93392-2	El teléfono a larga distancia-Danzón		A. Díaz	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4180	93393-3	El cisne-Danzón			Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4181	93095-2	El canto de los roncos-Danzón		A. Brito	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC		
C	4181	93387-3	El penado-Danzón		Eliseo Grenet	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC		
C	4182	93386-1	La jara-Danzón		Eliseo Grenet	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4182	93391-3	Boda negra-Danzón		José Belén Puig	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4183	93395-	Quiéreme mucho-Serenata criolla		Gustavo Robreño	Elena Ehlers		Cuba		Jan, 1923	NYC		
C	4183												
C	4184												
C	4184												
C	4185		Amigos para siempre-Marcha			Banda Columbia							
C	4185		Sangre y arena-Paso doble			Banda Columbia							
C	4186												
C	4186												
C	4187	93413-3	Los millones d'Arlequin-Serenata			José Moriche, tenor	orchestra			March, 1923	NYC		
C	4187	93414-2	Princesita de los ojos azules--Canción			José Moriche, tenor	orchestra			March, 1923	NYC		
C	4188	93410-1	Palabras de amor-Canción			Ada Navarrete, soprano	Quinteto Alameda	Mexico		March, 1923	NYC		
C	4188	93411-3	Alevántate-Serenata popular			Ada Navarrete, soprano	Quinteto Alameda	Mexico		March, 1923	NYC		
C	4189	93409-2	??			José Moriche, tenor				March, 1923	NYC		
C	4189	93412-2	Adiós, morena			José Moriche, tenor				March, 1923	NYC		C4198
C	4190		Lusitania			Banda Columbia							
C	4190	89094-2	Un vuelo-March	Um voo	J. Fernandes Fao	Banda Columbia				March, 1923	NYC		E7971
C	4191	93419-1	Havana Park-Danzón		F. Zerquera	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC		
C	4191	93421-2	Parlá sobre el Niágara-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC		
C	4192	93058-2	Polidor-Danzón		J. Curbelo	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC		
C	4192	93083-2	Canillitas-Danzón		Antonio M. Romeu	Orquesta Francesa de Romeu		Cuba		ca Sep 1920	NYC		
C	4193	82959-	Dime adiós Matancera-Rumba		M. Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?		
C	4193	82979-	Damují-Canción		Garay	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca May 1920	Havana?		

C	4194	93128-1	Celmira-Capricho		M. Maury	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4194	93132-4	Mi destino-Capricho		F. Zorrilla	Floro, Miguel & Villalón, vocal, guitar	guitar	Cuba		ca Oct 1920	NYC	
C	4195											
C	4195											
C	4196	93302-	Casos y cosas			Sergio Acebal		Cuba				
C	4196											
C	4197	93420-3	Palafox XXII-Danzón		S. Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4197	93426-3	Jabón en la línea-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4198	93321-2	Mi viejo amor			José Moriche, tenor		Cuba		Oct, 1922	NYC	C4201
C	4198	93412-2	Adiós, morena			José Moriche, tenor		Cuba		March, 1923	NYC	C4189
C	4199	93425-1	El venadito-Danzón			Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4199	93427-	Mi viejo amor-Danzón		Alfonso Esparza Oteo	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4200	93430-2	??			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C	4200	93431-1	??			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C	4201	93321-2	Mi viejo amor			José Moriche, tenor				Oct, 1922	NYC	C4198
C	4201	93432-2	Adorables tormentos			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C	4202	93423-	Cuando llego a mi casa-Danzón		Alfredo Brito	Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		April, 1923	NYC	
C	4202	93424-3	Flores negras-Danzón			Orquesta Columbia (Moreno)		Cuba		April, 1923	NYC	
C	4203	93435-2	La copa del olvido-Tango		I. Vacarezza-M. Delfino	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C	4203	93436-1	Nena-Couplet		Casamor	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C	4204	93433-2	Lisou Lisette-Canción			Pilar Arcos, soprano				ca 5/1/1923	NYC	
C	4204	93434-2	Senén-Canción			Pilar Arcos, soprano				ca 5/1/1923	NYC	
C	4205		Fox del silbido			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C	4205		Fox de las campanas			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C	4206	89169-	Al cabo no puedes-Two step			Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	C4216
C	4206					Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C	4207	93417-2	Amapola-Tango		Joseph M. Lacalle	Columbia Dance Orchestra (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	A3988, C4222
C	4207					Columbia Dance Orchestra (Moreno)					NYC	
C	4208	80436-5	La paloma		Yradier	Orquesta Garber-Davis				6-Nov-22	NYC	
C	4208		O sole mio			Orquesta Garber-Davis(?)						
C	4209											
C	4209											
C	4210											
C	4210											
C	4211											
C	4211											
C	4212	93439-2	Las tres de la mañana			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	

C	4212	93440-2	Que es imposible que tu me quieras			José Moriche, tenor				April, 1923	NYC	
C	4213	93437-1	Vino tinto con sifón-Couplet			Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C	4213	93438-1	Pobrecito faraón-Couplet		J. Lacalle	Pilar Arcos, soprano	orchestra			ca 5/1/1923	NYC	
C	4214		En mi tierra mexicana			Columbia Dance Orchestra						
C	4214		Niña de mi corazón			Columbia Dance Orchestra						
C	4215											
C	4215											
C	4216	89169-	Al cabo no puedes-Two step			Columbia Dance Orchestra						C4206
C	4216	89170-	Así es la vida-Vals			Columbia Dance Orchestra						
C	4217	93445-1	Agua le pido a mi díos			José Moriche & Elena Duran	orchestra			April, 1923	NYC	
C	4217	93446-3	Deja, morena mía			José Moriche & Elena Duran	orchestra			April, 1923	NYC	
C	4218	93389-2	La niña Lupe-Danzón		Rubén Darío Herrera	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Jan, 1923	NYC	C4169
C	4218	93458-2	El cisne blanco-Danzón		Tomás Ponce Reyes	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4219	93455-1	Mujer ingrata-Danzón		A. Romeu	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4219	93457-2	"Sandunga" o "En Manzanillo se baila el son"-Danzón		Carlos R. Hernández	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4220	93450-2	A Palma Soriano!-Danzón		Tata Pereira	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4220	93451-2	Princesita-Danzón		A. Palacio	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4221	93452-2	Linda oriental-Danzón		Tata Alfonso	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4221	93456-2	El tamalero-Danzón		Sergio Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4222	93417-2	Amapola-Tango		Joseph M. Lacalle	Columbia Dance Orchestra (Moreno)		Cuba		Feb, 1923	NYC	A3988, C4207
C	4222		Amapola (?)			Columbia Dance Orchestra		Mexico				
C	4223		Chapultepec			Columbia Dance Orchestra		Mexico				
C	4223											
C	4224											
C	4224											
C	4225	93422-	El cimbreador-Danzón		Sergio Pita	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		Feb, 1923	NYC	
C	4225	93461-	El desarme universal-Danzón		Carlos R. Hernández	Orquesta Francesa de A. Moreno		Cuba		June, 1923	NYC	
C	4226	93566-2	Las tres hermanas-Canción cómica			Salvador Quiroz & Muñoz (vocal, guitar)		Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C	4226	93572-2	La muerte de Pancho Villa-Corrido			Salvador Quiroz & Muñoz (vocal, guitar)		Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C	4227	93587-	Canción de los monteros			Marta Freeman, soprano	orchestra			ca Aug 1923	NYC	
C	4227											
C	4228	93523-	Galleguíbiri y macuntíbiri-Pt. 1		Sergio Acebal	Sergio Acebal & Adolfo Otero		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4228	93524-	Galleguíbiri y macuntíbiri-Pt. 2		Sergio Acebal	Sergio Acebal & Adolfo Otero		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4229	93595-1	Mr. Pous-Danzón			Orquesta Francesa de Eliseo Grenet		Cuba		ca Aug 1923	NYC	

C	4229	93598-1	El encanto-Danzón			Orquesta Francesa de Eliseo Grenet		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4230	93549-1	El cisne blanco-Canción yucateca			Salvador Quiroz & Muñoz, vocal	guitar	Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C	4230	93551-2	La enredadera-Canción			Salvador Quiroz, vocal	guitar	Mexico		ca Aug 1923	NYC	
C	4231	93506-	Yo la quiero ver-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4231	93539-	Arriba luque-Danzón		Armando Valdez	Orquesta Francesa de Armando Valdez		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4232	93512-	Papá Montero-Son			Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4232	93521-	Sindo en la Habana-Bolero		Sindo Garay	Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4233	93507-	Aurora tiñosa-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4233	93508-	Eskimo Pie-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4234	93550-	Pasionaria de mi vida-Criolla		Manuel Corona	Corona y Majagua, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4234	93554-	Arete con aré-Rumba		Manuel Corona	Corona y Majagua, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4235	93540-1	Alelí-Criolla		Manuel Corona	María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4235	93547-	Que me pongan la cama-Son			María Teresa & Rafael Zequeira, vocal		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4236	93509-	El beso oriental-Bolero			Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4236	93518-	La Virgen de la Caridad-Canción		Limonta	Pablito & Luna, vocal	guitar	Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4237	93500-1	La copa del olvido-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4237	93501-2	Hay que ver-Danzón		J.F. Pereira	Orquesta Francesa de Tata Pereira		Cuba		ca Aug 1923	NYC	
C	4238	4528-1	El carrizal-Pasillo			Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	C754
C	4238	4529-1	Amor-Vals		E. Murillo	Emilio Murillo, piano solo		Colombia		June, 1910	NYC	C752